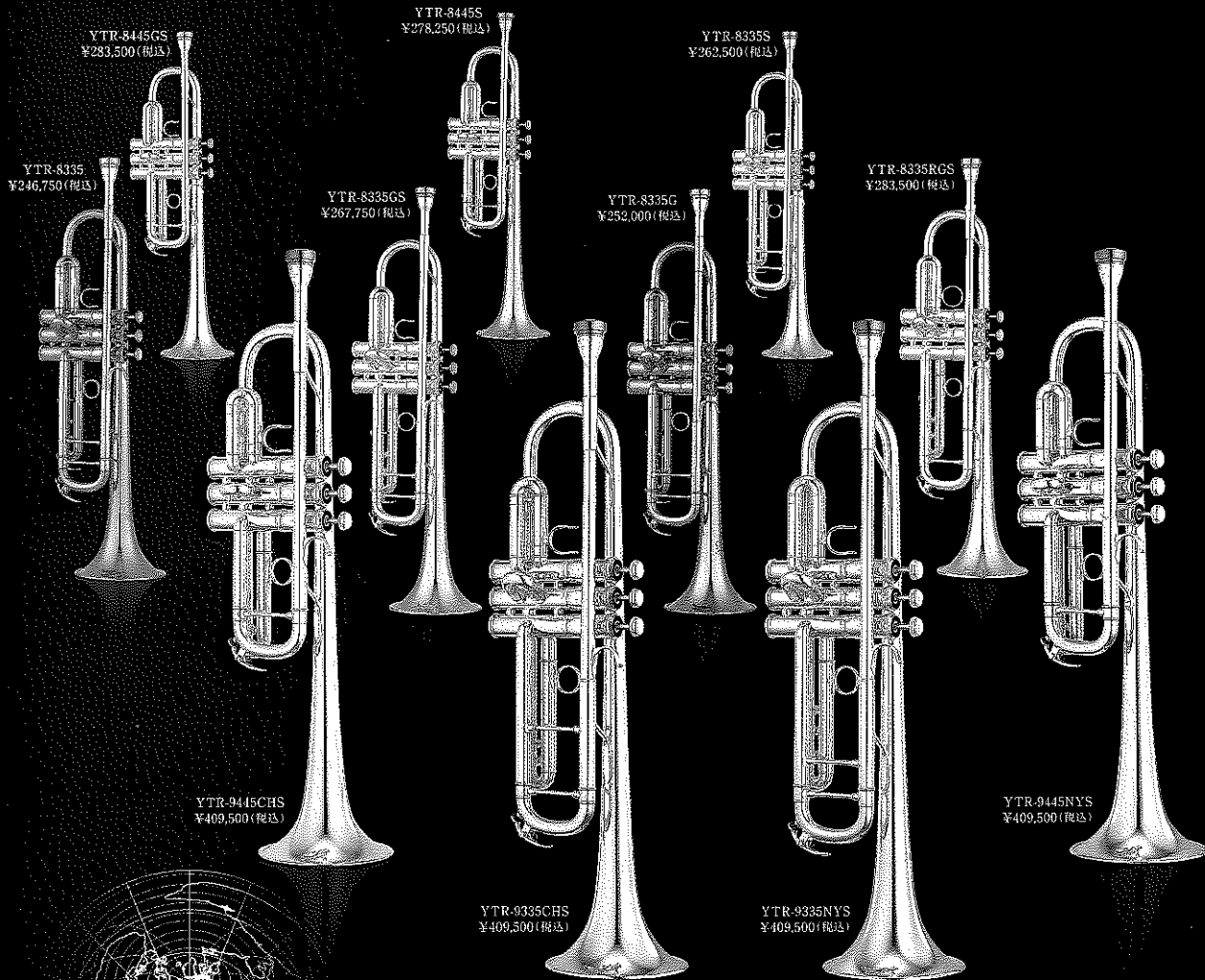


Best Eleven of "Xeno JAPAN"

世界で戦う顔がある



日本トランペット協会設立30周年記念



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第27回 トランペット・フェスティバル

The 27th Trumpet Festival

2012年

9/30 日 2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催：日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援：(株)音楽之友社、(社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ (50音順)

協賛：お茶の水倉楽器、管楽器専門店タク、(株)グローバル、真田貿易(有)、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(有)ビーフラット・ミュージック、(株)ピュッフェ・グループ・ジャパン、BLAS-MUSIK ATELIER MOMO、(株)Brio、(株)プリマ楽器、(株)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

協力：上野学園 石橋メモリアルホール

マネジメント：プロアルテムジケ  〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659
<http://www.proarte.co.jp> E-mail: info@proarte.co.jp

ごあいさつ



本日はお忙しい中、ご来場頂き誠にありがとうございます。日本トランペット協会は1982年に初代会長中山富士雄先生のご尽力により、日本トランペット界の発展の為に創立され、今年で30周年を迎える事が出来ました。そして1998年には2代目会長北村源三先生に受け継がれて、一昨年から私が会長を務めさせて頂いております。日本トランペット協会はこれまで、マスタークラス・クリニック、アンサンブル・コンサート&フォーラム等様々な活動を行って来ましたが、これもひとえに協会会員、賛助会員、協賛各社のご支援によるものと役員一同感謝しております。これからも皆様方のご協力の元、日本トランペット界の為に更に努力して参りたいと思っております。さて、今回の記念のフェスティバルは、陸上自衛隊中央音楽隊の皆さんのファンファーレで幕を開け、アンサンブルでは過去最高となる13の音楽大学と、陸上自衛隊中央音楽隊が演奏します。各演目の熱演を期待しています。そして、スペシャルゲストには、堅実で華やかな演奏で定評のあります辻本憲一氏をお迎えしました。オルガンの小林英之氏との共演もとても楽しみです。今回のファイナルハーモニーは、曲が新しくなりました。会場の皆様も一緒に演奏をお願いします。また、休憩時間には展示コーナーで各メーカーの楽器を試奏する事が出来ます。こちらにも是非ご参加下さい。最後に、石橋メモリアルホールを提供して頂きました上野学園様に厚く御礼申し上げます。

日本トランペット協会会長
津堅 直弘

The 27th Trumpet Festival
第27回 トランペット・フェスティバル

運 営：日本トランペット協会常任理事会
フェスティバル・プロジェクト：海保 泉、加古 勉(チーフ)、金枝千明、金城和美、杉本正毅、縄野光孝 (50音順)
展示協力社：(株)グローバル、眞田貿易(有)、(株)タク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン、BLAS-MUSIK ATELIER MOMO、(株)Brio、(株)プリマ楽器、(株)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員
アートミュージック株式会社スリーアート 野中貿易株式会社
株式会社グローバル 有限会社ビーフラット・ミュージック
眞田貿易有限会社 株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン
株式会社下倉楽器 株式会社プリマ楽器
株式会社ジャパンローグリートランペットセンター 株式会社ベストプラス
株式会社全音楽譜出版社 株式会社山野楽器海外営業部
株式会社タク ヤマハ株式会社
株式会社ドルチェ楽器 ヤマハミュージックトレーディング株式会社
株式会社ネロ楽器 (50音順)

●日本トランペット協会名誉会員
金石幸夫、北野博正、北村源三、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、ビュール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員
会 長：津堅直弘 副 会 長：山本英助
理 事 長：杉本峯夫 副理事長：加古 勉
常任理事：板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、橋本浩規、縄野光孝、山口進一郎、山本英司、山本陽史
理 事：足立優司、王陽、岡崎耕二、木村英一、木村弘南、寺崎 順、長倉穰司、中村 肇

●日本トランペット協会各支部
札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659
e-mail:jta@trumpeters.jp/info@proarte.co.jp HP: http://trumpeters.jp

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。
入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。入金を確認後、会員証をお送りいたします。
年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店

での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

- 一 般 A会員 入会金4,000円 年会費6,000円
 - 大 学 生 B会員 入会金3,000円 年会費3,600円
 - 高校生以下 C会員 入会金無料 年会費2,400円
- 賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集!

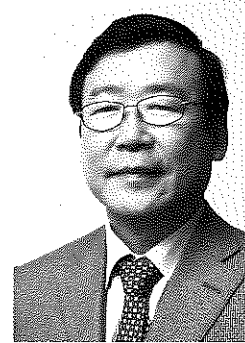
第63回 マスタークラス・クリニック
2012年10月2日(火) 18時30分開演
会場:ヤマハ銀座ビル本館6F サロン
講師:ビエール・デュト

お知らせ

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp/>) でご案内いたします。

第20回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム
2013年2月11日(月・祝) 14時開演(予定)
会場:スペースDo

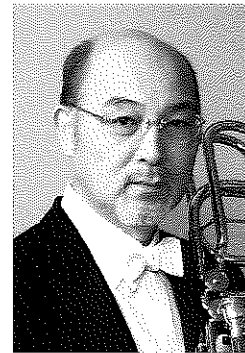
メッセージ ~ 日本トランペット協会設立30周年に寄せて



トランペット協会創立30周年第27回トランペット・フェスティバル開催おめでとうございます。
まず、30年という四半世紀をこえて運営しておられる貴協会に敬意を表したいと思います。金管楽器奏者そしてトランペット奏者のためのボランティアの活動は、我国の音楽文化の発展を願う一心でのごことで大変崇高なことだと思います。この30年の間に金管楽器、特にトランペットの技術的音楽的な進歩は目覚ましいものがあります。それはひとえに貴協会の活動のたまものだと思っています。

貴協会のますますの発展を願っております。

日本ホルン協会会長
樋口 哲生

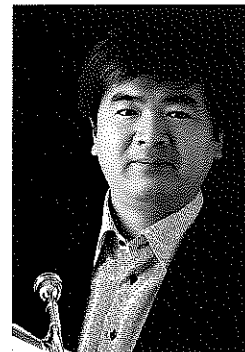


日本トランペット協会設立30周年誠にありがとうございます。
今日の日をお迎えになるにあたり、これまで幾多の困難や試練を経てこられた事と存じますが、歴代の会長様はじめ多くの方々の並々ならぬご努力が実を結び、本日を迎えられたと心より喜び申し上げます。

トランペットは金管楽器の中心的存在の楽器で有るのは自他共に認めるところです。私たちトロンボーン協会も、貴協会を範と仰ぎ、活動を致しております。

私たちを取り巻く昨今の情勢はなかなか厳しいものがありますが、今後も日本の金管楽器のリーダーとしてご指導をお願いいたしまして、ご挨拶に代えさせていただきます。

日本トロンボーン協会会長
井上 順平



日本トランペット協会様の設立30周年、心よりお慶び申し上げます。そして第27回トランペット・フェスティバルのご開催お目出度うございます。27回目にもなるということ、驚きとともに本当に頭が下がります。毎年のように盛大にフェスティバルを開催するための準備、労力は並大抵のものではないと思っております。私はユーフォニアムとテューバの協会の運営に携わってまだ年月が浅いですが、ひとつの催しを開催するにあたってのさまざまな準備の苦勞というもの役員皆とともに勉強させていただいております。日本トランペット協会様の設立から数年遅れて立ち上げられ規模も比較にならないこじんまりとした私どもの協会も日本トランペット協会様のご活動を良き指針とさせていただき精進いたしたいと思っております。最後になりますが、このフェスティバルのご成功と日本トランペット協会様の引き続いての金管協会全体の大きな牽引力としてのご活動を期待させていただきます。おめでとうございます!

日本ユーフォニアム・テューバ協会理事長
山岡 潤

スケジュール／プログラム

■石橋メモリアル
ホール

14:00~14:15 **オープニング・ファンファーレ & 開会式**
陸上自衛隊中央音楽隊トランペットアンサンブル
指揮：蓑毛勝熊
Sop. 藤田泰宏 Alt.1 三浦剛志 Alt.2 佐々木大介 Alt.3 野田憲太郎
Ten.1 星野順一 Ten.2 林 誠 Bas. 岡下清蔵 Perc. 中島浩一、小林久遠、門目正樹、馬渡英一
松木敏明：ヘラルドトランペットのためのファンファーレ

14:15~14:55 **スペシャル・ゲスト《辻本憲一》** オルガン：小林英之
ボイス：ヴォランタリー J.S. バッハ=シュテルツェル：あなたがそばにいたら
ガーシェウィン：3つの前奏曲 リンドベリ：古い牛舎の賛歌 エベン：黄金の窓（「窓」より）

休 憩 14:55~15:25

15:25~16:30 **アンサンブル・スペシャル 第1部**

1. 東邦音楽大学
佐藤隆一、黒太剛規、宮村淳一朗、石塚龍吾
J.S. バッハ（デビッドソン編曲）：フーガ ト短調
2. 国立音楽大学トランペット5重奏
宮本正太郎、中原 弥、森田小百合、
石橋由衣、鈴木健太
ケンツピッチ：奇想曲
3. 昭和音楽大学トランペット研究会
佐藤成美、宮本優希、斎藤いずみ、
奥山花桜里、谷口愛奈
レイノルズ：5本のトランペットのための音楽
4. 洗足トランペットブラッシーズ
1st 柴山貢生、2nd 永島寛之、3rd 澤 友貴、
4th 佐々木静香、5th 今野直樹
ケッツァー：コンチェルティエーノ・ピッコロ
5. 武蔵野音楽大学トランペット会
1st 田中 桃 2nd 長見 愛 3rd 小島里美
4th 三浦明恵 5th 永井裕規
レイノルズ：5本のトランペットのための音楽
6. SLB (Seitoku Ladies Brass)
トランペット：伏見さやか、川崎未来理、小林和美
ホルン：荒川瑞恵、トロンボーン：内野詩織
チューバ：島田彩香
イウエイゼン：ウェスタン・ファンファーレ
7. 桐朋学園大学トランペットアンサンブル
衛藤由華、徳武太陽、林 晃規、指原和音、
保科まりか、大杉里歩
ヴィアダーナ（リップス編曲）：トッカータ
カンブラ（リップス編曲）：リゴードン
8. 尚美学園大学トランペットアンサンブル
pic. 小野香織、1st 具志堅創、2nd 渡部知恵、
3rd 池末ほかか、4th 佐藤妃奈乃、5th 佐藤俊也、
6th 蔵元悠貴、fig. 青木大悟
ホートン：スコティッシュ・ファンタジー
9. 玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科
トランペットアンサンブル
金子真也、信木千晴、平林直人、荻野 瞳、西上純平、
萩原明日香、八須未来、速水麗未
ガブリエリ：ピアノとフォルテのソナタ

休 憩 16:30~17:00

17:00~17:40 **アンサンブル・スペシャル 第2部**

10. 日本大学芸術学部音楽学科
トランペット専攻有志
石井恵美、子坂悠樹、田上みずほ、皆見 楓、
石行杏衣、末吉菜美、須貝奏太、池谷大志、須賀百香
イウエイゼン：SONORAN DESERT HARMONIES
11. 東京音楽大学
籠谷春香、二宮孝裕、吉田梨紗、岩見健太郎、
松林央貴、青木 彩、小澤えりか、松本大知、
奥沼英恵、西井春音
ケンツピッチ：幻想曲
12. 東京藝術大学上野アミカルトランペットアンサンブル
金丸響子、関間健太、東野匡訓、古土井友輝、
松田優太、松山 萌、宮脇奈菜美、椎葉祥太郎、
重井吉彦、堀 雄帆、福士亮輔、片野和泉、
蔵持智明、佐藤玲奈、高森美穂、中嶋尚也、岡田崇利
ヘンデル（水口 透編曲）：
王宮の花火の音楽より「序曲」
13. 上野学園大学金管アンサンブル
指揮：海保 泉、オルガン：小林英之
トランペット：春田恭世、松江笑美、青木 光、
石田 諭、小野口景大、坂庭 悠、柴田美香、
籠野桃代、民谷和大、齋藤謙介、中山玲央、
林恵梨子、細田万梨菜、溝口里奈、宮田 響、
望月杏果、朝比奈真耶、長井守里、谷口真由、
林 由莉、火ノ川慎平
ホルン：垣内佑規
トロンボーン：高尾 優、中尾エリカ、森澤あきほ、
柴山 通、谷口 萌
チューバ：神蔵周平、前田圭太
ヘンデル（カンス編曲）：『水上の音楽』より
Overture/Trumpet minuet/Lentement/Bourree/Marche
14. 陸上自衛隊中央音楽隊トランペットアンサンブル
ChoirA：1st 矢口幸一 2nd 三浦剛志
3rd 佐々木大介 4th 曾川義晴
ChoirB：1st 河本尚久 2nd 岩木 亮
3rd 藤田泰宏 4th 野田憲太郎
フラッケンボール：イントラーダとアレグロ

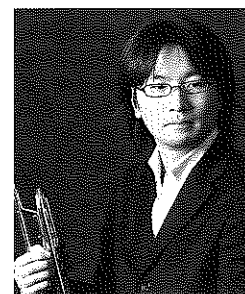
17:40~18:00 **ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～**
M=A. シャルパンティエ（水口透 編曲）：「テ・デウム」より 前奏曲 ●指揮：津堅直弘

■ホワイエ

13:00~17:00 **【展示販売と試奏】** ●各社の新製品が勢揃い！ 思う存分試奏して下さい。
楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。
（ステージ進行中はホワイエでの試奏をご遠慮願います。）

出演者

■司 会



三澤 慶
Kei Misawa

15歳よりトランペットを津堅直弘氏に師事。東京音楽大学を2度の特待生奨学金を得て卒業。現在、東京室内管弦楽団、侍BRASS、トランペット奏者。
作曲家として、2006年度吹奏楽コンクールの課題曲「海へ…吹奏楽の為に」を作曲。2010年、シエナ・ウインド・オーケストラ結成20周年記念作曲コンクール、優勝。2012年、朝日作曲賞を受賞。受賞作品「勇者のマズルカ」が来年度の吹奏楽コンクール課題曲として採用が決定している。

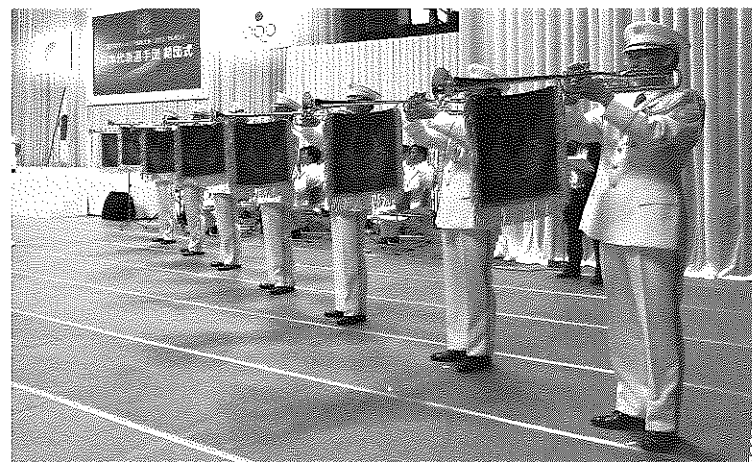


水谷真季
Maki Mizutani

三重県出身。トランペットを9歳から始める。
愛知県立芸術大学音楽科卒業。東京コンセルヴァトアールディプロマコース修了。トランペットを竹本義明、津堅直弘、ライナーアウアバッハ、諸氏に師事する。プラスアンサンブルBLOW、久米大作オーケストラ、東京ニュー・ハーモニック管弦楽団、ジャパンシンフォニア、各メンバー。

オープニング・ファンファーレ

陸上自衛隊中央音楽隊トランペットアンサンブル



指揮：蓑毛勝熊

演奏：Sop. 藤田泰宏 Alt.1 三浦剛志 Alt.2 佐々木大介 Alt.3 野田憲太郎
Ten.1 星野順一 Ten.2 林 誠 Bas. 岡下清蔵
Perc. 中島浩一、小林久遠、門目正樹、馬渡英一

このファンファーレは、陸上自衛隊中央音楽隊ヘラルドトランペットのために作曲されました。ヘラルドとは、軍使又は宣誓等の意味があり、この楽器を使用したファンファーレは、式典に欠かせないものとなっています。（オリンピック壮行式典において、当ヘラルドファンファーレ隊が出演しました。）曲は、完全4度・5度を多用し、終止形にとられない東洋風の厳粛なファンファーレです。作曲者の松木敏明は、当音楽隊の専属アレンジャーであり多数の作・編曲を手掛けています。

出演者

アンサンブル・スペシャル 東邦音楽大学

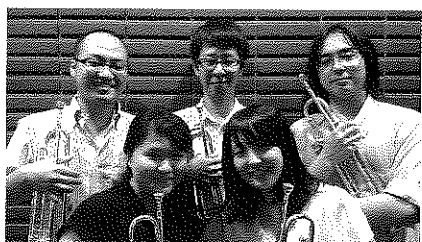


佐藤陵一、黒太剛規、宮村淳一郎、石塚龍吾

日本トランペット協会設立30周年記念、第27回トランペット・フェスティバル開催おめでとうございます。

我々東邦音楽大学トランペット専攻生は、加古勉先生、藤井完先生、小原裕樹先生の御指導のもと、日々研鑽しています。今回、トランペット・フェスティバルで演奏できることを大変嬉しく思います。東邦音楽大学の演奏を是非お楽しみください。

国立音楽大学トランペット5重奏



宮本正太郎、中原 弥、森田小百合、石橋由衣、鈴木健太

この曲の作曲者であるトランペット奏者の津堅直弘氏は、1988年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲活動を行っている。この「奇想曲」は、アンサンブル「Trumpets 5」のために書いた作品であり、裏には「ダブルタンギングをちゃんと練習しよう」という意図がある。曲の中間部では、津堅直弘氏の故郷である沖縄の民謡風のメロディーが登場し、最後は全員にダブルタンギングのメロディーが現れる。本日は、津堅アンサンブルコンタクトのために結成した国立音楽大学有志のメンバーで演奏する。

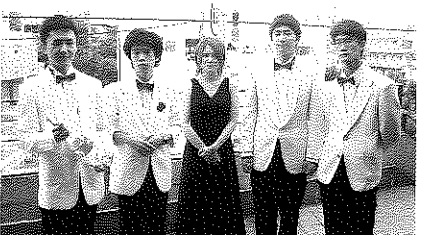
昭和音楽大学トランペット研究会



佐藤成美、宮本優希、斎藤いずみ、奥山花桜里、谷口愛奈

私たちトランペット5重奏は、昭和音楽大学トランペット研究会のメンバーです。毎年冬に定期演奏会を行ったり、地域のイベントで演奏活動をしています。本日はレイノルズ作曲、『5本のトランペットのための音楽』を演奏させていただきます。レイノルズは、アメリカのカンザスに生まれ、2つのオーケストラのホルン奏者を経て、演奏活動や音楽学校の教授を務めています。また作曲家としても活動し、その作品の多くは金管楽器のためのものです。この曲は、3つの楽章で構成されており、第一楽章は、躍動感あふれる華やかなファンファーレから始まります。第二楽章では第一楽章とは対称的に、静かで神秘的なハーモニーがメインになっています。最終楽章では、二楽章の静寂を破るような緊張感のある八分音符が続き、終結部に向けて迫力を増していきます。また中間部には、5人それぞれに聴きごたえのあるソロが続き、華麗なテクニックを披露します。どうぞお聴きください。

洗足トランペットブラッシーズ



1st 柴山貴生、2nd 永島寛之、3rd 澤 友貴、
4th 佐々木静香、5th 今野直樹

私たち洗足学園音楽大学トランペット専攻生は20人を超える講師の先生方の指導のもと、日々研鑽を積んでおります。特筆すべき大学の特徴は演奏会の多さです。洗足学園では年間総数200以上もの演奏会、ライブ、公演があり、トランペット専攻生はオーケストラ、吹奏楽、英国式金管バンド、ファンファーレバンド（フリューゲルホルン、サクソを主に置くベルギー、オランダの吹奏楽）、アンサンブルムーバー（洗足発の新たな合奏形態）などの合奏の授業を履修することができます。このため週の半分以上に合奏の授業があり、常に実践経験を積むことができます。

今回はケッツァーのトランペット5重奏をお届けします。洗足を代表するメンバーによるトランペットアンサンブルの華やかなサウンドをお楽しみください。

アンサンブル・スペシャル 武蔵野音楽大学トランペット会



1st 田中 桃、2nd 長見 愛、3rd 小島里美、4th 三浦朋恵、5th 永井裕規

私たち武蔵野音楽大学トランペット会は、トランペット専攻生の有志で結成されています。戸部豊先生の御指導の下、毎年3月に行われる定期演奏会に向けて日々練習に励んでおります。次回は2013年3月12日(火)に練馬文化センターにて第13回定期演奏会を行います。皆様お誘い合わせのうえ是非御来場ください。

SLB (Seitoku Ladies Brass)



トランペット：伏見さやか、川崎未来理、小林和美
ホルン：荒川遥恵、トロンボーン：内野詩織、チューバ：島田彩香

こんにちは！ 今回のフェスティバル参加校唯一の女子大、聖徳大学から参りました。SLB (Seitoku Ladies Brass)と申します。女子大だからと言って“おしとやか〜”な演奏だけではありません！ 本日も演奏する「WESTERN FANFARE」では、私たちならではの明るく元気なサウンドをお楽しみください。

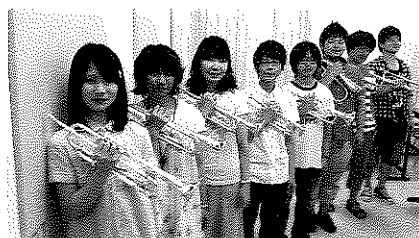
桐朋学園大学トランペットアンサンブル



衛藤由華、徳武太陽、林 晃規、指原和音、保科まりか、大杉里歩

本日はこのような素晴らしい演奏会に出演させていただけることを、心から嬉しく思っております。演奏するのは私達桐朋学園大学の先輩である北出恵太さんに、クロード・リップバス先生が送ってくださった曲です。バロック音楽をクロード・リップバス先生がトランペット5重奏にアレンジされたものの中から今回は2曲選びました。バロックならではの曲調と私達桐朋学園大学のトランペットアンサンブルの音色をどうぞお楽しみ下さい。

尚美学園大学トランペットアンサンブル



pic. 小野香織、1st 具志堅創、2nd 渡部知恵、3rd 池末ほたか、
4th 佐藤妃奈乃、5th 佐藤俊也、6th 蔵元悠貴、fig. 青木大悟

尚美学園大学は、今年初めてフェスティバルに参加させていただきます。私たちは学内で、関山幸弘先生、内藤知裕先生の各先生に師事する専攻生、24名から成るトランペットアンサンブルサークルの一員として活動しています。学内や学外での様々な演奏会に向け、1年生から大学院生までみんなで、切磋琢磨しながらも和気あいあいと活動しているサークルです。年のメイン行事である定期演奏会は今年度で11回目を迎えます。本日はアンサンブルメンバーの中の8人で、スコティッシュファンタジーを演奏致します。この曲が持つ輝かしい響き、独特なリズムの軽快さなどをお伝えできればと思います。

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科トランペットアンサンブル

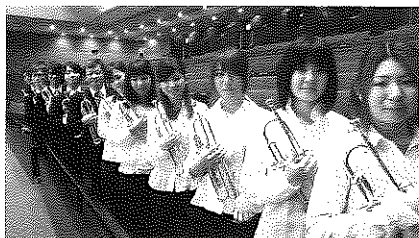


金子真也、信木千晴、平林直人、萩野 瞳、西上純平、萩原明日香、
八須未来、速水麗未

私たちは、豊かな緑と自然に囲まれた玉川大学でトランペットを専門に学んでいる2~4年生です。本日は、G.ガブリエリ作曲のピアノとフォルテのソナタを演奏させていただきます。私たちは一昨年より、英国式 brass バンド「玉川大学マスターズバンド」の活動を17年ぶりに再開しました。普段はトランペットを演奏している私たちですが、こちらではホルネットやフリューゲルホルン、テナーホルンを担当しています。そのため今回は、それらの楽器を使った編成でお送りいたします。

アンサンブル・スペシャル

日本大学芸術学部音楽学科トランペット専攻有志



石井恵美、子坂悠樹、田上みずほ、皆見 楓、石行杏衣、末吉菜美、
須貝奏太、池谷大志、須賀百香

こんにちは！ 日本大学芸術学部音楽学科トランペット専攻有志です。この度はこのような素晴らしい演奏会に参加させていただき、ありがとうございます。私たちは他の大学さんより少ない人数ではありますが、板倉駿夫先生のご指導の下、仲よくまた互いに切磋琢磨し練習に励んでおります。今回はこの演奏会の為にEric Ewazen氏のSONORAN DESERT HARMONIESを用意致しました。本来8本のトランペットの為に曲ですが、今回はトランペット9本でお送りします。皆さんに楽しんでいただけますよう精一杯演奏致しますので、耳を傾けていただければ嬉しいです。

東京音楽大学



籠谷春香、二宮孝裕、吉田梨紗、岩見健太郎、松林央貴、青木 彩、
小澤えりか、松本大知、興梠英恵、西井春音

私達は7月に行われた、音楽大学トランペット科親睦会のアンサンブルコンサートのために結成したチームです。今回もそのときと同じ、マルセル・ケッツビッチ作曲の「Fantasia for Ten Trumpets」を演奏させていただきます。マルセル・ケッツビッチとは、皆さんご存知の通り我が東京音楽大学の教授である津堅直弘先生のことです。本日は、先生がいつもおっしゃるこの曲への「情念」を込めて演奏したいと思います。

東京藝術大学上野アミカルトランペットアンサンブル



金丸響子、間間健太、東野匡訓、古土井友輝、松田優太、松山 萌、
宮脇奈菜美、椎葉祥太郎、重井吉彦、堀 雄帆、福士亮輔、片野和泉、
藏持智明、佐藤玲奈、高森美穂、中嶋尚也、岡田崇利

上野アミカルトランペットアンサンブルは、東京藝術大学音楽学部トランペット専攻生により構成されており、毎年2月の定期演奏会を中心に活動しております。『アミカル (amical)』とは、「友好的、親しみのこもった」といった意味のフランス語です。本年度より准教授に就任された橋本浩規先生をはじめとする先生方のご指導のもと、バロックから現代まで、時代やジャンルを問わず様々な作品と触れ合ってきました。本日は、ヘンデルの「王宮の花火の音楽」をザ・トランペットコンサートの為にアレンジしたものを演奏致します。東京藝術大学トランペット専攻生全員によるアンサンブルをお楽しみください。

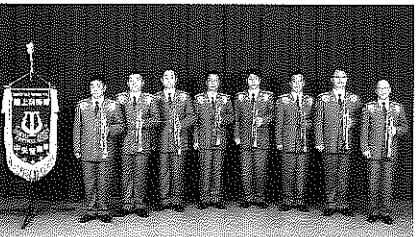
上野学園大学金管アンサンブル



指揮：海保 泉、オルガン：小林英之
トランペット：春田恭世、松江笑美、青木 光、石田 諭、小野口景大、坂庭 悠、
柴田美香、館野桃代、民谷和太、富樫瞭介、中山玲央、
林恵梨子、細田万梨菜、溝口里奈、宮田 響、望月杏果、
朝比奈真耶、長井守里、谷口真由、林 由莉、火ノ川慎平
ホルン：垣内佑規
トロンボーン：高尾 優、中尾エリカ、森澤あきほ、柴山 遥、谷口 萌
チューバ：神蔵周平、前田圭太

上野学園大学金管アンサンブルです！ 上野学園の大学・短大の金管楽器専攻生のうち今回は、トランペット21人・ホルン1人・トロンボーン5人・チューバ2人の総勢29人で臨みます！ 週に1回の授業でこの日のために練習を重ねてきました。今日は指揮の海保先生、オルガンの小林先生と共演します。オルガンの荘厳な響き、金管楽器の迫力のある演奏など聴きどころたっぷりでおおくりします！！

陸上自衛隊中央音楽隊トランペットアンサンブル

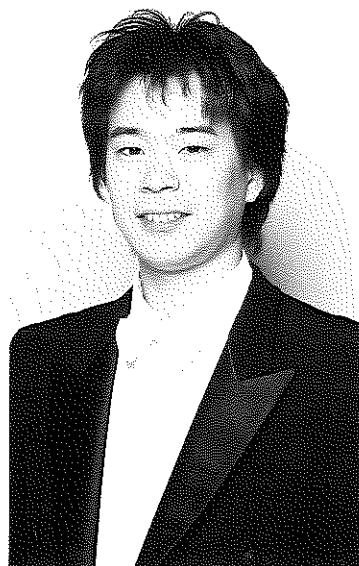


ChoirA：1st 矢口幸一 2nd 三浦剛志 3rd 佐々木大介 4th 曾川義晴
ChoirB：1st 河本尚久 2nd 岩木 亮 3rd 藤田泰宏 4th 野田憲太郎

アーサー・フラッケンボールは、音楽大学在学中より作曲活動に入り金管アンサンブルのために多くの作品を残しています。曲は、「マエストロ」、「アレグロ」の2つの楽章からなっており、2つのクワイヤによるダブル・カルテットで書かれています。

出演者

スペシャル・ゲスト コンサート



辻本 憲一 (トランペット) Kenichi Tsujimoto

1994年東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。在学中に1996年第65回日本音楽コンクール第二位、特別賞受賞、第13回日本管打楽器コンクール第二位受賞、1997年東京フィルハーモニー交響楽団入団。

2000年～2001年アフィニス文化財団の奨学金を受けドイツ、ハンブルグに留学。留学中エリーゼマイヤーコンクール第一位受賞。2004年東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任する。ソリストとしては2003年～2008年ディズニー・オン・クラシックツアーでのアコースティックセレクションにソリストとして出演。2008年には東京オペラシティ文化財団主催の「B→Cトランペットリサイタル」に出演。また室内楽では2006年より東京オペラシティ「アーツシャワー」に待 Brassのメンバーとして毎年出演、2010年「渋谷プラスフェスタ」にプラスヘキサゴンのメンバーとしてソリストとして出演するなどオーケストラのみならずソリストや室内楽奏者としても活動の場を広げている。

これまでにトランペットを野間裕史、北村源三、杉木峯夫、福田善亮、マティアス・ヘフスに師事。侍プラス、プラスヘキサゴン、東京トランペットカルテット、T-Bros.メンバー。

この度は日本トランペット協会30周年誠におめでとうございます。30周年という大きな節目にゲストとしてお招き頂き大変光栄に思っております。

思えば10年以上前、コンクール受賞者記念としてこの石橋メモリアルホールでパイプオルガンとソロを共演させていただいた事が非常に懐かしく、今またこうしてトランペット仲間が集まる素晴らしいステージに立たせていただく事に大変感謝しております。

今回のオルガン奏者の小林さんとの共演では、普段あまり聴く事のない色々なジャンルと楽器の種類の組み合わせで演奏させていただきます。またオルガンの秘密なども小林さんにお伺いしたいと思っております。どうぞお楽しみ下さい。



小林 英之 (オルガン) Hideyuki Kobayashi

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、NHK交響楽団、名古屋フィルなどでオルガンを担当。神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響の定期演奏会には、ソリストとして出演。東京芸術劇場でオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動も行っている。上野学園大学教授。

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

M=A.シャルバンティエ (水口 透編曲)：「テ・デウム」より 前奏曲
指揮：津堅直弘

水口 透 / 編曲 Tobru Minakuchi

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを杉木峯夫、山口進一郎、井上雄二の各氏に師事。現在、フリーランスのトランペット奏者として演奏活動を行う他、編曲家、吹奏楽指導者としての活動を行っている。

津堅直弘 / 指揮 Naohiro Tsuken

1950年、沖縄県に生まれる。68年国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年、文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpets 5」を結成。88年からマルセル・ケッツビッチのペンネームで作曲を開始する。2010年2月N響を定年退職。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。

日本トランペット協会の記録

■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年 11月25日	バリオホール
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F
第6回	1986年 12月28日	ネロ楽器地下ホール
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール
第10回	1988年 3月26日	薬学会館
第11回	1989年 10月21日	エオリアンホール
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール
第13回	1990年 6月2日	エオリアンホール
第14回	1990年 10月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第15回	1991年 2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール
第16回	1991年 2月20日	バリオホール
第17回	1991年 6月2日	大宮ソニックシティ
第18回	1991年 7月15日	救世軍山室軍平記念ホール
第19回	1992年 1月22日	救世軍山室軍平記念ホール
第20回	1992年 2月16日	バリオホール
第21回	1993年 4月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F
第23回	1993年 11月21日	ヤマハ・エビキュラス
第24回	1994年 6月5日	ABBYホール
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F
第26回	1995年 10月11日	救世軍山室軍平記念ホール
第27回	1995年 11月28日	救世軍山室軍平記念ホール
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン
第29回	1996年 7月27日	救世軍山室軍平記念ホール
第30回	1998年 5月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうどう大会議室
第32回	2000年 7月24日	救世軍山室軍平記念ホール
第33回	2001年 12月17日	救世軍山室軍平記念ホール
第34回	2002年 11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)
第35回	2003年 4月27日	クロスロード
第36回	2003年 10月9日	救世軍山室軍平記念ホール
第37回	2004年 6月26日	スペースDo
第38回	2004年 11月19日	スペースDo
第39回	2005年 3月8日	救世軍山室軍平記念ホール
第40回	2005年 4月5日	スペースDo
第41回	2006年 1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン
第42回	2006年 5月17日	エオリアンホール
第43回	2006年 6月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第44回	2006年 7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂
第45回	2006年 12月2日	ヤマハアトリエ 東京3Fサロン
第46回	2007年 7月12日	救世軍山室軍平記念ホール
第47回	2007年 7月20日	アーティストサロン "DOLCE"
第48回	2007年 10月9日	アーティストサロン "DOLCE"
第49回	2008年 3月18日	救世軍山室軍平記念ホール
第50回	2008年 4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第51回	2008年 7月18日	霊南坂教会
第52回	2008年 11月4日	スペースDo
第53回	2008年 11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第54回	2009年 9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール
第55回	2009年 10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン
第56回	2010年 2月26日	アーティストサロン "DOLCE"
第57回	2010年 5月19日	アーティストサロン "DOLCE"
第58回	2010年 11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール
第59回	2011年 3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第60回	2011年 7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール
第61回	2012年 2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fサロン
第62回	2012年 3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・ブリオ

ヴィンセント・チコヴィッツ
加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
中山富士雄
ベルナルド・スーストロ
中山富士雄
大関民弘、織田準一
ロルフ・スドヴィック
ホーカン・ハーデンベルガー
坂井俊博
ティエリー・カンス
エリック・オビエ
海保 泉
葉 樹函
島田俊雄
ウライティミール・カフェリニコフ
コンラート・グロート
福井 功、久保義一 ほか
ウヴェ・コミシュケ
マーク・グールド
ジャン・ピエール・マテ
津堅直弘
アントワーン・キューレ
ディヴィッド・ドーズ
ウヴェ・コミシュケ
オーレ・エドワルド・アントンセン
チャールズ・シュリューター
ジョン・ウオレス
ウヴェ・コミシュケ
ラインホルト・フリードリッヒ
マイケル・サククス
セルゲイ・ナカリヤコフ
アンドレ・アンリ
フレデリック・ミルズ
チャールズ・シュリューター
タマシュ・ヴァレンツィ
アントワーン・キューレ
マティアス・ヘフス
ミロスラフ・ケイマル
ホーカン・ハーデンベルガー
デイビッド・クラウス
エリック・オビエ
フリッツ・ダムロウ
ミロスラフ・ケイマル
エリック・オビエ
アンドレ・アンリ
タイガー大越
モンテリオール交響楽団トランペット・セクション
エリック・オビエ
オーレ・エドワルド・アントンセン
ロイヤル・コンセルト・ボヴ管弦楽団トランペット・セクション
フランチェスコ・タミアティ
ロバート・サリヴァン
マティアス・ヘフス
ガボール・タルケヴィ
マイケル・サククス
タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
ハンス・ペーター・シュ
フランク・ブルチャーニ
タイガー大越

■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年 2月13日	バリオホール
第2回	1995年 2月26日	バリオホール
第3回	1996年 2月25日	バリオホール
第4回	1997年 2月26日	バリオホール
第5回	1998年 2月22日	バリオホール
第6回	1999年 3月22日	救世軍山室軍平記念ホール
第7回	2000年 2月12日	バリオホール
第8回	2001年 2月10日	バリオホール
第9回	2002年 2月9日	救世軍山室軍平記念ホール
第10回	2003年 2月8日	救世軍山室軍平記念ホール
第11回	2004年 2月7日	救世軍山室軍平記念ホール
第12回	2005年 2月11日	スペースDo
第13回	2006年 2月11日	スペースDo
第14回	2007年 2月11日	スペースDo
第15回	2008年 2月11日	スペースDo
第16回	2009年 2月11日	スペースDo
第17回	2010年 2月11日	スペースDo
第18回	2011年 2月11日	スペースDo
第19回	2012年 2月11日	スペースDo

「音大生と吹奏楽」
「コレットを知ろう」
「古楽器を知ろう」
「世界的なプレーヤーのレッスン」
「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
「トランペットの魅力 オーケストラ編〜北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』〜」
「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』
〜フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで〜」
「トランペットの魅力 コンピューター編〜曾我部清典のトランペットのIT革命『伝統とテクノロジーの狭間で』〜」
「トランペットの魅力 ロシア編〜アレクセイ・トカレフ
「オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統」〜」
「マウスピースについて」
「トランペットを科学する」
「デービッド・ヘルツォーク氏の世界〜日・米・欧のオーケストラを体験して〜」
「津堅直弘の『あがり克服法』」
「ピッコロ・トランペット克服法」
パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」 パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
「ミュートについて」
「エチュードについて」
「コンクール傾向と対策」
「耐久力について」

■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール	第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター
第2回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール	第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター
第3回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール	第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール
第4回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール	第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール
第5回	1988年 4月4日	バリオホール	第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール
第6回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館	第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール
第7回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館	第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール
第8回	1991年 6月3日	星陵会館ホール	第22回	2007年 9月30日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール
第9回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール	第23回	2008年 9月28日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール
第10回	1993年 8月22日	バリオホール	第24回	2009年 9月20日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール	第25回	2010年 9月20日	武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール	第26回	2011年 9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール	第27回	2012年 9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール			

気軽に試奏! 選べる! 安い!
在庫総数 1000本!
お茶の水本店
TEL 03-3293-7706
年中無休 平日: 10:30~19:30 土日: 10:00~18:30

コーポリアムも 品数豊富!
テューバも豊かに展示! 多種多彩なトロンボーン!

ゆったり選べる5つの試奏室!

音楽修理センター TEL 03-3293-8655 (代) 年中無休 平日: 10:30~19:30 土日: 10:00~18:30

ワイドなスペースと充実のスタッフ 17名

情報満載! 下倉楽器ホームページをご利用下さい。
shimokura-gakki.com
E-mail wind@shimokura-gakki.com

お茶の水
お茶の水 本店 TEL 03-3293-7706 代
管楽器リペアセンター TEL 03-3293-8655 代
アコースティックギター専門店 TEL 03-3293-7771 代
下倉楽器 大宮店 TEL 048-643-8500 代
下倉楽器 八王子店 TEL 042-846-7706 代
音楽教室 クレアール 王子 TEL 046-642-9900 代
音楽教室 クレアール 八王子 TEL 042-646-9906 代
下倉/イオリアン TEL 03-3294-7706 代
修理工房 アトリエンモア TEL 03-3294-7717 代
【中古ギター専門店】
シモクラセカンドハンズ 1号店 TEL 03-3295-4511 代
シモクラセカンドハンズ 2号店 TEL 03-3293-7727 代

簡単買取サービス TEL 0120-88-7576
◆WEBからお申込み ◆情報満載! お得なクーポンや
◆お電話でもお申込み ◆お電話からお申込み ◆期間限定の特別価格
◆お電話でもお申込み ◆お電話からお申込み ◆期間限定の特別価格
◆お電話でもお申込み ◆お電話からお申込み ◆期間限定の特別価格

楽器何でも買い取ります! 梱包不要! 送料無料! 即現金振込!
◆お電話からお申込み ◆期間限定の特別価格
◆お電話でもお申込み ◆お電話からお申込み ◆期間限定の特別価格
◆お電話でもお申込み ◆お電話からお申込み ◆期間限定の特別価格

ご注意
※一部買い取りできない楽器もございます。
※当社が知り得たお客様の情報は、当社の営業活動以外に一切使用いたしません。

応援します。あなたの専門店「ダク」



豊富な品揃え

あなたにぴったりの楽器を見つけください。
ダク オリジナル商品も見逃せません!

親切な対応

これから楽器を始める方でも安心!
専門スタッフが親切に対応します!

万全のアフターサービス

充実したリペア体制で、ご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!

最长120回払いまで分割OK!

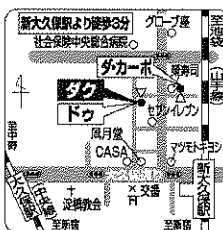
頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能。
中古品でもご利用いただけます。

管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**
FAX(03)3361-4300
Eメール: info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール
「ダカポアカデミー」は、初心者から上級者まで
随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダカポ

●入会のお申し込みは随時受付
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4
※営業時間: ダク1階のお問合せを参照してください。

Musical
Instruments
Shop

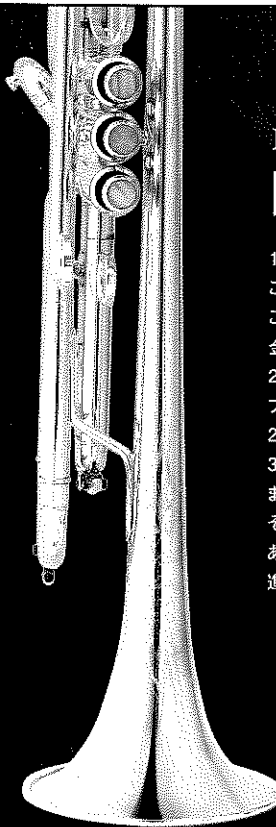
DAC

BLESSING
SINCE 1906

E.K. Blessing 名門の革新。

E.K. Blessing Innovation!

1906年、アメリカ金管楽器の聖地インディアナ州エルクハート。この地で、エミール・K・ブレッシングは小さな工房を構えました。ここから一世紀を超えるブレッシングの歴史が始まります。金管楽器メーカーとして様々な銘器を生み出し、アメリカ金管楽器製造業に大きな影響を与えてきました。2009年より、アメリカフルートメーカーの名門Vern.Q.Powell社の経営のもと、ブレッシングの新たな歴史が開かれました。2011年、究極のトランペットを目指し、新たにインターチェンジャブル・システムを開発。3種類のテーパー、2種類の材質と管厚をベルに採用。またマウスパイプもブレッシングオリジナルとブラックバーンの2タイプと3種類の材質をラインナップ。その他全てのオプションを合わせると実に133,420通りの組み合わせの中からカスタマイズでき、あらゆるプレーヤーニーズを叶えます。進化し続けるブレッシングの革新を感じてください。



株式会社 **ドルチェ楽器** ブレッシング 日本総代理店
大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル
TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail: info@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭利ビル8F
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail: tokyo@dolce.co.jp
10:30am~7:00pm 木曜定休(木曜日が祝祭日の場合、営業)

www.dolce.co.jp

Schilke

THE MARK OF EXCELLENCE

最高峰の響き、さらなる高みへ シルキー トランペット

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。Reonold.O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番考えています。

■ B♭ Trumpet	■ Piccolo Trumpet
S32 SP ¥420,000	P5-4 SP ¥525,000
S32 GP OPEN	P5-4 GP OPEN
S22 SP ¥420,000	P7-4 SP ¥556,500
S22 GP OPEN	P7-4 GP OPEN
S22HD SP ¥420,000	■ E♭/D Trumpet
S22HD GP OPEN	E3L SP ¥546,000
S32HD SP ¥420,000	E3L GP OPEN
S32HD GP OPEN	■ B♭ Cornet
B5 SP ¥420,000	XA1 SP ¥420,000
B5 GP OPEN	XA1 GP OPEN
■ C Trumpet	■ Flugelhorns
S22C SP ¥420,000	1040FL L ¥472,500
S22C GP OPEN	1040FL SP ¥472,500
S22CHD SP ¥420,000	
S22CHD GP OPEN	

シルキー社輸入総発売元 **GLOBAL INST.**

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 <http://www.global-inst.co.jp>
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 info@global-inst.co.jp

The Artisan Collection

・BACH STRADIVARIUS・

アルティザン 頂点を極める



STRADIVARIUS
MADE IN THE USA
NONAKA BOEKI CO., LTD.



B♭ Trumpet

- AB190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AB190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- ML (.459") BORE

C Trumpet

- AC190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AC190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- L (.462") BORE

E♭/D Trumpet

- ADE190 (GOLD LACQUER) ¥347,550
- ADE190S (SILVER PLATE) ¥361,200
- .450" BORE
- E♭/D チューナブルベル / 替えスライド付き

E♭ Trumpet

- AE190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AE190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- L (.462") BORE

High B♭/A Trumpet

- AP190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AP190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- .450" BORE

B♭/A 専用マウスパイプ (トランペット・コルネットジャンク両方)

※価格は2012年9月1日現在のものです。税込みです。

野中貿易サイト
<http://www.nonaka.com>
バック専用サイト
<http://www.nonaka.com/bach>

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022 (代)
総発売元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-212-0332 (代)

AC333ML-2-0

AC334ML-2-0

株式会社 ビュッフェ・グループ・ジャパン
 (旧ビュッフェ・クランボン株式会社)
 〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
 TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526
 www.buffet-group.com

品つき

BUFFET GROUP
WIND INSTRUMENTS

GETZEN
Makers of fine brass musical instruments

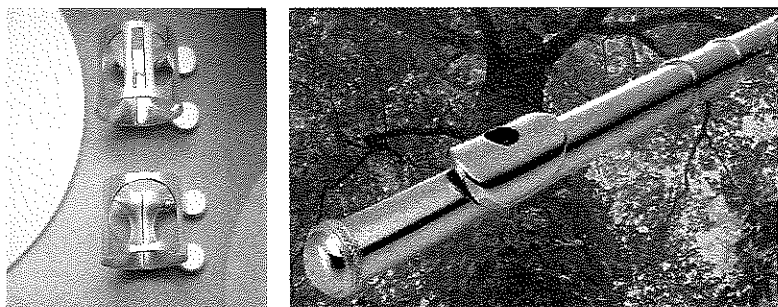
for Artists by **GETZEN.**

Distributed by **PRIMA GAKKI**
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

輸入・発売元
株式会社プリマ楽器
 〒100-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
 TEL.03-3966-2313 / 03-3966-2310
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

楽器アトリエ in OSAKA

OUTHPIECES・LIGATURE & HEAD JOINT★



&ヘッドジョイントの特徴

良の状態にコントロールしたので音の反応・抜けを良くし、
 くトータルで音楽表現が最大に発揮できます。

ーパーホール、マウスピース・リガチャー・ヘッドジョイント

Gábor Tarkövi
 ガボル・タルケヴィ
 ベルリン・フィルハーモニー
 管弦楽団首席奏者

André Henry
 アンドレ・アンリ
 ソリスト
 東京音楽大学客員教授
 国立音楽大学非常勤講師

Hans Peter Schuh
 ハンス・ペーター・シュー
 ウィーン・フィルハーモニー
 管弦楽団首席奏者