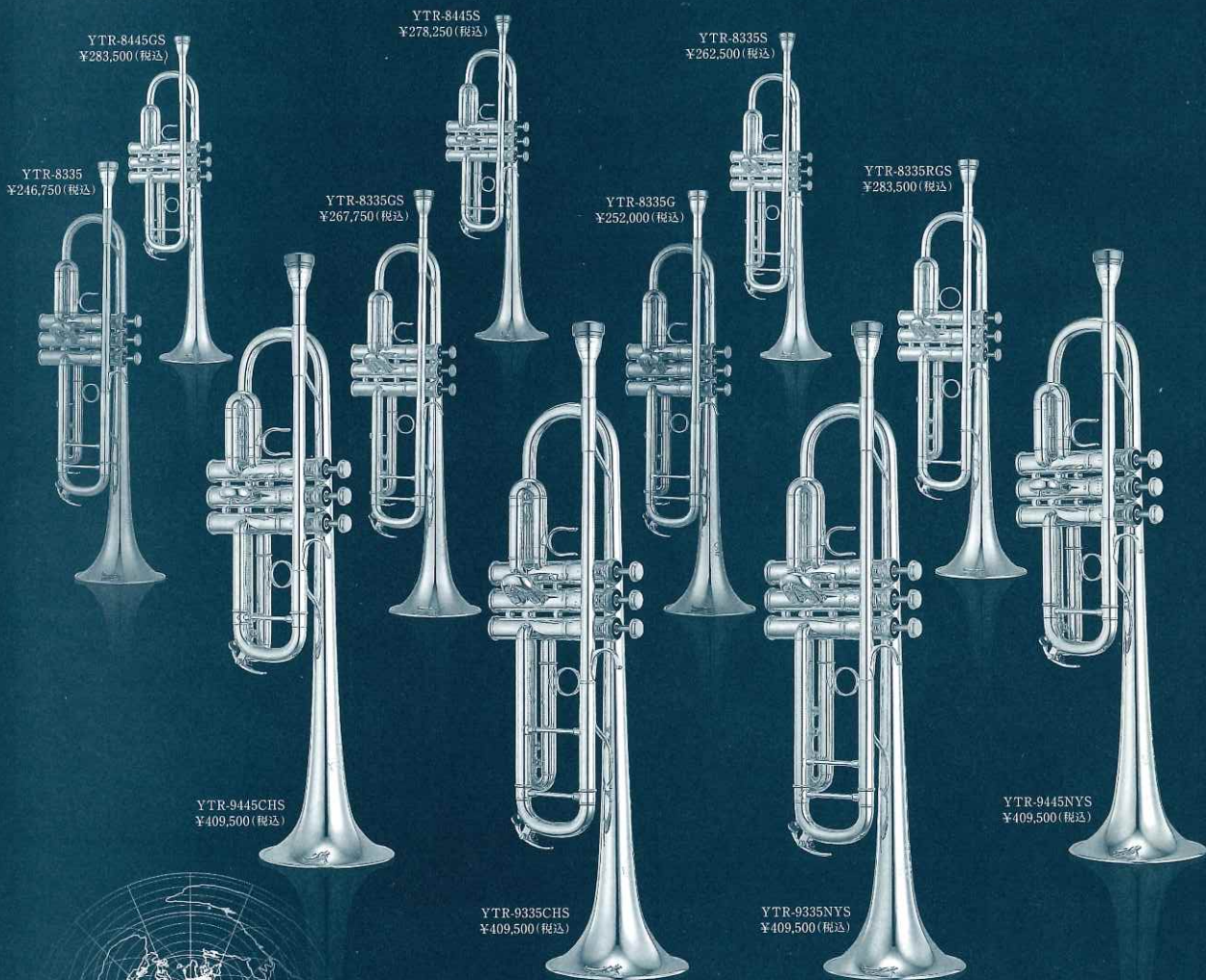


Best Eleven of "Xeno JAPAN"

世界で戦う顔がある



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第26回 トランペット・フェスティバル

The 26th Trumpet Festival

2011年

9/4 日 2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催：日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援：(株)音楽之友社、(社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会、ハイバース (50音順)

協賛：管楽器専門店タク、(株)グローバル、真田貿易(有)、(株)下倉楽器、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、高橋建設(株)、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(有)ビーフラット・ミュージック、ビュッフェ・クラボン(株)、BLAS-MUSIK ATELIER MOMO、(株)Brio、(株)プリマ楽器、(株)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

協力：上野学園 石橋メモリアルホール

マネジメント：プロアルテ ムジケ  〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659  
<http://www.proarte.co.jp> E-mail:info@proarte.co.jp

ごあいさつ



東日本大震災で亡くなられた皆様のご冥福をお祈りいたしますとともに、被災された皆様に心よりのお見舞いを申し上げます。一日も早い復興を心よりお祈りいたします。

さて、本日のトランペット・フェスティバルも今年で26回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日も来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によるものと、役員一同感謝しております。

今回も盛り沢山の演奏の他に、休憩時間には展示コーナーで各メーカーの楽器を試奏する事が出来ます。また、体験コーナーでは、トランペットに直に触れてアドバイスを受ける事も出来ます。是非ご参加下さい。

今回でフェスティバル・オーディションは20回を迎えました。最近では女性奏者の合格者が増えて、その技術の向上には目を見張るものがあります。頼もしい限りです。そして、今回のスペシャルゲストには、元ロイヤル・コンセルトヘボウ首席奏者のピーター・マセウス氏をお迎えして、レクチャーと演奏をお願いしました。経験豊富なマセウス氏から色々なお話が聞ける事と思います。演奏では、オルガン奏者の小林英之氏との共演もとても楽しみです。最後に、石橋メモリアルホールを提供して頂きました上野学園に厚く御礼申し上げます。

それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長  
津堅 直弘

The 26th Trumpet Festival  
第26回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会  
フェスティバル・プロジェクト：

海保 泉、加古 勉(チーフ)、金枝千明、金城和美、縄野光孝 (50音順)

展示協力社：(株)グローバル、真田貿易(有)、(株)タク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、ビュッフェ・クラボン(株)、(株)Brio、(株)プリマ楽器、(株)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員

アートミュージック株式会社スリーアート株式会社グローバル 真田貿易有限公司 株式会社下倉楽器 株式会社ジャパンロータリートランペットセンター 株式会社全音楽譜出版社 株式会社タク 株式会社ドルチェ楽器 株式会社ネロ楽器	野中貿易株式会社 有限会社ビーフラット・ミュージック ビュッフェ・クラボン株式会社 株式会社プリマ楽器 株式会社ベストプラス 株式会社山野楽器海外営業部 ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京 ヤマハミュージックトレーディング株式会社
--	---

(50音順)

●日本トランペット協会名誉会員

金石幸夫、北野博正、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員

会長：津堅直弘  
副会長：山口進一郎  
理事長：杉木峯夫  
副理事長：加古 勉  
常任理事：石崎靖敏、板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、金城和美、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、栃本浩規、縄野光孝、山本英助、山本陽史  
理事：足立優司、王陽、岡崎耕二、木村英一、木村弘南、佐藤友紀、鈴木 肇、寺崎 順、長倉穰司、中村 肇、山本英司

●各地のトランペット協会

札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)  
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659  
e-mail : jta@trumpeters.jp / info@proarte.co.jp  
HP : http://trumpeters.jp

スケジュール / プログラム

■石橋メモリアルホール

14:00~14:15

オープニング・ファンファーレ & 開会式

洗足学園音楽大学 徳永洋明 : Fanfare for brave

14:15~15:00

第20回フェスティバル・オーディション合格者 コンサート

- 中学生部門 ディラン・ローリー ゲディケ : コンサートエチュード op.49  
青木美凡 コード : ゼルダ
- 高校生部門 武田紫穂 ライゼン : タッカー  
丸山紫津紀 ユー : コルネットのための独奏曲
- 大学生部門 伊地智文 エネスコ : レジェンド  
石井恵美 ユー : コルネットのための独奏曲

休憩

15:00~15:30

15:30~15:40

第20回フェスティバル・オーディション合格者 表彰式

15:40~16:10

アンサンブル・コンサート

1. したやプラスアンサンブル

徳元正茂、城間辰昭、澤田 勇、城間綾子  
シャイト : カンツォン・コルネット  
シンパソン : 4本のトランペットのためのソナタ

2. コスモポリタン・トランペットコア

指揮 : 木村英一  
トランペット : 奥 卓己、小野寺一哉、関 晴香、辻本光邦、中島英人、中西英一、中村 肇、野間比呂志  
トロンボーン : 谷 勇気、東口 健、吉田智生、吉本純子  
テレマン (リヒトマン編曲) : 英雄的音楽から「歓喜」  
バンキエーリ (ジョーンズ編曲) : エコー・ファンタジア  
ペーツェル : 5声部の金管音楽から イントラダ/サラバンド/バル/バル

3. 上野学園大学 金管アンサンブル

指揮 : 海保 泉、オルガン : 小林英之  
トランペット : 飯塚春菜、春田恭世、松江笑美、青木 光、石田 諭、小野口景大、坂庭 悠、柴田美香、  
鐘野桃代、民谷和夫、富樫暁介、中山玲央、信澤健斗、林恵梨子、細田万梨菜、  
溝口里奈、宮田 響、望月杏果  
ホルン : 篠田紗央里、稲富 馨、新井美由希、垣内佑規、中山結美  
トロンボーン : 梅田結美、中尾エリカ、高尾 優、森澤あきほ  
チューバ : 伊藤勇貴、川原木弘平、篠原砂月  
R.シュトラウス : 『ヨハネ騎士修道会の荘重な入場』

休憩

16:10~16:40

16:40~17:40

スペシャル・ゲスト

《ピーター・マセウス レクチャーコンサート》

オルガン : 小林英之 通訳 : 花田和加子

〈レクチャー〉オーケストラにおけるトランペット

〈コンサート〉P.エベン : 窓

17:40~18:00

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~

G.ヴェルディ(原田大雪 編曲) : オペラ「アイダ」より「凱旋の進行曲」 ●指揮 : 津堅直弘

■エオリアンホール

13:00~16:40

【トランペット体験コーナー & ワンポイント・レッスン】

トランペットを吹いた事のない人も是非チャレンジしてみてください!  
楽器と指導員(音大生)がスタンバイしています。

■ホワイエ

13:00~16:40

【展示販売と試奏】

●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。  
楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。 (ステージ進行中はホワイエでの試奏をご遠慮願います。)

# 出演者

## 司会



織田 準一  
Jun-ichi Orita

1973年東京芸大入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、以来国内外で精力的にコンサート活動を行う。

近年ではソリストとしての活動も多く「オリババのトランペットが吹きたい」というタイトルで、各地でソロコンサートを展開しているほか、「街のクラブ活動/オリババとトランペットが吹き隊」や「さいたまスーパーシニアバンド」を結成し、初心者がいつでも楽器を始める事ができるような機会を創る市民活動も積極的に行っている。CD/楽譜に「オリババ・ベスト」「オリババの魅惑のトランペット」(各ヤマハミュージックメディア刊)他多数。

## オープニング・ファンファーレ 洗足学園音楽大学



柴山貴生、永島寛之、岩崎小太郎、富田 亮、大磯 薫、平井雄大、浅井香里、高橋美洋

洗足学園音楽大学トランペットコースはオーケストラ、吹奏楽、ブリティッシュプラス、ファンファーレバンド、アンサンブルスーパードと演奏系授業が非常に多く先生方の御指導のもと日々、切磋琢磨しています。その中で選ばれる洗足ファンファーレ隊は主に学内行事の開会などで演奏の機会をいただいております。昨年は神奈川県民ホール開館35周年記念演奏会で神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共演も果たし、活動の幅を広げております。今回、トランペット・フェスティバルの開会の演奏をすることができ大変嬉しく思います。洗足ならではのエネルギーサウンドをお楽しみください。

# 出演者

## フェスティバル・オーディション合格者

### ●中学生部門

ディラン・ローリー (ぐんま国際アカデミー) ピアノ：チャンドラ・ローリー  
青木 美凡 (日光市立今市中学校) ピアノ：久保亜未

### ●高校生部門

武田 紫穂 (栃木県立今市高等学校) ピアノ：久保亜未  
丸山 菜津紀 (玉川学園高等部) ピアノ：住田真規子

### ●大学生部門

伊地智 文 (名古屋芸術大学) ピアノ：若田奈巳  
石井 恵美 (日本大学芸術学部) ピアノ：本島 唯

[オーディション審査員] 18名の応募者の中から、以下の常任理事によって合格者を決定しました。

海保 泉、加古 勉、島田俊雄、津堅直弘、栃本浩規、縄野光孝、山口進一郎 (50音順)

## [フェスティバル・オーディション]

出演者全員に賞状と副賞(賞品)が授与されます。また、出演者の中から1名が日本トランペット協会常任理事会によりグランプリとして選出され、賞状と副賞(5万円)が授与されます。

## フェスティバル・オーディション歴代合格者(第1回~20回)

- 第1回(1987年) 大塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
- 第2回(1988年) 小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂 幸枝 渡辺利明
- 第3回(1989年) 増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂 幸枝 本間千也 奥山 衛 西村稔義
- 第4回(1990年) 増永宏暁 田村加奈子 池辺 純 砂川隆丈 服部孝也 松平 晃
- 第5回(1991年) 高野 静 高橋奈津子 檜貝道郎 大矢裕子 鈴木直樹
- 第6回(1992年) 内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
- 第7回(1993年) 三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
- 第8回(1995年) 青山篤史 高野 静 松山智恵子 氷室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 稲田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
- 第9回(1996年) 福田裕司 古畑亜紀 渡辺利明 浜坂裕樹
- 第10回(1997年) 今井 斐 小島祐美 鶴沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
- 第11回(1998年) 今井 斐 鶴沼真理子 菊本和昭
- 第12回(1999年) 武田 恵 松居洋輔 湯原誉巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 蓑毛勝熊
- 第13回(2000年) 今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山奈巳
- 第14回(2003年) 佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
- 第15回(2005年) 栗原香恵 宮本 弦 伊藤弦哉 大林武司 茨木智博 谷野文紀 小山良子
- 第16回(2006年) 船崎 菜 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
- 第17回(2008年) 青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森 美鈴 宮本 弦 津波裕美
- 第18回(2009年) 川本若奈 片野和泉 松浦 愛 三浦 翔
- 第19回(2010年) 高木彩圭 青木美凡 飛田遥香 武田紫穂 奥山花桜里 秋山璃帆
- 第20回(2011年) ディラン・ローリー 青木美凡 武田紫穂 丸山菜津紀 伊地智 文 石井恵美

## 出演者

### アンサンブル・コンサート

#### したやブラスアンサンブル

徳元正茂、城間辰昭、澤田 勇、城間綾子

今回のフェスティバルにむけて台東区下谷(したや)を拠点にする吹奏楽団、したやウィンドアンサンブルの団員を中心にメンバーを集めました。普段は吹奏楽や金管アンサンブルで活動していますが、今回はトランペット4本。なかなかこんな編成で演奏する機会がないので、楽しみにしてきました。

本日は、トランペットアンサンブルでもメジャーな2曲を演奏いたします。

### コスモポリタン・トランペットコアー



指揮：木村英一

トランペット：奥 卓己、小野寺一哉、関 晴香、辻本光邦、  
中島英人、中西英一、中村 肇、野間比呂志

トロンボーン：谷 勇気、東口 健、吉田智生、吉本純子

私たちコスモポリタン・トランペットコアーは、ウィーンスタイルと響きに挑戦するという熱い思いで、2010年12月に設立しました。メンバーはいずれも木村英一先生の指導を受ける在京のアマチュアオーケストラ奏者です。設立以来、ロータリートランペットとトロンボーンが奏でる、柔らかくもクリアな響きを追求し、練習を重ねてきました。本日はトランペット・フェスティバルという、歴史ある舞台上で演奏できることをメンバー一同大きな励みとし、心を込めて演奏いたします。どうぞお聴き下さい。(代表：辻本光邦)

### 上野学園大学 金管アンサンブル



指揮：海保 泉

オルガン：小林英之

トランペット：飯塚春菜、春田恭世、松江笑美、青木 光、  
石田 諭、小野口景大、坂庭 悠、柴田美香、  
舘野桃代、民谷和夫、富樫瞭介、中山玲央、  
信澤健斗、林恵梨子、細田万梨菜、溝口里奈、  
宮田 響、望月杏果

ホルン：篠田紗央里、稲富 馨、新井美由希、垣内佑規、中山鮎美

トロンボーン：梅田絃美、中尾エリカ、高尾 優、森澤あきほ

チューバ：伊藤勇貴、川原木弘平、篠原砂月

上野学園大学 金管アンサンブルは上野学園の大学・短大の金管楽器専攻生、トランペット18人・ホルン5人・トロンボーン5人・チューバ3人の総勢31人で構成されています！週に1回の授業でこの日のために練習を重ねてきました。今日は指揮の海保泉先生、オルガンの小林英之先生と共演します。オルガンの荘厳な響き、金管楽器の迫力のある演奏など聴きどころたっぷりでおおくりします！！

## 出演者

### スペシャル・ゲスト

#### レクチャーコンサート



ピーター・マセウス (トランペット) Peter Maseurs

アントワープ王立音楽院を最優秀で卒業し、王立空軍バンド、ロッテルダム・フィルハーモニックの1番トランペットを経て、ロイヤル・コンサートヘボウ管の首席奏者を務める。多くのオーケストラ、室内楽団にソリストとして客演し、コンサートヘボウ管ともトマジ、ツインマーマン、ハイドンのコンチェルトを協演。またシャイヤー指揮のもと、ショスタコーヴィチのピアノとトランペットのための協奏曲の録音も行っている。



小林 英之 (オルガン) Hideyuki Kobayashi

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、NHK交響楽団、名古屋フィルなどでオルガンを担当。神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響の定期演奏会には、ソリストとして出演。東京芸術劇場でオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動も行っている。上野学園大学教授。

### ファイナル・ハーモニー&閉会式

#### ～入場者全員による大合奏!!～

曲目：オペラ「アイーダ」より「凱旋の大行進曲」(G. ヴェルディ)

編曲：原田大雪

(出版：ウインズスコア <http://www.winds-score.com/> 最新ポップスを吹奏楽譜に本格アレンジ)

指揮：津堅直弘

原田大雪 / 編曲 Hiroyuki Harada

静岡県浜松市出身。国立音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。「ヤマハ管楽器新人演奏会」金管部門、国立音楽大学同調会主催「金沢新人演奏会」同「浜松新人演奏会」に出演。これまでに、トランペットを松本浩太郎、在原豊、塚本圭司、北村源三、野口浩史、ヴィンセント・ベンツェラ、ティモシー・モリソン、ロバート・サリバン、デイビット・ヘルツォーク、声楽を宇野寛子、作・編曲を中村隆一、ピアノ・音楽理論・ソルフェージュを大久保具子、和声法を山洞 智の各氏に師事。また、各地のスクールバンドの編曲も積極的にに行い、(株)ウインズスコアより吹奏楽編曲作品を出版するなど、演奏にとられない多岐にわたる活動を意欲的に展開する。現在、静岡県立大学短期大学部非常勤講師、学校法人青山学院非常勤講師。

津堅直弘 / 指揮 Naobiro Tsuken

1950年、沖縄県に生まれる。68年国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年、文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet5」を結成。88年からマルセル・ケンツビッチのペンネームで作曲を開始する。2010年2月N響を定年退職。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。

# 日本トランペット協会の記録

## ■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年 11月25日	バリオホール
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F
第6回	1986年 12月28日	ネロ楽器地下ホール
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール
第10回	1988年 3月26日	薬学会館
第11回	1989年 10月21日	エオリアンホール
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール
第13回	1990年 6月2日	エオリアンホール
第14回	1990年 10月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第15回	1991年 2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール
第16回	1991年 2月20日	バリオホール
第17回	1991年 6月2日	大宮ソニックシティ
第18回	1991年 7月15日	救世軍山室軍平記念ホール
第19回	1992年 1月22日	救世軍山室軍平記念ホール
第20回	1992年 2月16日	バリオホール
第21回	1993年 4月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F
第23回	1993年 11月21日	ヤマハ・エビキュラス
第24回	1994年 6月5日	ABBYホール
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F
第26回	1995年 10月11日	救世軍山室軍平記念ホール
第27回	1995年 11月28日	救世軍山室軍平記念ホール
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン
第29回	1996年 7月27日	救世軍山室軍平記念ホール
第30回	1998年 5月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうとう大会議室
第32回	2000年 7月24日	救世軍山室軍平記念ホール
第33回	2001年 12月17日	救世軍山室軍平記念ホール
第34回	2002年 11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)
第35回	2003年 4月27日	クロスロード
第36回	2003年 10月9日	救世軍山室軍平記念ホール
第37回	2004年 6月26日	スペースDo
第38回	2004年 11月19日	スペースDo
第39回	2005年 3月8日	救世軍山室軍平記念ホール
第40回	2005年 4月5日	スペースDo
第41回	2006年 1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン
第42回	2006年 5月17日	エオリアンホール
第43回	2006年 6月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第44回	2006年 7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂
第45回	2006年 12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン
第46回	2007年 7月12日	救世軍山室軍平記念ホール
第47回	2007年 7月20日	アーティストサロン "DOLCE"
第48回	2007年 10月9日	アーティストサロン "DOLCE"
第49回	2008年 3月18日	救世軍山室軍平記念ホール
第50回	2008年 4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第51回	2008年 7月18日	霊南坂教会
第52回	2008年 11月4日	スペースDo
第53回	2008年 11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第54回	2009年 9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール
第55回	2009年 10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン
第56回	2010年 2月26日	アーティストサロン "DOLCE"
第57回	2010年 5月19日	アーティストサロン "DOLCE"
第58回	2010年 11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール
第59回	2011年 3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第60回	2011年 7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール

ヴィンセント・チコヴィッツ
加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
中山富士雄
ベルナル・スーストロ
中山富士雄
大関民弘、織田準一
ロルフ・スドヴィック
ホーカン・ハーデンベルガー
坂井俊博
ティエリー・カンス
エリック・オビエ
海保 泉
葉 樹函
島田俊雄
ウライデイミール・カフェリニコフ
コンラード・グロート
福井 功、久保義一 ほか
ウヴェ・コミシュケ
マーク・グールド
ジャン・ピエール・マテ
津堅直弘
アントワヌ・キュレ
ディヴィッド・ドーズ
ウヴェ・コミシュケ
オーレ・エドワルド・アントンセン
チャールズ・シュリユーター
ジョン・ウォレス
ウヴェ・コミシュケ
ラインホルト・フリードリッヒ
マイケル・サククス
セルゲイ・ナカリヤコフ
アンドレ・アンリ
フレデリック・ミルズ
チャールズ・シュリユーター
タマシュ・ヴァレンツィ
アントワヌ・キュレ
マティアス・ヘフス
ミロスラフ・ケイマル
ホーカン・ハーデンベルガー
デイビッド・クラウス
エリック・オビエ
フリッツ・ダムロウ
ミロスラフ・ケイマル
エリック・オビエ
アンドレ・アンリ
タイガー大越
モントリオール交響楽団トランペット・セクション
エリック・オビエ
オーレ・エドワルド・アントンセン
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
フランチェスコ・タミアーティ
ロバート・サリヴァン
マティアス・ヘフス
ガボール・タルケヴィ
マイケル・サククス
タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
ハンス・ペーター・シュー

## ■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年 2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年 2月26日	バリオホール	「ホルネットを知ろう」
第3回	1996年 2月25日	バリオホール	「古楽器を知ろう」
第4回	1997年 2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年 2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニク」について (M.フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年 3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オークストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年 2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年 2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～曾我部清典のトランペットのIT革命 『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年 2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ 『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年 2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年 2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年 2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年 2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年 2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年 2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」 パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第16回	2009年 2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第17回	2010年 2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第18回	2011年 2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」

## ■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第3回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第4回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第5回	1988年 4月4日	バリオホール
第6回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館
第7回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館
第8回	1991年 6月3日	星陵会館ホール
第9回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール
第10回	1993年 8月22日	バリオホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール
第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール
第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール
第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター
第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター
第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール
第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール
第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール
第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール
第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第22回	2007年 9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第23回	2008年 9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第24回	2009年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第25回	2010年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第26回	2011年 9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール

# 日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。

入金を確認後、会員証をお送りいたします。

年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

- 一般 A会員 入会金4,000円 年会費6,000円
- 大学生 B会員 入会金3,000円 年会費3,600円
- 高校生以下 C会員 入会金無料 年会費2,400円

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

## 第19回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2012年2月11日(土・祝) 14時開演(予定)  
会場:スペースDo

## トランペット・クリニック

2012年3月19日(月) 18時30分開演(予定)  
会場:昭和音楽大学  
講師:タイガー大越

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp/>) でご案内いたします。

お知らせ

# Schilke THE MARK OF EXCELLENCE made in U.S.A.

## 揺るぎなき世界の最高峰、シルキー

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。Reonold O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

### シルキートランペット ラインナップ

■ Bb Trumpet		■ C Trumpet		■ Eb/D Trumpet	
S32 SP	¥498,750	S22C SP	¥498,750	E3L SP	¥651,000
S32 GP	¥666,750	S22C GP	¥666,750	E3L GP	¥882,000
S22 SP	¥498,750	S22CHD SP	¥498,750		
S22 GP	¥666,750	S22CHD GP	¥666,750		
S22HD SP	¥498,750				
S22HD GP	¥666,750				
S32HD SP	¥498,750				
S32HD GP	¥666,750				
B5 SP	¥498,750				
B5 GP	¥666,750				
		■ Piccolo Trumpet			
		P5-4 SP	¥630,000	XA1 SP	¥498,750
		P5-4 GP	¥840,000	XA1 GP	¥666,750
		P7-4 SP	¥661,500		
		P7-4 GP	¥871,500		

●シルキー社輸入総販売元 カタログ等の御請求は

販売元 **株式会社 グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7  
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810



# 応援します。あなたの専門店「ダク」



### 豊富な品揃え

あなたにぴったりの楽器を見つけてください。  
ダク オリジナル商品も見逃せません!

### 親切的な対応

これから楽器を始める方でも安心!  
専門スタッフが親切に対応します!

### 万全のアフターサービス

充実したリペア体制で、ご購入後も  
楽器の修理・改良も安心です!

### 最長120回払いまで分割OK!

頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能。  
中古品でもご利用いただけます。

## 管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**  
FAX(03)3361-4300  
Eメール:info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00(※日祝日は10:30~19:00)

●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダカポ

●入会のお問合せはお客様に  
TEL(03)3361-4110  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4  
※管楽器はダクでもお問合せを受け付けています。

気軽に試奏!選べる!安い!  
在庫総数 **1,000本!**  
JR(御茶ノ水駅) 地下鉄「新御茶ノ水駅」よりすぐ  
お茶の水本店  
TEL 03-3293-7706(代)  
年中無休 平日:土曜10:30~19:30 日曜:祝日10:00~18:30

フルートも豊富に、  
ピッコロからバスまで!  
2F木管楽器

アフターサービスも万全!  
2Fは木管楽器、3Fは金管楽器、4Fは修理・調整。そして楽器はもちろん、マウスピースやミュートなどのアクセサリーも豊富に取り揃えております。どうぞお気軽に電話・ご来店下さい。

3F金管楽器  
ドラムセットもピッコロからバスまで群を抜く品揃え!

ユークリアムも品数豊富!  
テューバも豪快に展示! 多種多彩なトロンボーン!

ゆったり選べる5つの試奏室!

管楽器リペアセンター TEL 03-3293-8655(代) 年中無休 平日:土曜 10:30~19:30 日曜:祝日 10:00~18:30

下倉では、ヤマハ認定のリペアスタッフの手によって調整された楽器を、販売しております。  
金管楽器と木管楽器のセクションに分かれ、より高度なご要望に幅広く対応できるようになりました。コンクールや演奏会のシーズン...楽器の修理・調整は管楽器専門店・下倉のリペアセンターにおまかせ下さい!!!

BRASS WIND SERVICE WOOD WIND SERVICE  
ピストン調整、ロータリー調整、バルンス調整、タンポ取付からヘコミ直しからオーバーホールまで オーバーホールまで

ワイドなスペースと充実のスタッフ **17名**

情報満載! 下倉楽器ホームページをご利用下さい。  
楽器のラインナップはもちろん、お得情報、イベント情報、コンサートやコンクール情報などが満載!  
検索は「下倉楽器」で **shimokura-gakki.com**  
E-mail wind@shimokura-gakki.com

お近くにご来店頂けない方は ●シモクラウェブショップ ●shimokura-webshop.com ●楽天ウェブショップ ●rakuten.ne.jp/gold/shimokura-wind ●携帯電話でお得な情報をGET! ●下倉モバイル

分割頭金なし月々3,000円より最長60回払いまで。  
●全国送料無料、代金引当、現金書留、銀行振込、クレジット、通販でのカードもOKです。  
●分割払いOK、現金なし、月々3,000円から60回まで、身分証明書、印鑑、未成年の方は保護者の同意書が必要になります。  
●楽器の修理・調整もご相談、ご相談がお客様に届くまで、送料はかかりません。  
●楽器の修理・調整もご相談、ご相談がお客様に届くまで、送料はかかりません。

創業74年の信頼と実績  
お茶の水 **下倉楽器**

お茶の水本店 千代田区神田駿河台2-2 TEL 03-3293-7706 代  
管楽器リペアセンター 千代田区神田駿河台2-2本館4F TEL 03-3293-8655 代  
マウスピース・リペア専門店 千代田区神田駿河台2-2本館4F TEL 03-3293-7711 代  
キタースタッフ 千代田区神田駿河台2-1-33近江兄弟社ビル内 TEL 03-3295-4611 代  
下倉楽器 大宮店 さいたま市大宮区大門2-92 TEL 048-643-6500 代  
下倉楽器 八王子店 八王子市明神町4-7-3 TEL 042-646-7706 代  
音楽教室アール・エス・大宮 さいたま市大宮区明神1-95大塚ビル7F TEL 048-642-9900 代  
音楽教室アール・エス・八王子 八王子市明神町3-20-5KSビル4F TEL 042-646-9906 代  
下倉バイオリン 千代田区神田駿河台2-1-33近江兄弟社ビル2F TEL 03-3294-7706 代  
修理工房アール・エス・モータ 千代田区神田駿河台2-1-33近江兄弟社ビル3F TEL 03-3294-7717 代  
中古ギター専門店 千代田区神田駿河台2-1-33近江兄弟社ビル1F TEL 03-3295-4611 代  
シモクラセカンドハンス PART1 千代田区神田駿河台2-4-16 1F・2F TEL 03-3293-7727 代  
シモクラセカンドハンス PART2 千代田区神田駿河台2-4-16 1F・2F TEL 03-3293-7727 代

# 豊かに美しく、そして静かに・・・



## ＜防音工事＞

遮音性能の高さで比べても、美しい音響効果で比べても、その差はハッキリ。  
建築音響を熟知した実績32年のスペシャリストだからできる「技」。  
首都圏を中心に全国3500件以上の工事実績。  
プロの演奏家も絶賛の「防音空間」をお創りします。

### ●ミュージックキャビン ●ビルトインタイプ

高遮音型ユニット式組立防音室。柱や梁の形、窓、扉の位置まで自由に施工でき、引越時などの移設・再設置もできます。

高遮音型フルオーダー式防音室。完全オーダーシステムにより、どんな形の部屋にも対応でき、お好みの音響空間を自由に再現できます。

防音・映像・音響・建築・設計・施工  
一級建築士事務所

## 高橋建設株式会社

〒218-0032 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8  
TEL 044-853-0547 FAX 044-852-1588  
<http://www.takahashi-kensetsu.co.jp>

お客様相談室 ☎ 0120-55-0065

# New The Artisan Collection

## ・BACH STRADIVARIUS・

### アルティザン 頂点を極める



STRADIVARIUS  
MADE IN THE USA  
NONAKA BOEKI CO., LTD.



#### B<sup>b</sup> Trumpet

■AB190 (GOLD LACQUER) ¥ 339,150  
■AB190S (SILVER PLATE) ¥ 352,800  
ML(.459")BORE

#### C Trumpet

■AC190 (GOLD LACQUER) ¥ 339,150  
■AC190S (SILVER PLATE) ¥ 352,800  
L(.462")BORE

#### E<sup>b</sup>/D Trumpet

■ADE190 (GOLD LACQUER) ¥ 347,550  
■ADE190S (SILVER PLATE) ¥ 361,200  
.450"BORE  
E<sup>b</sup>&D チューナブルベル / 替えスライド付き

#### E<sup>b</sup> Trumpet

■AE190 (GOLD LACQUER) ¥ 339,150  
■AE190S (SILVER PLATE) ¥ 352,800  
L(.462")BORE  
デュアルボアチューニングスライド付属

#### High B<sup>b</sup>/A Trumpet

■AP190 (GOLD LACQUER) ¥ 339,150  
■AP190S (SILVER PLATE) ¥ 352,800  
.450"BORE  
B<sup>b</sup>/A 管用マウスパイプ (トランペット・コルネットシャング両方)

野中貿易サイト

<http://www.nonaka.com>

バック専用サイト

<http://www.nonaka-boeki.com/bach>

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町 4-46 TEL.045-211-2022 (代)  
総発売元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町 4-46 TEL.045-212-0332 (代)

※価格は2011年8月1日現在のもので、税込みです。

## ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



### Flutes Booth

フルート・ブース  
パウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロンから構成された広々としたゴージャスなブース。



### Brass Instruments Booth

金管ブース  
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバのオリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。



### Wood Wind Instruments Booth

木管ブース  
ラグジュアリーで落ち着いた空間。クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



### Saxophones Booth

サクソフォン・ブース  
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。サクソフォン奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

### Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京ミュージックアカデミー  
便利なロケーションでライフスタイルにあった管楽器の個人レッスン。  
一流の講師陣が基本から上級までをていねいに指導。

入学随時。  
ただ今キャンペーン中!

### Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの瀟洒なサロン。  
スタインウェイピアノ、録音録画施設  
など備えています。

新宿駅より徒歩3分のロケーションに  
世界最大級の管楽器専門店!



### DMC (ドルチェ・ミュージック・クラブ) 会員募集!

入会金、年会費など無料で、特典がたくさんあります。  
ドルチェのコンサートも会員価格でお求めに出来ます。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F  
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1988  
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp  
10:30am~7:00pm 木曜定休・木曜が祝日の場合は、営業致します。

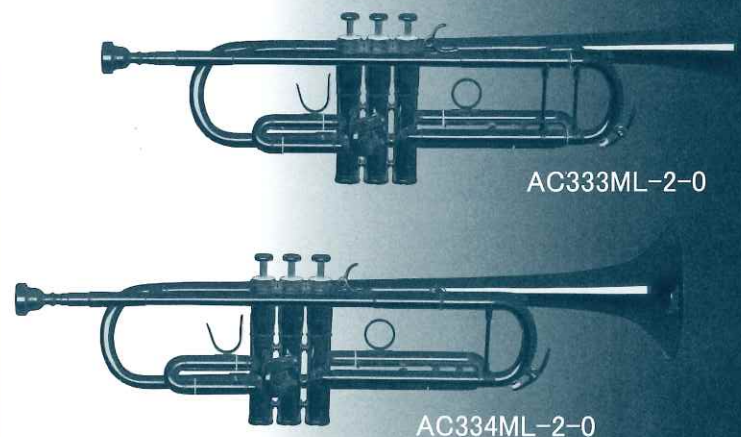
## Antoine Courtois Paris

Depuis 1803

アントワヌ・クルトワ

## Trumpet AC333/AC334

(L) ¥257,250  
(SP) ¥273,000



AC333ML-2-0

AC334ML-2-0

AC333 : スタンダード・チューニング・スライド  
AC334 : リヴァース・チューニング・スライド

■仕様  
ボア内径 ミディアム・レンジ・ボア : 11.68mm  
レンジ・ボア : 11.75mm  
ベル直径 : 123mm  
ワンピース・ハンド・メイド・ベル  
ケース、付属品つき。

### 新製品

ビュッフェ・クラムボン株式会社  
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17  
TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5526  
[www.buffetcrampon.fr](http://www.buffetcrampon.fr)



# THE LEAD TRUMPET

アイオリア、アルテミスに続く、完全新設計の新モデル、「アフロディーテ」。  
 このモデルの開発にあたりベストブラスが掲げたコンセプトは、「最先端のリードトランペット」。  
 極限まで軽量化した管体は、革新のHAMANAGA VALVE SYSTEMを搭載し、1キロを下回る重量を実現しました。  
 圧倒的な音の安定感、スムーズな吹奏感、そして、トランペットらしく輝く堂々とした音色。  
 アフロディーテの誕生は、新たなライトウェイトモデルの時代の幕開けです。



www.bestbrass.jp  
 株式会社ベストブラス 静岡県浜松市南区西新 314 番地 PHONE 053-401-5256

NEW BEST BRASS TRUMPET: APHRODITE MODEL



Gábor Tarkövi  
 ガボル・タルケヴィ  
 ベルリン・フィルハーモニー  
 管弦楽団首席奏者



André Henry  
 アンドレ・アンリ  
 ソリスト  
 東京音楽大学客員教授  
 国立音楽大学非常勤講師



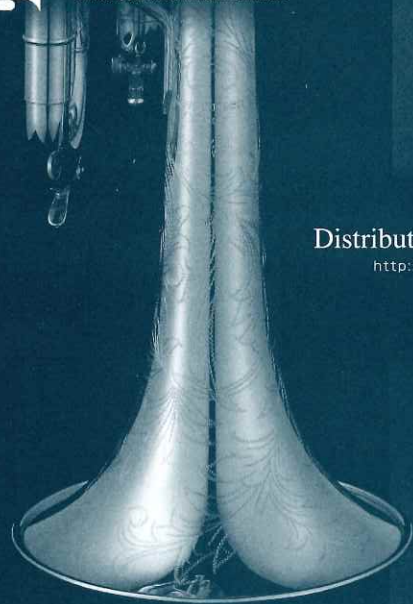
Hans Peter Schuh  
 ハンス・ペーター・シュー  
 ウィーン・フィルハーモニー  
 管弦楽団首席奏者

**GETZEN**  
 Makers of fine brass musical instruments

for Artists by GETZEN.



Distributed by **PRIMA GAKKI**  
<http://www.prima-gakki.co.jp/>



輸入・発売元  
**株式会社プリマ楽器**  
 〒103-0004 東京都中央区日本橋1-1-8  
 Tel: 03-3866-2215 / 03-3866-2210  
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

**SCHAGERL**  
 AUSTRIA

ウィーンの煌き  
 新世代の銘器  
 シャガール

**Stomvi**  
 ART & TECHNOLOGY

歴史を動かす大地  
 スペインの情熱  
 ストンビ

**Lechner**

名工の生み出す  
 至高の響き  
 レヒナー