

Innovation that Inspires

加速する、次世代ゼノ

Xeno
Artist Model

新・Xenoトランペット

2013年9月19日(木)発売予定

本日ロビーにて先行展示中



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION


第28回 トランペット・フェスティバル

The 28th Trumpet Festival

2013年

9/15 日
2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催：日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>
後援：(株)音楽之友社、(一社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ (50音順)
協賛：お茶の水 下倉楽器、管楽器専門店タク、(株)グローバル、真田貿易(有)、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、
(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン、BLAS-MUSIK アトリエモモ、(株)Brio、(株)プリマ楽器、
(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)
協力：上野学園 石橋メモリアルホール
マネジメント：プロアルテムジケ  <http://www.proarte.co.jp> E-mail:info@proarte.co.jp
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659

ごあいさつ



本日はお忙しい中をご来場頂き誠にありがとうございます。トランペット・フェスティバルも今年で28回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日も来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によるものと、役員一同感謝しております。今回も盛り沢山の演奏の他に、休憩時間にはロビーの展示コーナーで各メーカーの楽器を試奏する事が出来ます。こちらにも是非ご参加下さい。

さて、今回は初の試みで、音大生に自由な企画をしてもらうコーナーを作りました。音大生達のアイデア溢れる楽しいコーナーになる事でしょう。そして、今回のスペシャルゲストには日本を拠点に活動されていますアンドレ・アンリ氏をお迎えしました。アンリ氏は1996年に「ジュネーブ国際コンクール」で第1位を受賞されました。今日は特別にそのコンクールの本選課題曲と、ケンツピッチの「英雄」を演奏して頂きます。アンリ氏の素晴らしい技と音色と音楽を存分にご堪能下さい。終わりになりましたが、石橋メモリアルホールを提供して頂きました上野学園様に厚く御礼申し上げます。それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長
津堅 直弘

The 28th Trumpet Festival

第28回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会

フェスティバル・プロジェクト：海保 泉、加古 勉(チーフ)、金枝千明、金城和美、杉本正毅、縄野光孝 (50音順)

展示協力社：(株)グローバル、真田貿易(有)、(株)ダク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン、(株)Brio、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員

アートミュージック株式会社スリーアート	野中貿易株式会社
株式会社グローバル	有限会社ビーフラット・ミュージック
真田貿易有限公司	株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン
株式会社下倉楽器	株式会社プリマ楽器
株式会社ジャパンロータリートランペットセンター	株式会社ベストプラス
株式会社全音楽譜出版社	株式会社山野楽器海外営業部
株式会社ダク	株式会社ヤマハミュージックジャパン
株式会社ドルチェ楽器	

(50音順)

●日本トランペット協会名誉会員

金石幸夫、北野博正、北村源三、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員

会長：津堅直弘 副会長：山本英助
理事長：杉本峯夫 副理事長：加古 勉
常任理事：板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、枘本浩規、縄野光孝、山口進一郎、山本英司、山本陽史
理事：玉陽、岡崎耕二、北村和弘、木村英一、木村弘南、十川雅彦、長倉穰司、中村 肇

●日本トランペット協会各支部

札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659
e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.co.jp HP: http://www.trumpeters.jp

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。入金を確認後、会員証をお送りいたします。年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店

での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

●一 般	A会員	入会金4,000円	年会費6,000円
●大 学 生	B会員	入会金3,000円	年会費3,600円
●高校生以下	C会員	入会金無料	年会費2,400円

賛助会員(年会費20,000円/年)も募集!

第21回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2014年2月11日(火・祝) 14時開演(予定)

会場:スペースDo

詳細は協会HP (http://trumpeters.jp/) でご案内いたします。

お知らせ

スケジュール/プログラム

■石橋メモリアルホール

14:00~14:15

オープニング・ファンファーレ & 開会式

上野学園大学金管アンサンブル

指揮：海保 泉

トランペット：香田恭世、松江英美、青木 光、石田 諭、小野口景大、坂庭 悠、鈴野桃代、民谷和夫、富樫暁介、中山玲央、細田万梨菜、溝口里奈、宮田 響、望月杏果、柴田美香、朝比奈真耶、谷口真由、長井守里、林 由莉、火ノ川慎平、大林彩世、萩野伽菜、高橋理沙、竹内 直、若林克禎

ホルン：垣内佑規、近藤有里、松友美良泉

ユーフォニアム：河上龍太郎

トロンボーン：高尾 優、中尾エリカ、柴山 遥、谷口 萌

チューバ：篠原砂月、神蔵周平、前田圭太

ティンパニー：松田康介

リヒャルト・シュトラウス：ヨハネ騎士修道会の荘重な入場

14:15~15:00

第21回フェスティバル・オーディション合格者コンサート

- 中学生部門 八木澤玲碧 アーバン：「ヴェニスの謝肉祭」による変奏曲
金子史帆 プラント：コンサート・ピース作品12
- 高校生部門 ディラン・ローリー シャリエ：ソロ・ド・コンクール
飛佐瑞月 ゴーベル：カンタービレとスケルツェット
- 大学生部門 石澤文太郎 ユー：コルネットのための独奏曲第1番

休 憩

15:00~15:30

15:30~15:40

第21回フェスティバル・オーディション
合格者&グランプリ受賞者 表彰式

15:40~16:40

若き精鋭たちのパフォーマンス ~音大生による特別企画~

上野学園大学/国立音楽大学/昭和音楽大学
洗足学園音楽大学/東京音楽大学/東京藝術大学
東邦音楽大学/日本大学/武蔵野音楽大学 (50音順)

休 憩

16:40~17:10

17:10~17:50

スペシャル・ゲスト
《アンドレ・アンリ》 ピアノ：白石 准

M.ケンツピッチ：トランペット協奏曲第2番「英雄」

L.ジェヴィティク：トランペット協奏曲第2番

17:50~18:10

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~

M=A.シャルパンティエ(水口透編曲)：「テ・デウム」より 前奏曲

●指揮：津堅直弘

■ホワイエ

13:00~17:10

【展示販売と試奏】

●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。
楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。 (ステージ進行中はホワイエでの試奏をご遠慮願います。)

出演者

司会



織田 準一
Jun-ichi Orita

1973年東京芸大入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、以来国内外で精力的にコンサート活動を行う。

近年ではソリストとしての活動も多く「オリババのトランペットが吹きたい」というタイトルで、各地でソロコンサートを展開しているほか、「街のクラブ活動/オリババとトランペットが吹き隊」や「さいたまスーパーシニアバンド」を結成し、初心者がいつでも楽器を始める事ができるような機会を創る市民活動も積極的に行っている。CD/楽譜に「オリババ・ベスト」「オリババの魅惑のトランペット」(各ヤマミュージックメディア刊)他多数。

オープニング・ファンファーレ 上野学園大学金管アンサンブル



指揮：海保 泉

トランペット：春田恭世、松江笑美、青木 光、石田 諭、小野口景大、坂庭 悠

館野桃代、民谷和夫、富樫暲介、中山玲央、細田万梨菜、溝口里奈

宮田 響、望月杏果、柴田美香、朝比奈真耶、谷口真由、長井守里

林 由莉、火ノ川慎平、大林彩世、荻野伽菜、高橋理沙、竹内 直、若林克禎

ホルン：垣内佑規、近藤有里、松友美良泉

ユーフォニアム：河上龍太郎

トロンボーン：高尾 優、中尾エリカ、柴山 遥、谷口 萌

チューバ：篠原砂月、神蔵周平、前田圭太

ティンパニー：松田康介

今回、トランペット・フェスティバルの開幕ファンファーレを上野学園大学が受け持つことになり、当大学の金管楽器専攻生全員で臨める大編成の楽曲 - R. シュトラウスの「ヨハネ騎士修道会の荘重な入場」(オリジナル版)を選びました。この作品は第一次十字軍の時代に組織された歴史的な聖ヨハネ修道会のために1909年に作曲された威厳と品格に満ちた名曲です。金管合奏の授業で取り組んできた成果が表現出来るよう、頑張りたいと思います。

出演者

フェスティバル・オーディション合格者

中学生部門

八木澤 玲碧 (足立区立伊興中学校)

ピアノ：上條貴志

金子 史帆 (足立区立第四中学校)

ピアノ：上條貴志

高校生部門

ディラン・ローリー (群馬国際アカデミー高等部)

ピアノ：チャンドラ・ローリー

飛佐 瑞月 (神奈川県立弥栄高校)

ピアノ：酒井未希

大学生部門

石澤 文太郎 (立教大学)

ピアノ：西村優花理

[オーディション審査員]

海保 泉、加古 勉、佐藤友紀、津堅直弘 (50音順)

[フェスティバル・オーディション]

出演者全員に賞状と副賞(賞品)が授与されます。また、出演者の中から1名が日本トランペット協会常任理事会によりグランプリとして選出され、賞状と副賞(5万円)が授与されます。

フェスティバル・オーディション歴代合格者(第1回~21回)

- 第1回(1987年) 犬塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
- 第2回(1988年) 小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂 幸枝 渡辺利明
- 第3回(1989年) 増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂 幸枝 本間千也 奥山 衛 西村裕義
- 第4回(1990年) 増永宏暁 田村加奈子 池辺 純 砂川隆文 服部孝也 松平 晃
- 第5回(1991年) 高野 静 高橋奈津子 檜見道郎 大矢裕子 鈴木直樹
- 第6回(1992年) 内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
- 第7回(1993年) 三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
- 第8回(1995年) 青山篤史 高野 静 松山智恵子 氷室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 稲田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
- 第9回(1996年) 福田裕司 古畑亜紀 渡辺利明 浜坂裕樹
- 第10回(1997年) 今井 斐 小島祐美 鶴沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
- 第11回(1998年) 今井 斐 鶴沼真理子 菊本和昭
- 第12回(1999年) 武田 恵 松居洋輔 湯原誉巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 蓑毛勝熊
- 第13回(2000年) 今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山奈巳
- 第14回(2003年) 佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
- 第15回(2005年) 栗原香恵 宮本 弦 伊藤弦哉 大林武司 茨木智博 谷野文紀 小山良子
- 第16回(2006年) 船崎 菜 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
- 第17回(2008年) 青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森 美鈴 宮本 弦 津波裕美
- 第18回(2009年) 川本若奈 片野和泉 松浦 愛 三浦 翔
- 第19回(2010年) 高木彩圭 青木美凡 飛田遥香 武田紫穂 奥山花桜里 秋山璃帆
- 第20回(2011年) ディラン・ローリー 青木美凡 武田紫穂 丸山菜津紀 伊地智 文 石井恵美
- 第21回(2013年) 八木澤玲碧 金子史帆 ディラン・ローリー 飛佐瑞月 石澤文太郎

出演者

■若き精鋭達のパフォーマンス ～音大生による特別企画～

今回はトランペット協会から初の試みとして学生による企画をとの機会を頂きました。そこで多方面の方々にご協力頂きながら学生会議を重ねて参りました。当初は初対面のメンバーもおり緊張感からかざこまない会議でしたが次第に打ち解け様々な案が飛び交う様になりました。学生ならではの企画になったのではないかと思います。所属大学の違いから会議や練習など予定の調整で苦労する場面もありましたが様々なメンバーと知り合う事ができました。トランペットを通じ大学の垣根を越える大変有意義な企画であると感じております。最後になりましたが今回の企画にあたり、ご協力下さった皆様方にこの場をお借りして御礼申し上げます。 それでは、最後まで若さ溢れるフレッシュなステージをお楽しみください。

学生代表 佐藤 周

■スペシャル・ゲストコンサート



アンドレ・アンリ (トランペット) *André Henry*

1969年フランス生まれ。アヴィニオン国立音楽院卒。モーリス・アンドレコンクールをはじめ数々の主要国際コンクールで入賞を果たし、1996年にはジュネーヴ国際音楽コンクールで第1位を獲得。現在、世界のトップ・ソリストとして世界各地で一流オーケストラとの共演やリサイタルを行っている。また、近年では後進の指導も積極的に行い、日本をはじめ各地でマスタークラス等の活動を展開している。

2010年4月東京音楽大学客員教授就任、2011年より国立音楽大学講師、2013年より相愛大学客員教授。



白石 准 (ピアノ) *Jun Shiraisbi*

東京生まれ。作曲家の父に音楽の手ほどきを受けた後、考えあって玉川大学に進み演劇を専攻した。1985年、東京で行われた現代音楽祭 Music Todayにて主宰の武満徹氏に見出され、突如代役でフレデリック・ジェフスキーと彼の作品を演奏し、ピアニストとして本格的にデビュー。ユーティリティ鍵盤奏者として管弦楽やミュージカル、様々な独奏・独唱者のパートナーとして評価が高い。その中でも津堅直弘氏との25年に及ぶコンビは有名である。作曲家としても宮沢賢治の童話

に基づく“セロ弾きのゴーシュ”や“どんぐりと山猫”などがたびたび再演され、iTunes Storeで配信されている。 <http://juninho.blog16.fc2.com>

■ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

M=A.シャルバンティエ (水口 透編曲) : [テ・デウム] より 前奏曲 指揮：津堅直弘

水口 透 / 編曲 *Tobru Minakuchi*

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを、杉木峯夫、山口進一郎、井上雄二の各氏に師事。現在、フリーランスのトランペット奏者として演奏活動を行う他、編曲家、吹奏楽指導者としての活動を行っている。

津堅直弘 / 指揮 *Naobiro Tsuken*

1950年、沖縄県に生まれる。68年国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年、文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpets 5」を結成。88年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲を開始する。2010年2月N響を定年退職。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。

日本トランペット協会の記録

■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	バリオホール
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F
第6回	1986年	12月28日	ネロ楽器地下ホール
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F
第8回	1987年	3月26日	ネロ楽器地下ホール
第9回	1988年	3月21日	ネロ楽器地下ホール
第10回	1988年	3月26日	薬学会館
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール
第14回	1990年	10月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール
第16回	1991年	2月20日	バリオホール
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ
第18回	1991年	7月15日	救世軍山室軍平記念ホール
第19回	1992年	1月22日	救世軍山室軍平記念ホール
第20回	1992年	2月16日	バリオホール
第21回	1993年	4月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第22回	1993年	5月16日	ヤマハ銀座店3F

ヴィンセント・チコヴィッツ
加古 勉、目良佳延、吉田大美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田大美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田大美男
加古 勉、野崎明宏、吉田大美男
中山富士雄
ベルナルド・スーストロ
中山富士雄
大関民弘、織田準一
ロルフ・スメドヴィック
ホーカン・ハーデンベルガー
坂井俊博
ティエリー・カンス
エリック・オビエ
海保 泉
葉 樹園
島田俊雄
ウラディミール・カフェリニコフ
コンラド・ディン・グロート
福井 功、久保義一 ほか
ウヴェ・コミシユケ
マーク・グールド

第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エビキュラス
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール
第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F
第26回	1995年	10月17日	救世軍山室軍平記念ホール
第27回	1995年	11月28日	救世軍山室軍平記念ホール
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン
第29回	1996年	7月27日	救世軍山室軍平記念ホール
第30回	1998年	5月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうどう大会議室
第32回	2000年	7月24日	救世軍山室軍平記念ホール
第33回	2001年	12月17日	救世軍山室軍平記念ホール
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)
第35回	2003年	4月27日	クロスロード
第36回	2003年	10月9日	救世軍山室軍平記念ホール
第37回	2004年	6月26日	スペースDo
第38回	2004年	11月19日	スペースDo
第39回	2005年	3月8日	救世軍山室軍平記念ホール
第40回	2005年	4月5日	スペースDo
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン
第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン"DOLCE"
第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン"DOLCE"
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第51回	2008年	7月18日	霊南坂教会
第52回	2008年	11月4日	スペースDo
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン
第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン"DOLCE"
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン"DOLCE"
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・プリオ
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン"DOLCE"
第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン"DOLCE"

ジャン・ピエール・マテ
津堅直弘
アントワーズ・キュレ
ディヴィッド・ドーズ
ウヴェ・コミシユケ
オーレ・エドワルド・アントンセン
チャールズ・シュリユーター
ジョン・ウォレス
ウヴェ・コミシユケ
ラインホルト・フリードリヒ
マイケル・サククス
セルゲイ・ナカリヤコフ
アンドレ・アンリ
フレデリック・ミルズ
チャールズ・シュリユーター
タマシュ・ヴァレンツィ
アントワーズ・キュレ
マティアス・ヘフス
ミロスラフ・ケイマル
ホーカン・ハーデンベルガー
デイビッド・クラウス
エリック・オビエ
フリッツ・ダムロウ
ミロスラフ・ケイマル
エリック・オビエ
アンドレ・アンリ
タイガー大越
モントリオール交響楽団トランペット・セクション
エリック・オビエ
オーレ・エドワルド・アントンセン
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
フランチェスコ・タミアーティ
ロバート・サリヴァン
マティアス・ヘフス
ガボール・タルケヴィ
マイケル・サククス
タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
ハンス・ペーター・シュ
フランク・ブルチーニ
タイガー大越
ピエール・デュト
アンソニー・ブログ
フランシスコ・フローレス

■トランペット・フォーラムの記録

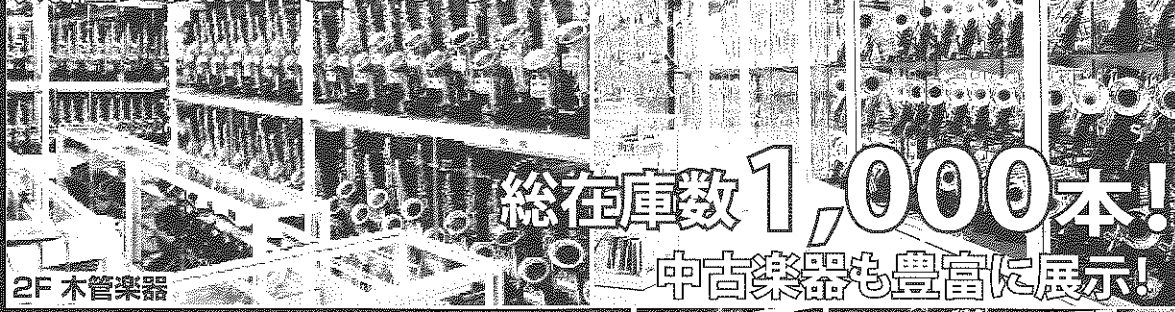
第1回	1994年	2月13日	バリオホール	[音大生と吹奏楽]
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	[コルネットを知らう]
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	[古楽器を知らう]
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	[世界的なプレーヤーのレッスン]
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	[ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック]について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	[トランペットの魅力 オークストラ編～北村源三「こだわりのウィーン・スタイル」～]
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	[トランペットの魅力 室内楽編「日本の金管アンサンブルと祖堅方正」 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～]
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	[トランペットの魅力 コンピューター編～管部清典のトランペットのIT革命「伝統とテクノロジーの狭間で」～]
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	[トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ 『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～]
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	[マウスピースについて]
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	[トランペットを科学する]
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	[デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～]
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	[津堅直弘の「あがり克服法」]
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	[ピッコロ・トランペット克服法]
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」 パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	[ミュートについて]
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	[エチュードについて]
第18回	2011年	2月11日	スペースDo	[コンクール傾向と対策]
第19回	2012年	2月11日	スペースDo	[耐久力について]
第20回	2013年	2月11日	スペースDo	[他では聞けないプロ奏者が明かすトランペット上達とっておきの方法]

■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年	3月31日	石橋メモリアルホール	第15回	1999年	6月27日	三鷹市芸術文化センター
第2回	1985年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第16回	2000年	6月17日	三鷹市芸術文化センター
第3回	1986年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第17回	2002年	9月16日	洗足学園大学前田ホール
第4回	1987年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第18回	2003年	9月15日	洗足学園大学前田ホール
第5回	1988年	4月4日	バリオホール	第19回	2004年	9月11日	滝野川会館大ホール
第6回	1989年	3月26日	学習院創立100周年記念会館	第20回	2005年	9月11日	洗足学園大学前田ホール
第7回	1990年	6月3日	学習院創立100周年記念会館	第21回	2006年	10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第8回	1991年	6月3日	星陵会館ホール	第22回	2007年	9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第9回	1992年	6月14日	石橋メモリアルホール	第23回	2008年	9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第10回	1993年	8月22日	バリオホール	第24回	2009年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第11回	1995年	6月4日	石橋メモリアルホール	第25回	2010年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第12回	1996年	6月16日	石橋メモリアルホール	第26回	2011年	9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年	6月1日	石橋メモリアルホール	第27回	2012年	9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第14回	1998年	6月21日	石橋メモリアルホール	第28回	2013年	9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール

お茶の水本店 2F・3F 管楽器フロア JR「御茶ノ水」・地下鉄「新御茶ノ水」よりすぐ!

気軽に試奏!選べる!安い!



総在庫数 1,000本!

中古楽器も豊富に展示!

お茶の水本店 4F 管楽器リペアセンター



高度で確かな技術をもつ修理技術者が総勢18名
親切・丁寧に、そして迅速にサポートいたします。

お茶の水 下倉楽器
HP shimokura-gakki.com

Schilke
THE MARK OF EXCELLENCE

最高峰の響き、さらなる高みへ シルキートランペット

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。

Reonold O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

■ Bb Trumpet		■ Piccolo Trumpet	
S32 SP	¥420,000	P5-4 SP	¥525,000
S22 SP	¥420,000	P7-4 SP	¥556,500
S22HD SP	¥420,000	■ Eb/D Trumpet	
S32HD SP	¥420,000	E3L SP	¥546,000
B5 SP	¥420,000	■ Bb Cornet	
HC1 CL	¥420,000	XA1 SP	¥420,000
HC1 SP	¥420,000	■ Flugelhorn	
HC2 CL	¥420,000	F40FL L	¥472,500
HC2 SP	¥420,000	F40FL SP	¥472,500
■ C Trumpet			
S22C SP	¥420,000		
S22HD SP	¥420,000		
C3HD CL	¥420,000		
C3HD SP	¥420,000		

*CPはオープンブリスです。

シルキー社輸入総発売元 GDO-JVL

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 http://www.gdoai-inst.co.jp
TEL: 03-5385-5111 FAX: 03-3357-4810 info@gdoai-inst.co.jp

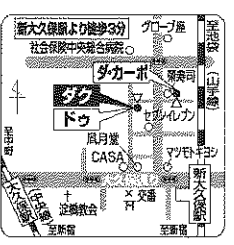
応援します。あなたの専門店「ダク」



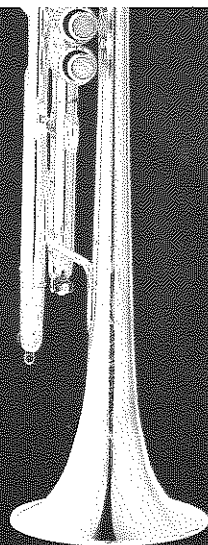
- 豊富な品揃え**
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダク オリジナル商品も見逃しません!
- 親切な対応**
これから楽器を始める方でも安心/
専門スタッフが親切に対応します!
- 万全のアフターサービス**
充実したリペア体制で、ご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!
- 最長120回払いまで分割OK!**
頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能、
中古品でもご利用いただけます。

Musical Instruments Shop
DAC

管楽器はダクで。
お問合せ先 TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300
Eメール: info@kkdac.co.jp
営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00)
●ダクの定休日(毎月第1・第3水曜日)(ただし祝日を除く)
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ http://www.kkdac.co.jp/



ダクの運営するミュージックスクール
ベリタツキと音楽の楽しさを伝える
随時生徒募集中!
MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダカポ
●入会のお申し込みは専用
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4
※毎週木曜(ダク)からのお問合せも受付しております。



BLESSING
SINCE 1906

E.K. Blessing 名門の革新。 E.K. Blessing Innovation!

1906年、アメリカ金管楽器の聖地インディアナ州エルクハート。この地で、エミール・K・ブレッシングは小さな工房を構えました。ここから一世紀を超えるブレッシングの歴史が始まります。金管楽器メーカーとして様々な銘器を生み出し、アメリカ金管楽器製造業に大きな影響を与えてきました。2009年より、アメリカフルートメーカーの名門Vern.Q.Powell社の経営のもと、ブレッシングの新たな歴史が開かれました。2011年、究極のトランペットを目指し、新たにインターチェンジャブル・システムを開発。3種類のテーバー、2種類の材質と管厚をベルに採用。またマウスパイプもブレッシングオリジナルとブラックハーンの2タイプと3種類の材質をラインナップ。その他全てのオプションを合わせると実に133,420通りの組み合わせの中からカスタマイズでき、あらゆるプレーヤーニーズを叶えます。進化し続けるブレッシングの革新を感じてください。

dolce
株式会社ドルチェ楽器

株式会社ドルチェ楽器 ブレッシング 日本総代理店
www.dolce.co.jp
大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル TEL:06-6377-1117 FAX:06-6377-1233 E-mail:infod@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL:03-5909-1771 FAX:03-3345-1388 E-mail:tokyo@dolce.co.jp
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL:050-5807-3564 FAX:052-218-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp

The Artisan Collection

・BACH STRADIVARIUS・

アルティザン 頂点を極める



STRADIVARIUS
MADE IN THE USA
NONAKA BOEKI CO. LTD.



B^b Trumpet

- AB190 (GOLD LACQUER) ¥365,400
 - AB190S (SILVER PLATE) ¥379,050
- ML (459") BORE

E^b/D Trumpet

- ADE190 (GOLD LACQUER) ¥373,800
 - ADE190S (SILVER PLATE) ¥387,450
- 450" BORE

High B^b/A Trumpet

- AP190 (GOLD LACQUER) ¥365,400
 - AP190S (SILVER PLATE) ¥379,050
- 450" BORE

B^b/A 専用マウスパイプ (トランペット・コルネット・ソックス向)

C Trumpet

- AC190 (GOLD LACQUER) ¥365,400
 - AC190S (SILVER PLATE) ¥379,050
- L (462") BORE

E^b Trumpet

- AE190 (GOLD LACQUER) ¥365,400
 - AE190S (SILVER PLATE) ¥379,050
- L (462") BORE

デュアルボアチューニングスライド付属

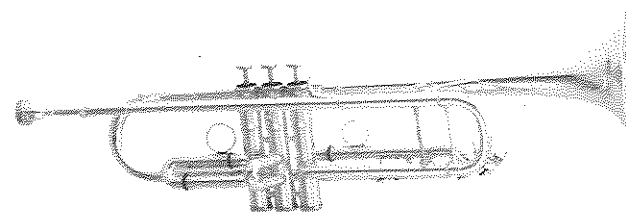
※価格は2013年8月1日現在のものです。税別です。

野中貿易サイト
<http://www.nonaka.com>

バック専用サイト
<http://www.nonaka.com/bach>

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町 4-46 TEL.045-211-2022 (代)
総販売元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町 4-46 TEL.045-212-0332 (代)

MOMO SPECIAL TRUMPET [KLEIO]の誕生



Reinhold Friedrich



ラインホルト・フリードリッヒ
Reinhold Friedrich

Momo special Trumpet [KLEIO]を試奏された

ラインホルト・フリードリッヒ氏の感想
快い抵抗感と芯のある音。しかも大変しなやかに美しく振る音です。
大変バランスのとれた音程で、音のつながりが良く、気持ちよく吹けます。
半直にすばらしく、存在感のあるトランペットです。
トランペット自身が奏せています。

Momo special Mouthpiece 17C IGの試奏評価

大変美しく明るめの音色でしなやか。
吹けて柔らかく、柔らかい音です。
音のつながりも良く大変すばらしい吹奏感です。



MOMO TRUMPET の特徴

マウスパイプやベルにモモ独自の技術「音響処理」を施工！
これにより音のつながりや反応・抜けが良いです。
マウスピーススレシーバーにニッケルシルバー製のリングを
標準装備しており音の立ち上がりが向上しております。
主管部の支柱を1本可動式にすることにより音色・抵抗感を
演奏者の好みに合わせて細かな調整が可能です。
オプションも豊富でベル等部分金メッキも受け付けております。
さらには「KLEIO C」ではマウスパイプ交換式となっております。
イエロープラスとゴールドプラスの2本から演奏ジャンルや好みに
合わせて交換していただくことによりさらに細かな調整が可能です。

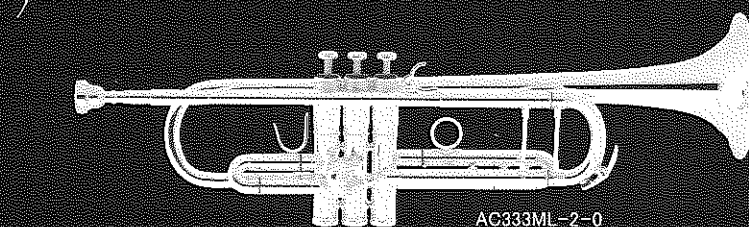
1986年ミュンヘン国際コンクールで最高位を得る
1983年から1999年までフランクフルト放送管でソリストとして活躍
カールスルーエ国立音楽大学で学び1989年から同大学で教授を務める
彼は演奏家として現代音楽から古典音楽まで多種多様である。多くのオーケストラとの共演
CDは主にカプリッチオ社より発表している

M^o 8335 - 311333
Atelier MOMO

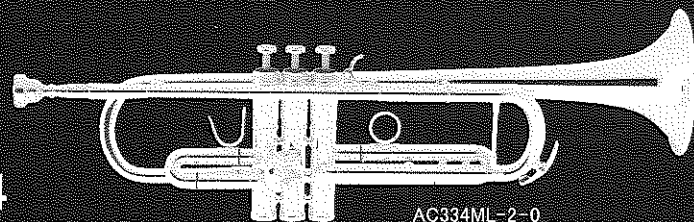
〒556-0011 大阪府浪速区難波中3-18-14 結城ビル2F
TEL・FAX 06-6646-3900
E-Mail: momotake@dream.com

●ホームページ <http://www32.ocn.ne.jp/~momotake/>

Antoine Courtois
Paris



AC333ML-2-0



AC334ML-2-0

アントワヌ・クルトワ
Trumpet
AC333/AC334

(L) ¥278,250
(SP) ¥294,000

AC333 スタンダード・チューニング・スライド
AC334 リヴァース・チューニング・スライド
ボア内径 : 11.68mm (ミディアム・ラージ・ボア)
: 11.75mm (ラージ・ボア)
ベル直径 : 123mm
ワンピース・ハンド・メイド・ベル ※ケース、付属品つき

株式会社 ビュッフェ・グループ・ジャパン
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526
www.buffet-group.com

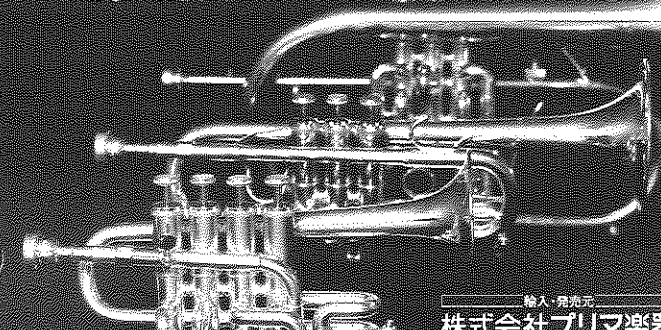
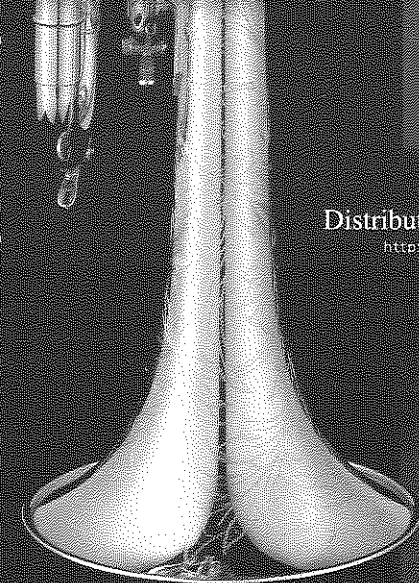


GETZEN
Makers of fine brass musical instruments

for Artists by GETZEN.



Distributed by PRIMA GAKKI
<http://www.prima-gakki.co.jp/>



輸入・販売元
株式会社プリマ楽器
〒103-0015 東京都中央区日本橋1-1-15
Tel.03-5569-2211 Fax.03-5569-1110
<http://www.prima-gakki.co.jp/>