

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。

入金を確認後、会員証をお送りいたします。

年に数回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

- 一般 A会員 入会金4,000円 年会費6,000円
- 大学生 B会員 入会金3,000円 年会費3,600円
- 高校生以下 C会員 入会金無料 年会費2,400円

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

第71回 マスタークラス・クリニック&ミニコンサート

2016年12月12日(月) 18時30分開演(18時開場)
会場: ヤマハ銀座スタジオ(ヤマハ銀座ビル地下2階)
講師: マルコ・ビエロボン(ゴマラン・プラス)

第24回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2017年2月11日(土・祝) 14時開演(予定)
会場: スペースD0

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp/>) でご案内いたします。



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第31回 トランペット・フェスティバル

The 31st Trumpet Festival

2016年

9/22 木・祝
2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催: 日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援: (株)音楽之友社、管楽器専門誌 パイパーズ、(一社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会 (50音順)

協賛: アカデミア・ミュージック(株)、お茶の水 下倉楽器、管楽器専門店ダク、(株)グローバル、真田貿易(株)

(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)セントラル楽器、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)

(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン、BLAS-MUSIK Atelier MOMO、(株)Brio

(株)ベストプラス、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

協力: 上野学園 石橋メモリアルホール

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659
マネジメント: プロ アルテ ムジケ <http://www.proarte.co.jp> E-mail: info@proarte.co.jp

Xeno
Artist Model

揺るぎない核心がある。

The "New York" Series



B^b Trumpet
YTR-9335NYS (NEW)
¥420,000(税別)

- 調子: B^b
- ベル: イエローブラス一枚取り 直径123mm
- ボアサイズ: ML
- リードパイプ: MB2 *MakesPics*
- 仕上げ: 銀メッキ
- 付属マウスピース: TR-17B4
- ケース: TRC-896II



C Trumpet
YTR-9445NYS (NEW)
¥420,000(税別)

- 調子: C
- ベル: イエローブラス一枚取り 直径123mm
- ボアサイズ: L
- リードパイプ: MC2 *MakesPics*
- 仕上げ: 銀メッキ
- 付属マウスピース: TR-17B4
- ケース: TRC-896II

YAMAHA
感動を・ともに・創る

● ヤマハ管楽器ホームページ <http://jp.yamaha.com/winds>

● お問い合わせ 【株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部】 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-1684

または、【お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口】 ナビダイヤル:0570-013-808

※つながりない場合は053-411-4744へおかけください。

受付時間:月~金 10:00~17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン

ごあいさつ



本日はお忙しい中をご来場頂き誠にありがとうございます。トランペット・フェスティバルは今年で第31回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日ご来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社様のご支援によるものと、役員一同感謝しております。また、休憩時間の展示コーナーでの協賛各社様の楽器等の展示にも感謝申し上げます。ご来場の皆様は是非展示コーナーでの試奏等をお楽しみ下さい。

さて、プログラムでは昨年はお休みをしましたが、今年は「第23回フェスティバル・オーディション合格者コンサート」を再開します。中学生、高校生達のフレッシュな演奏をお聴き下さい。そして、昨年第1回を行いました「大学オケ合同アンサンブル」です。昨年の演奏を終えて、とても楽しく有意義ある企画だったと言う声が多くあり、今年も行なう事になりました。これからも一般大学の交流が深まればと思います。次の「音大生による特別企画」は今年で4回目になります。毎年盛り上がっていますこの企画、今年の若き精鋭たちはどのような演奏、どのようなパフォーマンスを披露してくれるのでしょうか。とても楽しみです。さて、最近のコンクールでは女性奏者が上位を独占する事が多くなり、日本のトラ

ンペット界に新しい風が吹くのは確かです。今日は「期待の新進奏者によるソロ・コンサート」と題しまして、2つのコンクールで1位と2位になられた4人の女性奏者の音色、音楽、技を存分にご堪能下さい。終わりにりましたが、石橋メモリアルホールをご提供して頂きました上野学園様に厚くお礼申し上げます。それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長
津堅 直弘

The 31st Trumpet Festival

第31回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会

フェスティバル・プロジェクト：

海保 泉、加古 勉(チーフ)、金枝千明、金城和美、杉本正毅、縄野光孝 (50音順)

展示協力社：アカデミア・ミュージック(株)、(株)グローバル、真田貿易(株)、

(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)ダク、

ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)、(株)ビュッフエ・クランボン・ジャパン、

(株)Brio、(株)ベストプラス、(株)ヤマハミュージックジャパン

(50音順)

●日本トランペット協会賛助会員

アートミュージック株式会社 スリーアート

お茶の水 下倉楽器

株式会社グローバル

真田貿易株式会社

株式会社ジャパンロータリートランペットセンター

株式会社全音楽譜出版社

株式会社ダク

株式会社ドルチェ楽器

野中貿易株式会社

株式会社ビュッフエ・クランボン・ジャパン

株式会社プリマ楽器

株式会社ベストプラス

株式会社山野楽器海外営業部

株式会社ヤマハミュージックジャパン

(50音順)

●日本トランペット協会名誉会員

金石幸夫、北野博正、北村源三、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、

山口進一郎、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク

(50音順)

●日本トランペット協会役員

会長：津堅直弘

副会長：山本英助

理事長：杉本峰夫

副理事長：加古 勉

常任理事：板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、北村和弘、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、

杉本正毅、曾我部清典、栃本浩規、山本英司、山本陽史

理事：岡崎耕二、木村英一、木村弘南、鈴木 肇、十川雅彦、長倉穰司、縄野光孝、

中村 肇、宮澤聰宏

●各地のトランペット協会

札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、

石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)

TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659

e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.co.jp

HP: http://trumpeters.jp

スケジュール / プログラム

■石橋メモリアルホール

14:00~14:15

オープニング・ファンファーレ & 開会式

上野学園大学金管アンサンブル

指揮：海保 泉

R.シュトラウス：ウィーン・フィルハーモニーのためのファンファーレ

14:15~14:45

第23回フェスティバル・オーディション合格者コンサート

●中学生部門 青木優李 バラ：ファンタジー

●高校生部門 早野舞花 シャルリエ：ソロ・ド・コンクール

井出大雅 ボザ：ルスティーク

村田香菜子 ベーメ：トランペット協奏曲より 第1楽章

鈴木璃穂 ボザ：ルスティーク

14:45~15:15

大学オケ合同アンサンブル Vol.2

慶應義塾大学(慶應義塾ワグネル・ソサイエティ・オーケストラ)

首都大学東京(首都大学東京管弦楽団) / 千葉大学(千葉大学管弦楽団)

筑波大学(筑波大学管弦楽団) / 東京外国語大学(東京外国語大学管弦楽団)

東京大学(東京大学音楽部管弦楽団) (50音順)

Vassali Brandt: Country Pictures for four trumpets

Malcolm Arnold: A Hoffnung Fanfare 他

休 憩

15:15~15:45

15:45~15:55

第23回フェスティバル・オーディション合格者表彰式

15:55~16:45

若き精鋭たちのパフォーマンス Vol.4 ~音大生による特別企画~

上野学園大学 / 国立音楽大学 / 尚美学園大学 / 昭和音楽大学

洗足学園音楽大学 / 東京音楽大学 / 東京藝術大学 / 東邦音楽大学

日本大学芸術学部 / 武蔵野音楽大学 (50音順)

《小編成》 E.Morales: Metallic Fury / 川上 肇: オーディションマーチ

《大編成》 G.ビゼー(編曲:井川良彦): 歌劇『カルメン』より

休 憩

16:45~17:15

17:15~17:55

期待の新進奏者によるソロ・コンサート

籠谷春香 ピアノ：高橋ドレミ

P.スパーク：コルネット協奏曲

鶴田麻記 ピアノ：下田 望

K.ビルス：トランペットとピアノのためのソナタ

松山 萌 ピアノ：林 浩子

I.ジェヴティック：Vers Le Pays du Soleil Levant、日の昇る国へ

守岡未央 ピアノ：林 浩子

T.アルビノーニ：オーボエ協奏曲 二短調 op.9-2

17:55~18:15

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~

M=A.シャルバンティエ(水口 透編曲): 「テ・デウム」より “前奏曲”

指揮：津堅直弘

■ホワイエ

13:00~17:15

【展示販売と試奏】

●各社の新製品 & 主力製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。

楽譜、CD、小物などの販売もあります。(ステージ進行中はホワイエでの試奏をご遠慮願います。)

出演者

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

M=A.シャルパンティエ (水口 透編曲) : 「テ・デウム」より “前奏曲”

水口 透 / 編曲 *Tobru Minakuchi*

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを、杉木峯夫、山口進一郎、井上雄二、の各氏に師事。フリーランスのトランペット奏者として演奏活動を行う他、編曲家としての活動を行っている。トランペットアンサンブル「ザ・トランペットコンサート」メンバー。

津堅直弘 / 指揮 *Naohiro Tsuken*

1950年沖縄県に生まれる。68年に国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet 5」を結成。88年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲を開始する。主な作品は、トランペット協奏曲第1番、トランペット協奏曲第2番「英雄」等がある。2010年2月NHK交響楽団を定年退職。N響退職を機に指揮活動を開始する。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授。

日本トランペット協会の記録

トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年	12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
第8回	1987年	3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年	3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年	3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年	10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年	2月20日	バリオホール	葉 樹函
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年	7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウラディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年	1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラード・グロート
第20回	1992年	2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年	4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年	5月 6日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ビエール・マテ
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年	10月11日	救世軍山室軍平記念ホール	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年	11月28日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年	7月27日	救世軍山室軍平記念ホール	チャールズ・シュリューター
第30回	1998年	5月16日	救世軍山室軍平記念ホール	ジョン・ウオレス
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年	7月24日	救世軍山室軍平記念ホール	ラインホルト・フリードリヒ
第33回	2001年	12月17日	救世軍山室軍平記念ホール	マイケル・サククス
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)	セルゲイ・ナカリヤコフ
第35回	2003年	4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年	10月9日	救世軍山室軍平記念ホール	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年	6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリューター
第38回	2004年	11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツィ
第39回	2005年	3月8日	救世軍山室軍平記念ホール	アントワーヌ・キューレ
第40回	2005年	4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール	デイビッド・クラウス
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂	エリック・オビエ
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン	フリッツ・ダムロウ

第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール	ミロスラフ・ケイマル
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン"DOLCE"	エリック・オビエ
第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン"DOLCE"	アンドレ・アンリ
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール	タイガー大越
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	モントリオール交響楽団トランペット・セクション
第51回	2008年	7月18日	豊南坂教会	エリック・オビエ
第52回	2008年	11月4日	スペースDo	オーレ・エドワルド・アントンセン
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール	フランチェスコ・タミアーティ
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン	ロバート・サリヴァン
第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン"DOLCE"	マティアス・ヘフス
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン"DOLCE"	ガボール・タルケヴィ
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール	マイケル・サククス
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール	ハンス・ペーター・シュール
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	フランク・ブルチャーニ
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・プリオ	タイガー大越
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ビエール・デュト
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン"DOLCE"	アンソニー・プログ
第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン"DOLCE"	フランシスコ・フローレス
第66回	2013年	11月6日	スペースDo	エリック・オビエ、フレデリック・メラルディ
第67回	2014年	7月30日	日本大学芸術学部 東棟6階音楽小ホール	アレン・ヴィズツェ
第68回	2014年	10月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ポール・メルケロ
第69回	2015年	3月20日	アーティストサロン "DOLCE"	タイガー大越
第70回	2016年	6月1日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	デイヴィッド・ビルジャー

トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コレネットを知ろう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽器を知ろう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なブレーヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカン)の教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オークストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～管部清典のトランペットのIT革命『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第18回	2010年	2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第19回	2011年	2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」
第20回	2012年	2月11日	スペースDo	「耐久力について」
第21回	2013年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないプロ奏者が明かすトランペット上達とっておきの方法」
第22回	2014年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないトランペット奏者が明かす本番までの調整法」
第23回	2015年	2月11日	スペースDo	「マウスピースについて ～私のマウスピース遍歴～」
第24回	2016年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決～」

トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年	3月31日	石橋メモリアルホール	第17回	2002年	9月16日	洗足学園大学前田ホール
第2回	1985年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第18回	2003年	9月15日	洗足学園大学前田ホール
第3回	1986年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第19回	2004年	9月11日	滝野川会館大ホール
第4回	1987年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第20回	2005年	9月11日	洗足学園大学前田ホール
第5回	1988年	4月4日	バリオホール	第21回	2006年	10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第6回	1989年	3月26日	学習院創立100周年記念会館	第22回	2007年	9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第7回	1990年	6月3日	学習院創立100周年記念会館	第23回	2008年	9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第8回	1991年	6月3日	星陵会館ホール	第24回	2009年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第9回	1992年	6月14日	石橋メモリアルホール	第25回	2010年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第10回	1993年	8月22日	バリオホール	第26回	2011年	9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第11回	1995年	6月4日	石橋メモリアルホール	第27回	2012年	9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第12回	1996年	6月16日	石橋メモリアルホール	第28回	2013年	9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年	6月1日	石橋メモリアルホール	第29回	2014年	9月23日	上野学園 石橋メモリアルホール
第14回	1998年	6月21日	石橋メモリアルホール	第30回	2015年	9月27日	上野学園 石橋メモリアルホール
第15回	1999年	6月27日	三鷹市芸術文化センター	第31回	2016年	9月22日	上野学園 石橋メモリアルホール
第16回	2000年	6月17日	三鷹市芸術文化センター				

お茶の水本店 2F・3F **管楽器フロア** JR「御茶ノ水」・地下鉄「新御茶ノ水」よりすぐ!

気軽に試奏! 選べる! 安い!

3F 金管楽器

2F 木管楽器

総在庫数 **1,000本!**

お茶の水本店 4F **管楽器リペアセンター**

高度で確かな技術をもつ修理技術者が総勢**18名** 親切・丁寧に、そして迅速にサポートいたします。

Repair Center SHIMOKURA WIND INSTRUMENTS

信頼と実績 お茶の水 Since 1937

下倉楽器

- お茶の水本店 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-7706
- 管楽器リペアセンター 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-8655
- 大宮店 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92 048-643-6500
- 八王子店 東京都八王子市明神町4-7-3 042-646-7706
- 音楽教室 クレアール大宮 埼玉県さいたま市大宮区仲町1-35大塚ビル7F 048-642-9900
- 音楽教室 クレアール八王子 東京都八王子市明神町4-7-3まよビル2F 042-646-9906

情報満載! 下倉楽器ホームページをご利用ください。

検索は

HP shimokura-gakki.com

応援します。あなたの専門店「ダク」



- 豊富な品揃え**
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。ダク オリジナル商品も見逃せません!
- 親切な対応**
これから楽器を始める方も安心! 専門スタッフが親切に対応します!
- 万全のアフターサービス**
充実したリペア体制で、ご購入後も楽器の修理・改良も安心です!
- 最長120回払いまで分割OK!**
頭金不要、中古品でもご利用いただけます。(当店ショッピングクレジットの場合)

Musical Instruments Shop **DAC**

管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**
ホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>

営業時間 11:00~19:30 (※日祝日は10:30~19:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
FAX(03)3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp

新大久保駅より徒歩3分
東京山手メカニカルセンター

ダク・カポ
ダク・カポ

ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
随時生徒募集中心!

MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダク・カポ

●入会のお問合せはお気軽に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※管楽器専門店ダクでもお問合せを承っております。



最高峰の響き、さらなる高みへ
シルキートランペット

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。

Reonold O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。



【Schilke Trumpet Player シルキー・トランペットプレイヤー】

津堅直弘 Naohiro Tsuken
高橋敦 Osamu Takahashi
田中敏雄 Toshio Tanaka
内藤知裕 Tomohiro Naitou

詳しい資料、カタログのご請求は右記まで 発売元 **株式会社 グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 <http://www.global-inst.co.jp>

Schagerl Singer-Serie Weber Votruba



ベルリンモデル 第3トリガー付 金メッキ仕上げ

ウィーンモデル Hi-C.H.Aキィ 第3トリガー付 金メッキ仕上げ

オーケストラモデル Hi-C.H.Aキィ 第3トリガー付 金メッキ仕上げ

ウィーン・プロフェッショナルモデル Hi-C.H.Aキィ 第3トリガー付 金メッキ仕上げ

Schagerl, Singer-Serie, Votruba, Weber国内総輸入・販売元
株式会社 ジャパンロータリートランペットセンター
Schagerl JAPAN
167-0021 東京都杉並区井草1-5-8
Tel&Fax: 03-6753-4737

Japan Rotary Trumpet Center

SCHAGERL® www.schagerl.jp

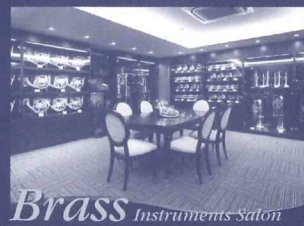
ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



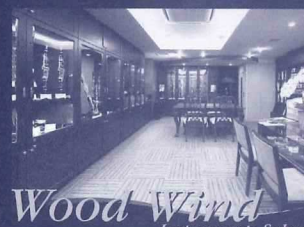
Flutes Salon & Powell Flutes Japan

フルートサロン&パウエルフルートジャパン
パウエルフルートジャパンとワールドフルート・サロンから
構成された広々としたゴージャスなサロン。



Brass Instruments Salon

金管楽器サロン
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの
オリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一覧に。



Wood Wind Instruments Salon

木管楽器サロン
クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



Saxophones Salon

サクソフォーンサロン
クラリネット、オーボエ、ファゴットとモダンなテイストを融合させたスペース。
サクソ奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー
管楽器の一流演奏家による、
一流のレッスンが気楽にお受けいただけます

最高のロケーションで
基礎から上級まで
完全マンツーマンレッスン。

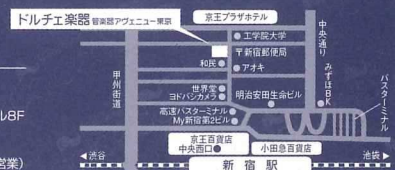


Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの瀟洒なサロン。
スタインウェイピアノ、録音録画設備
など備えています。



新宿駅より徒歩3分のロケーションに
世界最大級の管楽器専門店!



DMC (ドルチェ・ミュージック・クラブ) 会員募集中!

入会金、年会費など無料で、特典がたくさんつきます。
ドルチェのコンサートも会員価格でお求めになれます。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビルBF
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp
10:30am~7:00pm 木曜定休(木曜日が祝祭日の場合、営業)

The Artisan Collection

・BACH STRADIVARIUS・

“Artisan”歴代Bachトランペット技術・進化の集大成



STRADIVARIUS
MADE IN THE USA



B^b Trumpet

- AB190 (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥388,000(税別)
- AB190S (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥405,000(税別)

NEW

- AB190GB (ゴールド・プラスチック仕上げ) ¥406,000(税別)

NEW

- AB190GB-SP (ゴールド・プラスチック仕上げ) ¥423,000(税別)

ML(.459")BORE

E^b/D Trumpet

- ADE190 (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥428,000(税別)
- ADE190S (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥445,000(税別)

.450"BORE

E^b/D チューニングスライド付

High B^b/A Trumpet

- AP190 (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥405,000(税別)
- AP190S (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥423,000(税別)

.450"BORE

B^b/A 専用マウスパイプ (トランペット・コルネット・ジャグ両方)

C Trumpet

- AC190 (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥388,000(税別)
- AC190S (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥405,000(税別)

L(.462")BORE

E^b Trumpet

- AE190 (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥415,000(税別)
- AE190S (イエロー・プラスチック仕上げ) ¥433,000(税別)

L(.462")BORE

デュアルポアチューニングスライド付

*表示価格は2016年8月1日現在のもので、税抜表示です。



野中貿易株式会社
NONAKA BOEKI CO., LTD.
総輸入元 野中貿易株式会社
総発売元 株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022(代)
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-212-0332(代)

野中貿易サイト

www.nonaka.com

Bachサイト

www.nonaka.com/bach/

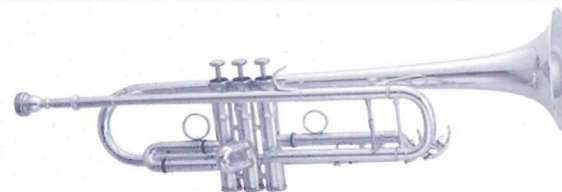
(B&S)
B&S

(B&S)はドイツが世界に誇る、現代最高水準の
金管楽器ブランドです。
長い歴史の中、(B&S)はドイツ サクセン州の
マルクノイキルヒェンやクリゲンタールに拠点を
置き、多くのマイスターや楽器ブランドを傘下に
迎え入れて大きく発展してきました。
現在ではマルクノイキルヒェンに製造部門を
統合し、トップレヴェルの金管楽器を製造して
います。
「絶上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい
音色」—完璧な楽器を生み出すために、(B&S)は
持てるすべての技術を注いでいます。
これこそ、(B&S)の楽器が音楽家達の高い信頼を
得て、今なお発展し続けている証なのです。

TRUMPET / FLUGELHORN / TROMBONE /
BASS TUBA

BUFFET CRAMPON 株式会社 ビュッフエ・クランポン・ジャパン 〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17 TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

MOMO SPECIAL TRUMPET 「Kleio」の誕生



MOMO TRUMPET の特徴

マウスパイプやベルにモモ独自の技術『音響処理』を施工!
これにより音のつながりや反応・抜けが良いです。
マウスピースレシーバーにニッケルシルバー製のリングを
標準装備しており音の立ち上がりが向上しております。
主管部の支柱を1本可動式にすることにより音色・抵抗感を
演奏者の好みに合わせて細かな調整が可能です。
オプションも豊富でベル等部分金メッキも受けたまわっております。
さらには『KLEIO C』ではマウスパイプ交換式となっており
イエロー・プラスチックとゴールド・プラスチックの2本から演奏ジャンルや好みに
合わせて交換していただくことによりさらに細かな調整が可能です。

MOMO SPECIAL MOUTHPIECE



演奏家の方と長年色々な研究を重ねてきた結果、金属素材のもっている
硬度及び金属結晶粒をミクロレベルに振り下げ、それを演奏する為
に一番良い金属状態にコントロールすることに成功しました。



MOMOが提案する新しいマウスピース

鳴りを重視しつつも極限までスリムに落とした外観。

軽量であることの魅力を最大限に引き出し、
軽量であるがゆえの負担を最大限まで抑えました。

楽器を鳴らすためのエネルギーを
音楽を奏でる事に使っていたきたい。
その想いから誕生しました。

今までとは違った楽器との出会いが待っているでしょう。



〒556-0011 大阪府浪速区難波中3-18-14 結城ビル2F
TEL・FAX 06-6646-3900
E-Mail: momotake@dream.com

●ホームページ <http://www.momotakedream.com>