



# NEW TRADITION from NEW YORK

今、世界中のトランペット奏者の創造力をかき立てている、ヤマハ《ゼノ》。その響きを育んだのは、ニューヨークのトップアーティストの感性です。緻密なコラボレーションから、求められた理想の響き。ベルの新素材や高温度の音響焼鈍など、トランペットづくりの基本工程から見つめ直し、妥協なき設計哲学を貫きました。ニューヨークの感性が育んだ、トランペットの新しい伝統。ヤマハ《ゼノ》。——世界がこの響きを待っていた。

YAMAHA TRUMPET YTR-8335U ¥213,000 (税抜き)  
調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=クリアラッカー

YAMAHA TRUMPET YTR-8335US ¥225,000 (税抜き)  
調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=銀メッキ

世界がこの響きを待っていた。ヤマハ《ゼノ》

## Xeno

The ultimate trumpet sound—developed by  
YAMAHA NY R & D experts working in close collaboration  
with top New York musicians.

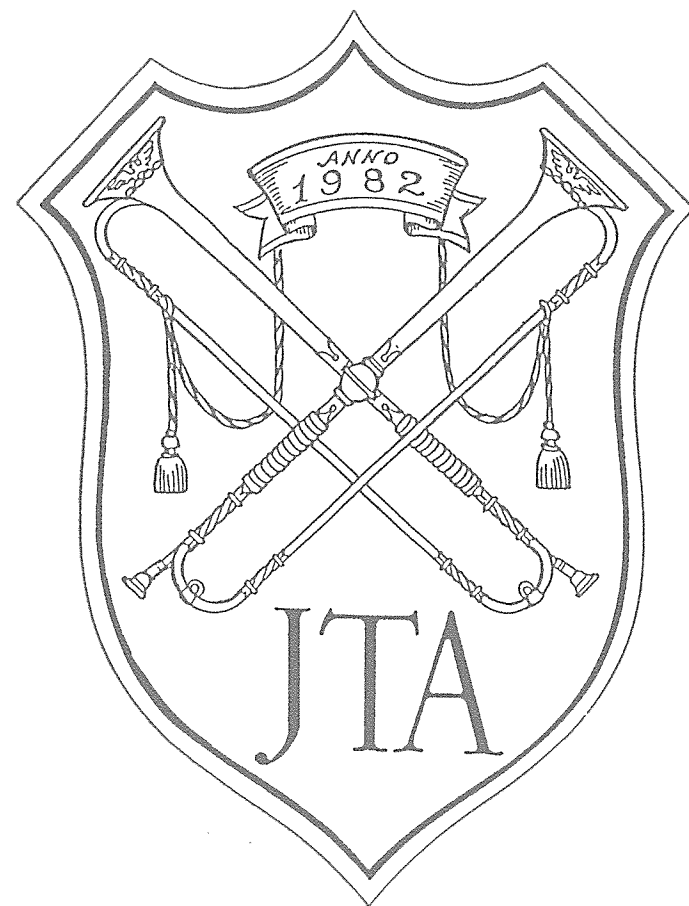
YAMAHA

ヤマハ株式会社

The 10th Trumpet Festival

# 第10回トランペット・フェスティバル

1993年8月22日(日) 午後1時 開演  
バリオホール



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

ごあいさつ

このフェスティバルも今回で第10回を迎えました。1983年10月に協会が発足、1984年3月31日に石橋メモリアルホールで第1回を開催してから丁度10年と云うわけですが、この間、トランペットを心から愛し発展を願う会員や聴衆、また何かと陰から物心両面で後援をしてくださった賛助会員の皆様のお力によって無事10回を迎えることができました。ここで改めて厚く御礼申し上げます。またフェスティバルの舞台裏で企画、交渉、実施にあたった役員の方々のボランティア精神がこのフェスティバルを大きく支えてきた柱であることは云うまでもありません。

トランペット協会は単なる親睦団体ではなく営利団体でもありません。私達はあくまで日本のトランペットやホルネットの分野が、世界の国々と肩を並べる位に演奏のレベルが上がることを願って、さまざまな事業を企画しています。レベルが上がれば我国の吹奏楽もオーケストラも室内楽も必ず今よりはるかに向上するでしょうし、聴衆の耳ももっと肥えてくると思います。それによって音楽演奏の分野に大きく貢献できると考えています。終りになりましたが本日御来場をいただきまして本当にありがとうございました。今後も何卒暖かい御支援を心からお願ひ申し上げます。



日本トランペット協会会長 中山 富士雄

タイムテーブル

予定時間

- オープニング・ファンファーレ 東邦音楽大学トランペット・アンサンブル 13:00
- みんなのリサイタル 13:10~13:50
- 第7回フェスティバル・オーディション合格者コンサート 13:50~15:00
- 楽器展示と試奏 15:00~15:45
- アンサンブル・コンサート 15:45~16:15  
名古屋音楽大学&名古屋芸術大学トランペット・アンサンブル  
東京音楽大学トランペット・アンサンブル
- フェスティバル・コンサート 16:15~16:45  
神代 修  
ヴァ・テール金管五重奏団
- ファイナル・ハーモニー&閉会式 16:45~17:00

司会：小池 正浩

第10回トランペット・フェスティバル

1993年8月22日(日)13:00開演

パリオホール

主催：日本トランペット協会(JTA)

後援：ヤマハ株式会社

協賛：株式会社グローバル

株式会社佼成出版社

全音楽譜出版社

株式会社ネロ楽器

株式会社ノナカ/野中貿易株式会社

有限会社ビーフラット・ミュージック

ブージー・アンド・ホークス株式会社

株式会社プリマ楽器

株式会社ラピュータ

【社名表記は全て50音順】

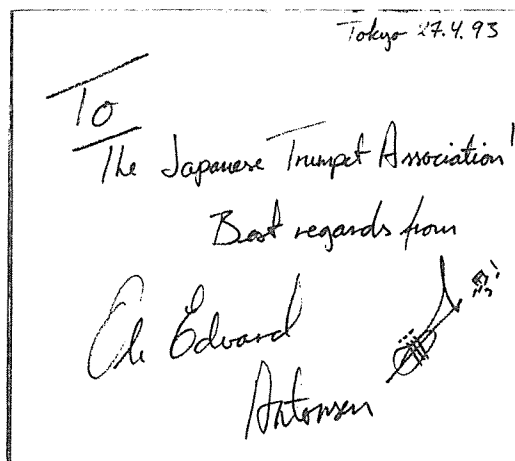
【プログラム広告協力社名】

株式会社荒井楽器、株式会社グローバル、株式会社佼成出版社、株式会社下倉楽器、全音楽譜出版社、高橋建設株式会社、株式会社タク、株式会社ネロ楽器、株式会社ノナカ/野中貿易株式会社、有限会社ビーフラット・ミュージック、ブージー・アンド・ホークス株式会社、株式会社プリマ楽器、株式会社山野楽器、ヤマハ株式会社、株式会社ラピュータ、

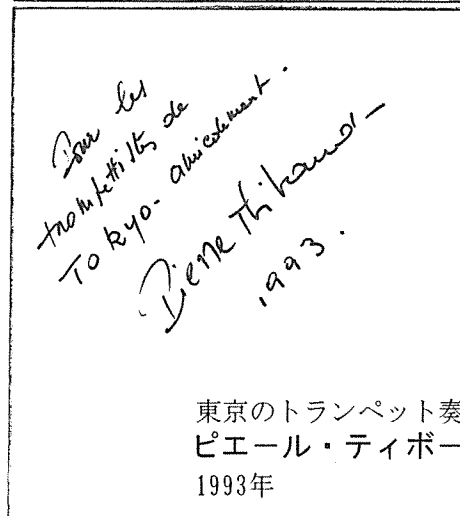
運営：日本トランペット協会常任理事会

マネジメント：株式会社ハラヤミュージックエンタープライズ

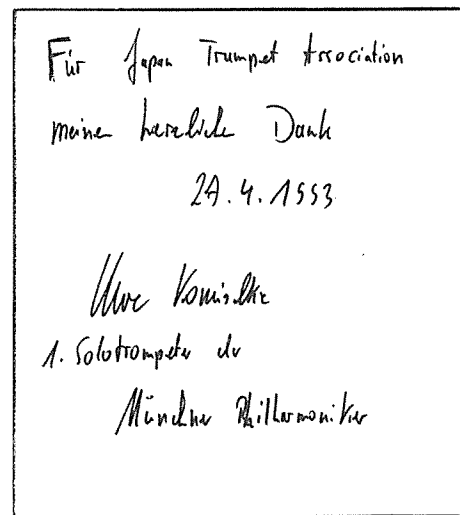
MESSAGE メッセージ



日本トランペット協会に最高の敬愛をもって  
オレ・エドワード・アントンセン  
1993年4月27日



東京のトランペット奏者に親愛をこめて  
ピエール・ティボー  
1993年



日本のトランペット協会に感謝して  
ミュンヘン・フィルハーモニー  
ソロ・トランペット  
ウヴェ・コミシュケ  
1993年4月27日

オープニング・ファンファーレ

Fanfares Héraldiques / ROBERT BERGMANN

演奏：東邦音楽大学トランペット・アンサンブル

中山裕嗣、渡辺茂樹、清水麻希、織戸弘和、坂川伸二、国見智子、阪本理恵、土橋恵美

みんなのリサイタル

●藤井 裕子

新潟大学大学院教育学研究科

ピアノ：和田 恵理子

C.SAINT-SAËNS (H.BUSSER編曲)：FANTAISIE EN MI BÉMOL

●木村 弘南

東大室内楽の会

ピアノ：野村 実香

V.BELLINI (J.B.Arban編曲)：Variations on a theme from Norma

●雀の宮ユースバンドコルネットアンサンブル

(腰越ひとみ、山崎丘子、田村加奈子、中島靖憲)

CALL : Cornet Carillen

R.KASE : Ronald Binge

●埼玉大学吹奏楽部トランペット・アンサンブル

(岡部真理、染矢祐一郎、名取綾子、鴨狩公一、寺田 甲)

J.ホナー(津堅直弘編曲) : アメリカ物語より「サム・ホエア・アウト・ゼア」

●ピストン クラブ

(海老原達彦、坂詰 卓、桜井 新、十川英子、高木 亮、竹内延彦、峯岸歆雄、和気愛仁)

中田喜直 他 (和気愛仁編曲) : 日本の歌メドレー

ピアノ : 兼原 久美子

ピアノ : 榎 洋子

第7回フェスティバル・オーディション合格者コンサート/表彰式

一般応募テープの審査により選ばれたアマチュア・トランペッターたち

審査員◇常任理事

●三澤 徹

藤代町立藤代中学2年

ピアノ : 池田 万理

G.F.HÄNDEL (B.ERNARD FITZGERALD編曲) : Aria con Variazioni

●田村 加奈子

宇都宮女子高校2年

ピアノ : 兼原 久美子

E.BALL : Woodland Song

●山崎 丘子

宇都宮海星女子学院高校3年

ピアノ : 兼原 久美子

R.HANMER : Arioso and Caprice

●大矢 智子

昭和音楽大学1年

ピアノ : 長谷川 智美

GAUBERT : Cantabile et Scherzetto

●腰越 ひとみ

北里大学2年 雀の宮ユースバンド

ピアノ : 兼原 久美子

R.BOUTRY : Trompetunia

●高橋 敦

洗足学園大学音楽学部3年

ピアノ : 笹 有理子

C.HÖHNE : Slavische Fantasie

●佐々木 美穂

山形大学教育学部特設音楽科 研究生

ピアノ : 高堂 明子

J.G.B.NERUDA (D.Hickman編曲) : CONCERTO in E<sup>b</sup> for Trumpet and Strings

●吉久保 建司

日立スーパーフェニックス ブラス アンサンブル

ピアノ : 大谷 圭子

H.PURCELL : Sonata in D major

アンサンブル・コンサート

●名古屋音楽大学トランペット・アンサンブル

(菅原大志、神谷 晃、武田まゆみ、横田 了)

J.S.Bach : Präludium und Fuga in e-moll

●名古屋芸術大学トランペット・アンサンブル

(本間道生、銅城亜古、池田佳代、濱口由夏、吉田奈美)

H.GENZMER : Capriccio

●東京音楽大学トランペット・アンサンブル

(後藤 堅、田中敏雄、山下真一、高橋佳代子、山田有記子)

R.PRESTI : Suite for five Trumpets

●名古屋音楽大学&名古屋芸術大学トランペット・アンサンブル

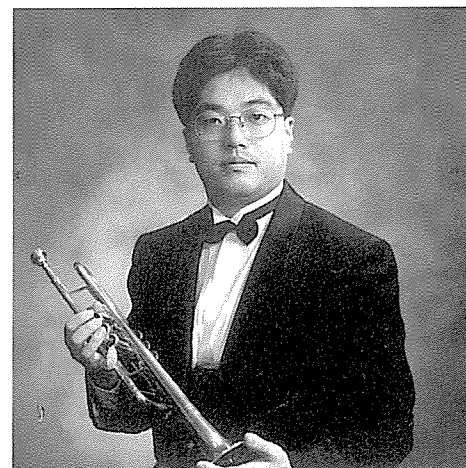
(菅原大志、神谷 晃、武田まゆみ、横田 了、銅城亜古、池田佳代、濱口由夏、吉田奈美)

F.TULL : Segments

フェスティバル・コンサート

神代 修 - Osamu KUMASHIRO - オルガン : 吉田 恵

P.EBEN : OKNA この「Okna(窓)」という曲が作られたきっかけは、イスラエルの首都エルサレム近郊のユダヤ教寺院にあるマルク・シャガールの12枚のステンドグラスをエーベン自身が見、非常に強い感銘を受けた事でした。そのステンドグラスには、イスラエルの12族の始祖であり、また太祖ヤコブの子でもある12人の人物が描かれていました。その作品の中で、ステンドグラス全体が、一つの色調で占められている物をエーベンが選び、曲にしました。第一楽章から青い窓、緑の窓、赤い窓、黄金色の窓の順となっており、それぞれヤコブの子であるルーベン、イサッハル、ゼブロン、レヴィを現わしています。エーベンは、音楽学者としても知られ、この曲全般にわたって宗教的、民族的なモチーフが数多く用いられているのが特徴です。



【プロフィール】

東京芸術大学卒業。東京文化会館推薦音楽会オーディション合格。第4回日本管打楽器コンクール第1位。第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)、松下賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団入団。読売、ヤマハ両新人演奏会出演。チェコスロヴァキアで開催の、ブラハの春国際コンクール特別賞(ディプロマ賞)受賞。現在、同団副首席奏者。

津堅直弘、杉木峯夫、中山富士雄の各氏に師事。

E.Bozza : Sonatine

パリのオペラ・コミック座の指揮者としての経歴を持ち、教育者としても知られているフランスの作曲家ボザの作品は、主に管楽器のための小品で親しまれている。1951年に金管五重奏の為に作曲されたこの曲は、ボザ特有のリズムやフレージングが各楽章に盛り込まれた完成度の高い作品である。全4楽章からなり、第4楽章にはラヴェルの曲からのモチーフも引用されている。



【プロフィール】

1988年4月結成。1990年より毎年リサイタルを開催し、大好評を得る。その他国際コンクールに出場するなど自主的な活動の他、数々の依頼演奏をこなしてきている。

平成3年度、芸大室内楽定期出演。1992年東京国際音楽コンクール室内楽第3部門(金管楽器)ではファイナリストに、フランスのナルボンヌ国際金管アンサンブルコンクールでは特別賞を受賞。今秋、CD発売予定。室内楽を杉木峯夫、関山幸弘の両氏に師事。

トランペット ■阿部 ちさと

東京音楽大学附属高等学校卒業後、東京芸術大学音楽学部に入學。1990年度東京文化会館推薦新進音楽家デビューコンサート出演。1991年度芸大モーニングコンサート出演。第8回ヤマハ金管新人演奏会に推薦される。東京芸術大学卒業。

トランペット ■池田 英三子

神奈川県立茅ヶ崎北陵高等学校卒業後、東京芸術大学音楽学部に入學。1989年度東京文化会館推薦新進音楽家デビューコンサート出演。1991年度卒業生同声会新人演奏会に推薦される。東京芸術大学卒業。現在東京芸術大学大学院在籍中。

ホルン ■西條 貴人

北海道立旭川東栄高等学校卒業後、東京芸術大学音楽学部に入學。1989年度東京文化会館推薦新進音楽家デビューコンサートに出演。1990年日本音楽コンクールホルン部門第3位(1位ナシ)。1991年度安宅賞受賞。1991年度芸大モーニングコンサート出演。東京芸術大学卒業。

トロンボーン ■倉田 寛

静岡信愛学園高等学校音楽科卒業後、東京芸術大学音楽学部に入學。第5回、第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門入選。第4回練馬文化センター新人音楽会出演。1991年度芸大モーニングコンサート出演。第8回ヤマハ金管新人演奏会、1991年度卒業生同声会新人演奏会に推薦される。東京芸術大学卒業。現在信愛学園高等学校音楽科非常勤講師、東京トロンボーンソリストメンバー、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団員。

チューバ ■白石 琢也

埼玉県立伊奈学園総合高等学校卒業後、東京芸術大学音楽学部に入學。東京芸術大学卒業。

ファイナル ハーモニー

神津善行 : トランペット奏者の為の讃歌

指揮 : 北村 源三  
演奏 : プロ・トランペット奏者たち

1990年第7回トランペットフェスティバルのために作曲された8声部のトランペットのための作品。

クラーク : トランペット・ヴォランタリー

演奏 : プロ・アマ参加者全員

毎年恒例の大合奏。

日本トランペット協会主催

トランペット・フェスティバルの記録

回数	年月日	会場
第1回	1984年3月31日	石橋メモリアルホール
2	1985年3月30日	武蔵野音楽大学ペーターヴェン・ホール
3	1986年3月30日	武蔵野音楽大学ペーターヴェン・ホール
4	1987年3月30日	武蔵野音楽大学ペーターヴェン・ホール
5	1988年4月4日	パリオホール
6	1989年3月26日	学習院創立100周年記念会館
7	1990年6月3日	学習院創立100周年記念会館
8	1991年6月3日	皇陵会館ホール
9	1992年6月14日	石橋メモリアルホール
10	1993年8月22日	パリオホール

日本トランペット協会主催

トランペット・クリニックの記録

回数	年月日	会場	講師
第1回	1984年11月25日	パリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
2	1986年1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
3	1986年3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
4	1986年5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
5	1986年7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
6	1986年12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
7	1987年3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
8	1987年3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
9	1988年3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準二
10	1988年3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
11	1989年10月21日	エオリアン・ホール	ホーカン・ハーデンベルガー
12	1990年3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
13	1990年6月2日	エオリアン・ホール	ディエゴ・カンス
14	1990年10月23日	救世軍本講堂	エリック・オビエ
15	1991年2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
16	1991年2月20日	パリオホール	葉 樹演
17	1991年6月2日	大宮ソニック・シティ	島田俊雄
18	1991年7月15日	救世軍本講堂	ウラディーミル・カフエリニコフ
19	1991年1月22日	救世軍本講堂	コンラート・グロート
20	1992年2月16日	パリオホール	福井 功、久保義二ほか
21	1993年4月23日	救世軍本講堂	ウヴェ・コミシユク
22	1993年5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド

【日本トランペット協会からのお知らせ】

●J.P. マテッツ氏講演会

講師 : ジャン・ピエール・マテツ  
(スイス発行の世界的プラス情報紙「プラス・ブルティン」の創始者であり編集長、エディション・ピム社代表)

講演内容 : J.J.B.L. アーバンについて

日時 : 1993年11月21日(日) 15:00~

会場・会費 : 未定

主催 : 日本トランペット協会

●トランペット・アンサンブル・コンサート

~音大生etc.による~

第1部 「各音大生によるトランペット・アンサンブル」

第2部 討論会「音大生と吹奏楽」

日時 : 1994年2月13日(日) 14:00~

会場 : パリオホール

主催 : 日本トランペット協会・日本吹奏楽学会

詳しくは、JTAニュース、パイパス誌、バンド・ジャーナル誌、バンド・ピブル誌等でお知らせします。

日本トランペット協会

〒102 東京都千代田区五番町5-6 ビラカーサ五番町510号

郵便振替口座 東京 0-79566

入会についてのお問合せ ☎ 03-3262-2853

MEMBERSHIP LIST 会員名簿

《名誉会員》		服部 昭彦	
中木 十郎	野崎 季義	林 昭世	和雄
フリッツ・ヴェゼニック	ピエール・ティボー	日置 二郎	平田 界
《A会員》		了二	功
相沢 茂	在原 豊	福田 善亮	藤井 亮二
栗野 純昭	飯塚 一郎	星野 豊	前田 進
伊佐 真久	石川 久	丸山 研也	光信 利彦
飯倉 駿夫	伊藤 義介	宮原 忠雄	村本 順文
内田 国三	大蔵 政信	目良 佳延	元井 勤
岡本 篤彦	小形 隆	森谷 保俊	森谷 輝雄
小川内一彦	奥山 泰三	山口 進一郎	山下 登美
小沢 富士夫	小原 裕樹	山田 昌彦	山本 英助
織田 準一	海保 泉	山本 清	山本 武雄
加古 進三	桂 進三	山本 為之	山本 常雄
門脇 勉	金石 幸夫	吉澤 賢太郎	吉田 太美男
北石 源三	木村 英一	吉田 誠	横山 健二
久保 義一	神代 修	綿野 どり	湯之 前 学
《B会員》		宏	豊
荒谷 大内	岡野 千恵	川崎 晃	小泉 貴義
蔵野 雅彦	小林 正樹	小松 俊之	小松 貴義
小松 俊之	小柳 伸男	小泉 芳春	鈴木 千恵子
斎藤 邦男	坂井 俊博	仙波 邦孝	高木 惠孝
桜井 匡	佐藤 宗男	田島 浩一	田中 誠
坂野 俊雄	島田 肇	土屋 麻紀	富永 哲也
鈴木 肇	杉野 建	橋佐古 和義	藤 貴史
関 隆志	関根 剛二	皆川 英之	山中 昌生
菅我部 清典	菅野 康教	山本 陽史	
《C会員》		有子	浩史
滝沢 求	竹浦 次郎	里見 志郎	孝之
玉山 堅一郎	田宮 堅二	中沢 朋史	宮重 竜也
津堅 直弘	柄本 浩規		
戸部 豊	都丸 欣一		
富田 悌二	土井 浩		
中島 大臣	中村 肇		
中山 富士雄	中山 富士雄		
浄	縄野 光孝		
南平 史佳	西野 康博		
根津 和則	根津 玖仁子		
野崎 明宏			

【札幌支部】

阿部 裕一  
 幾島 広樹  
 石井 邦紀  
 井田 重芳  
 梅原 浩己  
 江木 伯次  
 加島 靖夫  
 亀沢 仁志  
 川淵 仁靖  
 喜多 俊晴  
 北川 裕二  
 木下 宜之  
 木下 幹雄  
 越石 全  
 小関 高宏  
 小西 出  
 清水 亨  
 菅原 克弘  
 中島 和哉  
 成田 良太  
 浜坂 裕樹  
 本間 聡  
 本間 三千代  
 前川 和弘  
 松田 次史  
 松村 健史  
 溝口 恵二  
 村上 東暢  
 元木 平和  
 山田 健一

【道東支部】

道東トランペット協会

大場 和典  
 小野 秀美  
 森 孝博  
 小野 信久  
 久保田 浩文  
 川越 久美子  
 信田 邦美  
 田島 好朗  
 林 和彦  
 浅田 潤  
 本間 三千代  
 佐藤 直樹  
 西村 宏志  
 谷口 美佳子

【東北支部】

東北トランペット協会

【A会員】

八木 良弘(会長)  
 越後 裕司(事務局長)  
 齋藤 征一郎(理事長)  
 戸田 博彦(副会長)  
 佐藤 潔  
 藤岡 恭  
 本多 修  
 持田 真(副会長)  
 森岡 正典(副会長)  
 岩谷 敏和  
 戸田 伸一  
 妹尾 雅利  
 斎藤 輔左夫  
 増子 仁  
 中村 哲  
 金石 忠夫

熊谷 仁  
 齊藤 正志  
 大河内 洋史  
 鹿野 喜久夫  
 近江 博幸(常任理事)  
 渡部 正彦  
 大江 幸司  
 岸 敏夫  
 佐賀 卓真

【B会員】

高橋 伸吾  
 京 夢見  
 佐々木 友紀

【名誉会長】

金石 幸夫

【名古屋トランペット協会】

【一般会員】

岩狭 恒雄  
 亀山 敏昭  
 木村 保  
 近藤 雅也  
 北川 靖  
 金子 靖  
 波多野 誠二  
 蜂谷 公康  
 畑田 和雄  
 野澤 真之  
 銅城 亜古  
 亀島 克敏  
 神谷 晃  
 角堀 香規  
 柿原 朋幸  
 加藤 義幸  
 大塚 明久  
 藤島 謙治  
 平田 治美  
 福井 智浩  
 篤典 篤也  
 服部 真季  
 水谷 大介  
 馬淵 佳里  
 宮下 佳彦  
 三輪 秀磨  
 武藤 浩司  
 村本 純一  
 森本 一吉  
 吉田 和代  
 横山 了誠  
 横山 徳雅  
 余語 博司  
 山本 徹  
 岡村 正男  
 内田 伊織  
 渡美 正彦  
 井上 弘文  
 仲尾 孝  
 田森 英保  
 田中 彰倫  
 田中 彰倫  
 竹本 義明  
 竹岡 智昭  
 武田 まゆみ  
 鈴木 朋宏  
 鈴木 円  
 鈴木 美雪  
 佐藤 大志  
 菅原

齋田 強一  
 小林 正志  
 星 順治

【学生会員】

池上 あずさ  
 服部 寛  
 溝口 徹

【広島トランペット連盟】

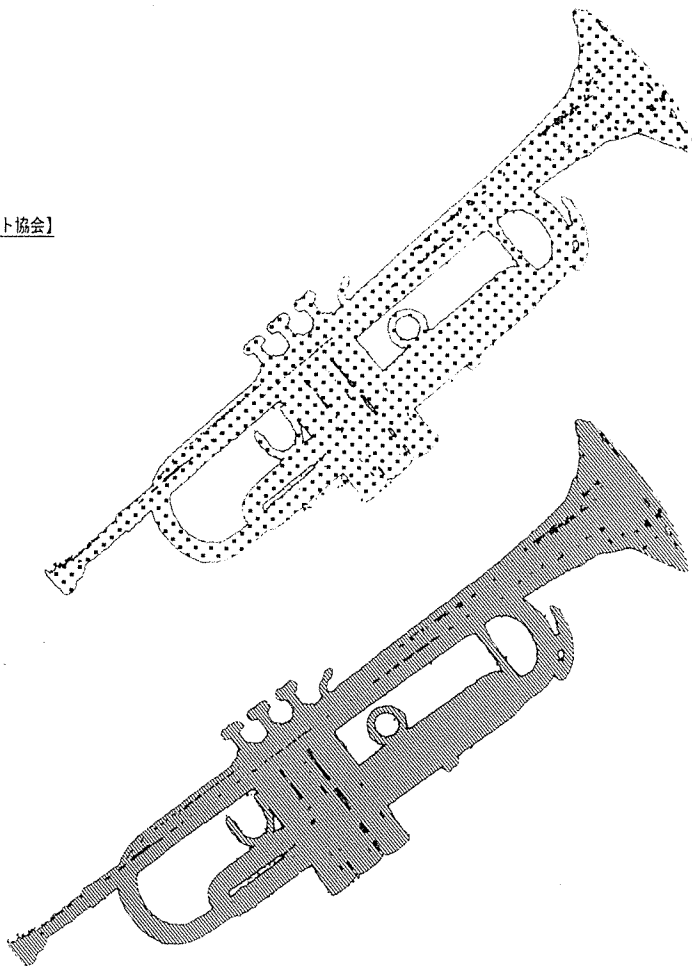
中村 幸次  
 山城 宏樹(代表)  
 高見 慎一(会計監査)  
 小田 孝則  
 前田 博幸  
 松崎 祐一  
 小川 潔  
 加藤 良幸  
 今田 義博  
 稲田 公稔  
 住吉 修三  
 広瀬 豊彦  
 影久 真也(会計)  
 林 和宏  
 浅畑 政彦  
 山根 和美  
 村上 修三  
 道田 泰司  
 内田 浩  
 藤田 泰宏  
 岡田 正文(事務局長)  
 内藤 義則  
 沖部 則子  
 辻本 佳昭  
 坪田 真治  
 甲斐 教一郎  
 置名 公彦  
 山根 健二  
 藤田 和佳

【九州トランペット協会】

小林 高彦  
 井手 茂郎  
 尾木 恒雄  
 本村 孝二  
 村里 修二  
 八馬 俊也  
 河辺のぶ子  
 池田 澄夫  
 馬渡 一幸  
 御厨 昭彦  
 羽牟 龍一  
 市原 彰  
 高橋 修二  
 二反田 耕二  
 脇 真人  
 野田 健一  
 豊永 宗男  
 谷口 一之  
 鶴 光久  
 木下 義邦  
 竹内 紀夫  
 山下 明郎  
 中島 俊弥  
 中村 佳彦  
 堺田 英一郎  
 小村 雄一  
 瀬見 井賢市  
 小林 ゆき子

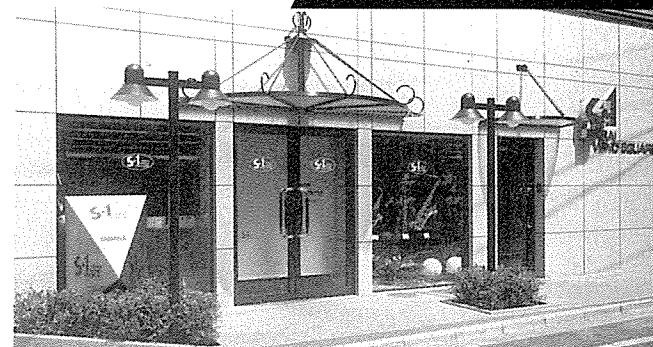
【日本トランペット協会賛助会員】

株式会社 荒井楽器  
 株式会社 伊藤楽器  
 株式会社 河合楽器製作所  
 株式会社 グローバル  
 株式会社 下倉楽器  
 株式会社 下倉楽器店  
 株式会社 全音楽譜出版社  
 株式会社 ネロ楽器  
 株式会社 ノナカ/野中貿易株式会社  
 有限会社 ビーフラット・ミュージック  
 ブージー・アンド・ホークス株式会社  
 株式会社 プリマ楽器  
 株式会社 山野楽器(海外営業部東京営業所)  
 ヤマハ株式会社(管弦打楽器事業部)  
 株式会社 ラビュータ



管楽器専門ショップ  
 アライ・ウインド・スクエア S・1

アライ・ウインド・スクエア S・1  
 株式会社 荒井楽器店



◎豊富な品揃え

ヤマハから輸入一流ブランドまで 常時陳列。

◎リペアー体制の完備

ヤマハ公認グレード取得技術者常駐。

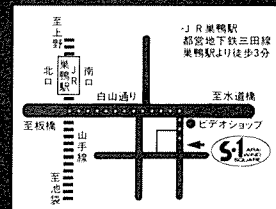
◎管楽器教室の完備

●PMS(ヤマハ ポピュラー ミュージック・スクール)  
 ヤマハの講師陣がひとりひとりの上達を見ながら、  
 グループレッスンを通じてポピュラーを中心にレッスン。  
 ●AWS(アライ・ウインド・スクール)  
 一流オーケストラ・プレイヤー等による個人レッスン。

◎レッスン室・スタジオの完備

ヤマハ アビテックスを使った快適音場空間及び  
 情報交換スポットの実現。

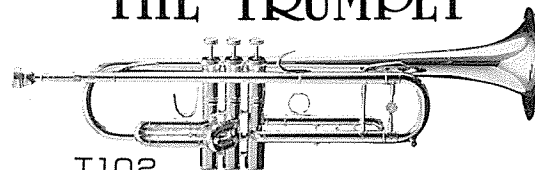
営業時間 A.M.10:00  
 ~P.M.7:00  
 定休日 毎週月曜日  
 〒170 東京都豊島区巣鴨1-19-16  
 TEL.03-3944-7033(代)  
 FAX.03-3944-0619



HOLTON  
 Since 1898

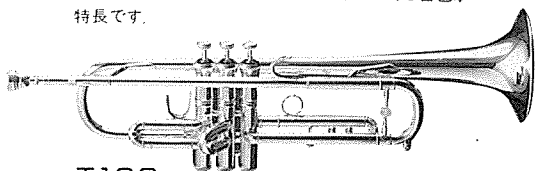
最も新しく最も魅力的なトランペット。

THE TRUMPET



T102

MLポア・Mベルポア、メインチューニングスライドに2本の  
 支柱が付いた抵抗ある吹奏感、まとまりのある音色が  
 特長です。



T103

Lポア・MLベルポア、メインチューニングスライドに1本の  
 支柱は開放感のあるダイナミックな音色が特長です。

T102、T103仕様 定価¥238,000

	Key	ポア	ベル	マウスパイプ	メインチューニング	フックキー	仕上
T102	B <sup>b</sup>	ML	ミディアムポア	NEW102KHカバー スタンダード	2本支柱	アマドキー	シルバー
T103	B <sup>b</sup>	L	ラージポア	NEW103KHカバー ロングタイプ	1本支柱	アマドキー	シルバー

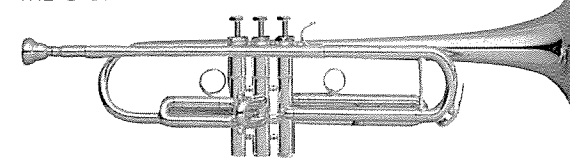
Schilke

真髄を追求するあなたに  
 Schilkeが必要です。

Schilke Custom-Built

カスタムビルト(手工品)という名前の通りシルキーは完全な手工品です。  
 製作をライン化したり分業化などせず、一本一本の技術者が最初から組立製作をしています。  
 ベルマウントジグ(ベルとボディを押しあてておく、ハンド付をする時使う治具)  
 なども使わず、技術者の熟練と経験により製作されており、  
 シルキーの製作理念は1. 音色が優れていること、  
 2. 音程が正確であること、  
 3. レスポンスが良いこと、  
 この3点を重視して製作されています。

THE "S" SERIES TRUMPETS

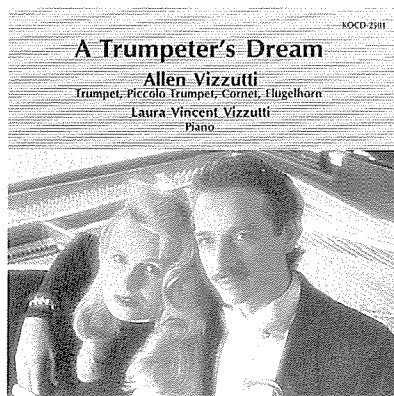


世界の一流ブランドをお届けする  
 株式会社 グローバル  
 〒169 東京都新宿区百人町2-6-4 ☎03-5389-5111(代)

# A Trumpeter's Dream

## スーパー・トランペッター! 華麗なるヴィズツェィの世界

昨年、イーストマン・ウィンド・アンサンブルと共にソリストとして来日し、その驚異的なテクニックの記憶も新しいアレン・ヴィズツェィの国内初録音ソロ・アルバム。ピアノ伴奏は、夫人のローラ・ヴィンセント・ヴィズツェィで、息の合ったところを聴かせてくれます。古典作品から映画音楽まで華麗なる音が響きわたります。



## トランペッターズ・ドリーム

Allen Vizzutti アレン・ヴィズツェィ Trumpet Piccolo Trumpet Cornet Flughorn  
Laura Vincent Vizzutti ローラ・ヴィンセント・ヴィズツェィ Piano

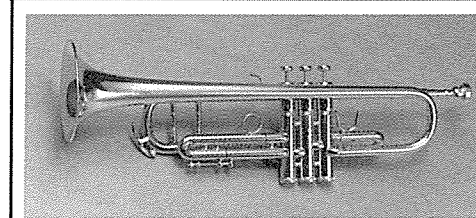
- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ①トランペット 協奏曲 第一番 変ホ長調        | J.W.ヘルテル/E.H.タール            |
| ②熊蜂の飛行                      | \.リムスキー=ニコルサコフ/R.メンデルス/\.コフ |
| ③トランペットのためのソナタ              | \.ヴィズツェィ                    |
| ④トランペッターズ・ドリーム              | \.ヴィズツェィ                    |
| ⑤オーボエのためのソナタ                | \.ヴィズツェィ                    |
| ⑥ブライト・オブ・ザ・ウェイブズ            | H.L.クラーク/A.H.ブランデンバーク       |
| ⑦ドメニコ・スカッラッチェイの主題(はる1つ)の変奏曲 | M.ピッチ                       |
| ⑧ヴェニスへの謝肉祭                  | D.スタイガーズ                    |
| ⑨カスケイズ                      | \.ヴィズツェィ                    |
| ⑩虹の彼方に                      | H.アーレン/\.ヴィズツェィ             |
- KOCD-2501 税込定価 2,800円

お求めは、全国主要レコード・楽器店で、お近くにお店がない場合は、直接 佼成出版社「音楽出版室」までお問い合わせ下さい。

企画・制作・発売  
(株) 佼成出版社 音楽出版室

〒166 東京都杉並区和田 2-7-1  
tel:03-5385-2320/2311 fax:03-5385-2331

スターリング・シルバー製のベルがダイナミック・レンジを拡げます。



トランペット100AM 価格¥370,000

【シルバー・ソニック・モデル(限定発売)】

ボア:ML、ベル径:124mm、第1・第3トリガー付、スターリング・シルバー、ケース&マウスピース・ボウチ付、ラッカー仕上げ

特別セール期間中

愛用者登録カード提出の方に

- ①オーナー・メタル・タグ(ご愛用者名/モデル名/製造番号刻印入りケース・タグ)進呈。
- ②特製プルゼン進呈。

キング・ベンジ国内総代理店

**ゼンオン**  
東京都新宿区東五軒町3-14  
〒162 ☎03-3269-0121(代)

豊富な品揃えと、完璧なアフターケアは  
管楽器のシモクラにおまかせ!

**お茶の水  
下倉楽器**

**シモクラミュージックグループ**

- お茶の水本店 〒101 千代田区神田駿河台2-2 TEL(03)3293-7706代
- 大宮店 〒330 大宮市大門町2-92 TEL(048)643-6500代
- 八王子店 〒192 八王子市横山町3-10 TEL(0426)46-7706代
- セカンドハウス 〒101 千代田区神田保町1-6 TEL(03)3295-4611代
- T&Eハイランド 〒101 千代田区神田駿河台2-2 TEL(03)3294-7706代

## 豊かな演奏のための、確かな遮音空間。

確実な遮音施工と、美しい音響効果をお約束いたします。

### Music Cabin

TYPE  
**B**  
HI-QUALITY  
SOUND PROOF SYSTEM

一級建築士事務所  
**高橋建設株式会社**  
本社 〒216 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8  
TEL044-853-0547 ☎044-852-1588

日本音楽専門学校/日本音楽大学/日本音楽大学付属音楽院/日本音楽大学付属音楽院/日本音楽大学付属音楽院

**TAKAHASHI GROUP**

高橋建設株式会社 (高質・経済・防音・建築・設計・施工)	渋谷 ●03(5489)3250
ミュージックキャビン株式会社 (組立式防音室・設計・施工)	品川 ●03(3786)6000
有限会社サウンドエンジニアリング (音響設計・建築設計)	横浜 ●045(846)4033
高橋インテリア有限公司 (音響設計・内装・デザイン・設計・施工)	多摩 ●0423(76)8515
	藤沢 ●0466(22)8033
	船橋 ●0474(37)7091
	浦和 ●048(833)8270
	所沢 ●0429(39)2259

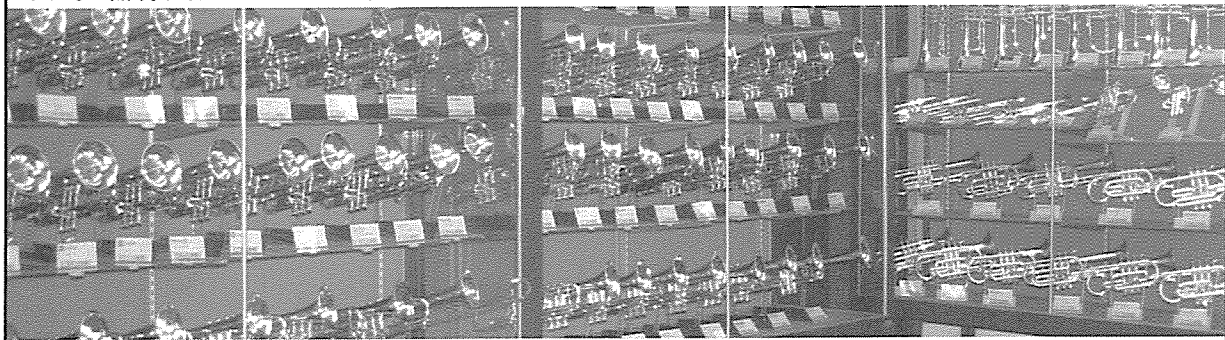
**TYPE B** 高遮音型ユニット式組立防音室。  
ミュージックキャビン。

●お見積り、ご相談は無料。直営工事でお安くできます。  
●ショールームはいつでもご覧いただけます。防音に関する問い合わせ・資料請求は、お近くの各営業所まで電話でお気軽どうぞ。

**SOUND PROOF**  
Takahashi Construction Co., Ltd.

# 世界の一流ブランドを常時1000本以上の大量展示!

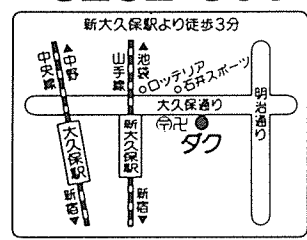
タクなら揃う。世界のブランド! お好きなブランドをお選びください。初心者からプロまでのあらゆるご要望にお応えします。



## サービス体制は万全! 技術と信頼のタク

- プロフェッショナルチョイス  
ご要望に応じたアドバイザースタッフがプロの目で楽器の選定を承っております。
- グレードアップシステム  
ご要望に応じて楽器の選定を承っております。
- リペアシステム  
訓練された技術者が待機。簡単な修理、部品の交換などその場でOK!
- ショップINGKクレジット  
らくらくお支払いのシステムです。初回金額お支払回数はご予算の範囲でお決めください。
- タクメンバーズクラブ  
会員登録をされると、特別企画やクリニックなどのご案内や各種企画情報をお届けします。

お問い合わせは  
☎3232-8631



## 管楽器はタクで



新大久保

TEL:03-3232-8631 FAX:03-3232-8090

伝統が生む……

# ヨーロッパの音楽

NEROはいつも皆様に最高の楽器をお届けする為ヨーロッパのマイスター工房に直接オーダーしています。貴方のオーケストラ、バンドにぜひヨーロッパの音楽を!!



### ●取扱いブランド

**TRUMPET**  
J. MONKE, J. SCHERZER, PEYER, LECHNER, GANTER

**HORN**  
ALEXANDER, HANS HOYER, KNOPF, SCHMID, PAXMAN, MONNIG, OTTO

**EUPHONIUM**  
MIRAPHONE, HIRSBRUNNER

**HISTORICAL INSTRUMENT**  
J. MONKE, E. MEINL, LATZSCH, THEIN

**MOUTHPIECE**  
B. TILZ, HABLWETZ, MIRAPHONE



株式会社 ネロ楽器

(〒150) 東京都渋谷区渋谷2-9-10 キングビル1F ☎(03)3400-7466(代) FAX(03)3406-6090  
営業時間: 日曜日祭日AM10:00~PM6:00 平日AM10:00~PM7:00



# 世界を選ぶ。

野中貿易は世界から優秀な楽器だけを日本のプレーヤーに提供し続けます。

野中貿易の歴史は、日本の輸入楽器の歴史です。世界から、管・弦・打楽器そして、数々のアクセサリ類をよりすぐり輸入し続けた多くの実績は、セルマー、バック、パンドーレンなど一流ブランドで構成された70を超える取り扱い商品として実を結んでいます。世界の選ばれた楽器をさらに厳選し、つねに最高の状態で日本のプレーヤーに届ける。野中貿易はこれを基本理念とし、これからも世界を選び続けたいと考えます。

発売元 株式会社 **リナカ**

〒158 東京都世田谷区等々力2-3-3 TEL.03(3705)8211(代)  
総輸入元 野中貿易株式会社  
〒231 横浜市中区太田町4-4-6 TEL.045(211)2022(代)

*Jerome Caillet*

New **JAZZ** Model!!  
A Revolutionary New Trumpet By Jerome Caillet

SETTING NEW STANDARDS  
IN TRUMPET AND  
MOUTHPIECE TECHNOLOGY

ジェローム・カレ(ハンドチューンド・トランペット)



ジェローム・カレによる革新的なニューモデル——JAZZ!

独自のエキスパング・ボアと呼ばれる、.460から.470までの完全なテーバーがかかっているメイン・チューニングスライドとインナーゴールドプレートベルの採用により、従来のCS (Soloist) モデルのブライトで輝かしいサウンドに付け加え、ややダークで深みのあるサウンドを創り出します。

現在フィラデルフィア管弦楽団のSローゼンフェルド氏をはじめ多くのクラシック・プレイヤーにも愛用されており、ただ単にジャズ用というのではなく、広くプレイヤーの要求に応じて、あらゆるジャンルの音楽に適応できる最高級モデルに仕上げられています。

仕様  
B♭管、ラージ(.470)ボア+エキスパング・ボア  
シルバープレート(インナーゴールドプレートベル)仕上げ  
定価 370,000円(税抜、ケース別)

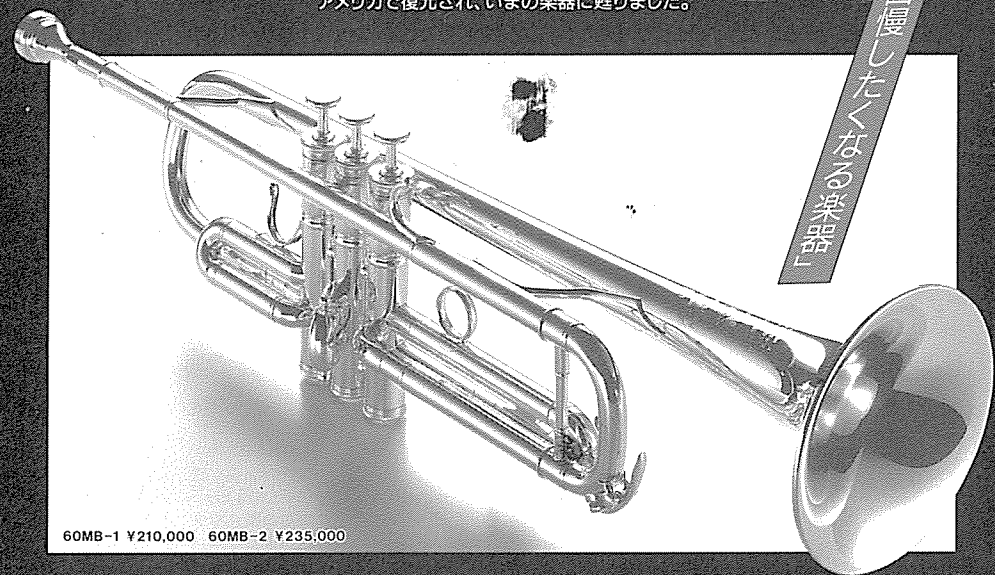
ジェローム・カレ日本総代理店  
有限会社 **ビーフラット・ミュージック**  
〒542 大阪市中央区南船場3-3-26-305B 大阪ジュエリービル3F  
PHONE(06)241-6396



# F. BESSON

Made in U.S.A.

「バック」や「ベンジ」の原型になったギュスターヴ・ベッソンのトランペットが  
アメリカで復元され、いまの楽器に甦りました。



60MB-1 ¥210,000 60MB-2 ¥235,000

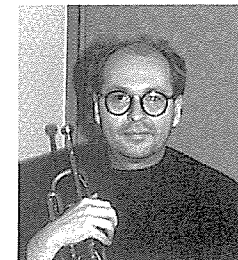
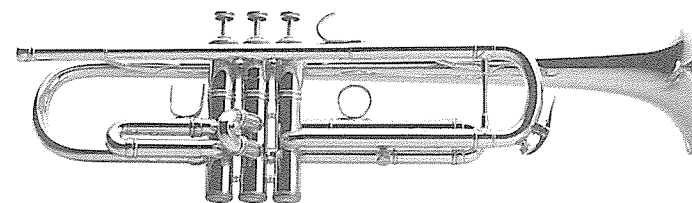


ブージー・アンド・ホークス株式会社  
〒135 東京都江東区東横 4-8-17 ☎03(5632)5511 (代)

注) ラッカー仕上げは品番の末尾が「1」で銀めっき仕上げは「2」です。記載されている標準価格に消費税が加算されます。

## SEVERINSEN-AKRIGHT Bel Canto Trumpet U.S.A.

名工と芸術家の間に…。そしてプレイヤーとオーディエンスの間に…。  
手工のトランペット、至高の逸品。ベルカント



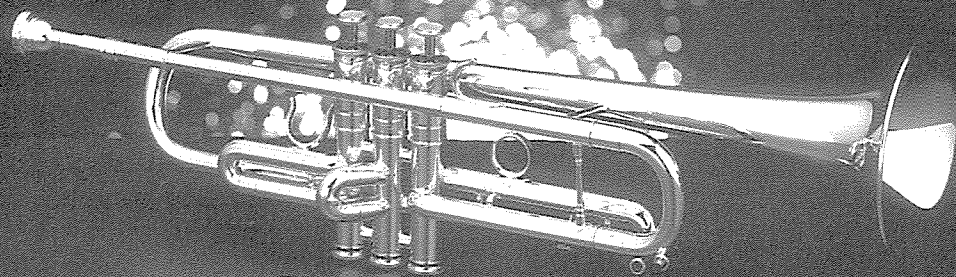
Greg Adams  
(Tower of Power)

### SEVERINSEN-AKRIGHT BEL CANTO TRUMPETS

- 54 B/ML・Bore ■B、ML(.459)ホア、ワンピースベル ■ラッカー仕上げ……¥390,000 ■シルバー仕上げ……¥430,000
  - 59 B/L・Bore ■B、L(.464)ホア、ワンピースベル ■ラッカー仕上げ……¥390,000 ■シルバー仕上げ……¥430,000
  - 59 B/Greg Adams Model ■B、L(.464)ホア、ゴールドフラスベル、ノーラッカー、リバースリードパイプ……¥460,000
  - 60 C/L・Bore ■B、L(.464)ホア、ワンピースベル ■ラッカー仕上げ……¥390,000 ■シルバー仕上げ……¥430,000
- ※全モデルケース付 ※価格に消費税は含まれておりません

ベルカント日本総代理店 製品に関するご質問は、株山野楽器海外営業部、下記営業所まで  
**山野楽器** 東京営業所 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 TEL.03(3862)8151  
大阪営業所 〒532 大阪府淀川区西三国1-21-38 TEL.06(396)5030

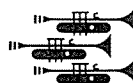
# 私はゆっくりと時間をかけて生まれてきました。



## Renaissance™

B♭ and C Trumpets by GETZEN

時代の変化には敏感でありながら、決してそれに流されることのないゲッツェンのポリシー。  
それが、常にニュートラルな状態で演奏家の意志に呼応するトランペットを生み出しました。  
ミルウォーキー・シンフォニー・オーケストラのトランペットセクションをアドバイザーに迎え、  
ゲッツェン・スロニョツス・マネージャー、L.J.シーバー氏によって完成。  
オール・ハンドメイドの新しい銘器、「ルネッサンス」。  
それは、数多くの対話とクラフトマンの情熱の結晶なのです。



**GETZEN**  
ELKHORN, WI, U.S.A.

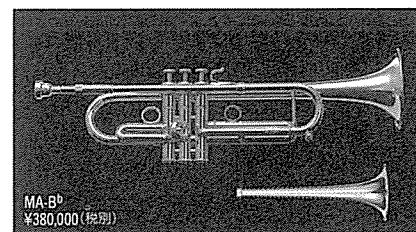
B♭管	20LB	¥280,000
	20SLB	¥300,000
C管	30C	¥280,000
	30CS	¥300,000

株式会社 **ヤマ楽器**  
〒103 東京都中央区東日本橋1-1-8 TEL.03-3861-1351 (代表)

# Stomvi®

# Far East

## MAURICE ANDRÉ SERIES



Wind Instruments  
**LAPUTA**

株式会社 ラピュータ  
ストンビ・ファー・イースト事業部  
〒161 東京都新宿区下落合3-22-20  
TEL.03(5996)0661(代) FAX.03(5996)7500