

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。

入金を確認後、会員証をお送りいたします。

年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

- 一般 A会員 入会金4,000円 年会費6,000円
- 大学生 B会員 入会金3,000円 年会費3,600円
- 高校生以下 C会員 入会金無料 年会費2,400円

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

第68回 マスタークラス・クリニック&ミニコンサート

2014年10月14日(火) 19時開演(18時30分開場)
会場:ヤマハ銀座ビル本館6F コンサートサロン
講師:ポール・メルケロ(モントリオール交響楽団首席)

第22回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2015年2月11日(水・祝) 14時開演(予定)
会場:スペースDc

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp/>) でご案内いたします。

YAMAHA

感動を、ともに、創る

Innovation that Inspires

加速する、次世代ゼロ



Xeno
Artist Model

NEW YTR-9445CHS

希望小売価格 ¥420,000(税別)

●ヤマハ楽器ホームページ <http://jp.yamaha.com/winds>
●お問い合わせ 【株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部】 〒108-8569 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5489-1684
または、【お客様コミュニケーションセンター(受付営業課)】 ナビダイヤル:0570-013-808
※つながりやすい場合053-411-4744へおかけください。
営業時間:月~金 10:00~18:00 / 土 10:00~17:00(日曜・祝日・センター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第29回 トランペット・フェスティバル

The 29th Trumpet Festival

2014年

9/23

火・祝

2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催:日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援:(株)音楽之友社、(一社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ(50音順)

協賛:お茶の水 下倉楽器、管楽器専門店ダク、(株)グランド楽器、(株)グローバル、(株)ジャパンロータリートランペットセンター、

ジュンズ スペース/ファルコンルネッサンス(株)、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、

野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン、BLAS・MUSIC アドリエモモ、(株)Brio、(株)ヤマハミュージックジャパン(50音順)

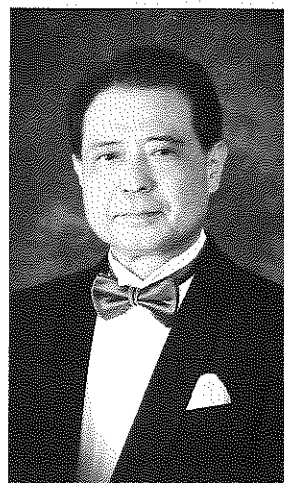
協力:上野学園 石橋メモリアルホール

マネジメント:プロアルテ ムジケ

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659

<http://www.proarte.co.jp> E-mail:info@proarte.co.jp

ごあいさつ



本日はお忙しい中をご来場頂き誠にありがとうございます。トランペット・フェスティバルも今年で29回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日ご来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によるものと、役員一同感謝しております。今回も盛り沢山の演奏の他に、休憩時間にはロビーの展示コーナーで各メーカーの楽器を試奏する事が出来ます。こちらも是非ご参加下さい。

さて、昨年は音大生達のコーナーを企画しましたが、とても好評でしたので、今年も第2回目を行う事にしました。今回はどのようなアイデアが飛び出すのでしょうか。そして、今回のスペシャルゲストは待望の名手ヨウコ・ハルヤンネ氏の登場です。素晴らしい技で音楽を奏でるハルヤンネ氏とピアニスト高田匡隆氏の共演を存分にご堪能下さい。終わりにりましたが、石橋メモリアルホールを提供して頂きました上野学園様に厚くお礼申し上げます。それでは、最後までどうぞゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長
津堅 直弘

The 29th Trumpet Festival
第29回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会
フェスティバル・プロジェクト：

海保 泉、加古 勉 (チーフ)、金枝千明、金城和美、杉本正毅、縄野光孝 (50音順)

展示協力社：(株)グランド楽器、(株)グローバル、ジュンズ スペース/ファルコン・ルネッサンス(株)、(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)全音楽譜出版社、(株)ダクドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン、(株)Brio、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員

アートミュージック株式会社スリーアート	野中貿易株式会社
株式会社グローバル	有限会社ビーフラット・ミュージック
真田貿易有限公司	株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン
株式会社下倉楽器	株式会社プリマ楽器
株式会社ジャパンロータリートランペットセンター	株式会社ベストプラス
株式会社全音楽譜出版社	株式会社山野楽器海外営業部
株式会社ダク	株式会社ヤマハミュージックジャパン
株式会社ドルチェ楽器	

(50音順)

●日本トランペット協会名誉会員

金石幸夫、北野博正、北村源三、中本十郎、中山富士雄 (初代会長)、野崎季義、ビエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク、山口進一郎 (50音順)

●日本トランペット協会役員

会長：津堅直弘
副会長：山本英助
理事長：杉本峯夫
副理事長：加古 勉
常任理事：板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、北村和弘、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、栃本浩規、縄野光孝、山本英司、山本陽史
理事：王陽、岡崎耕二、木村英一、木村弘南、十川雅彦、長倉穰司、中村 肇

●各地のトランペット協会

札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルデ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.co.jp
HP: http://trumpeters.jp

スケジュール / プログラム

■石橋メモリアル
ホール

14:00~14:15

オープニング・ファンファーレ & 開会式

演奏：聖バレンタインプラスアンサンブル

トランペット：内田 淳、北村和弘、山本陽史、山岸善樹
トロンボーン：今村和司、志村 努、関田昌弘、高橋優太
チューバ：土田恭四郎
J.クラーク (J.アイブソン編)：トランペットボランティア

14:15~15:15

第22回フェスティバル・オーディション
合格者コンサート&表彰式

●小学生部門 吉田一芽 ロバソ：アンダンテとアレグロ
●高校生部門 大山哲史 シャルリエ：ソロ・ド・コンクール
飛田遥香 シャルリエ：ソロ・ド・コンクール
三村梨紗 バック：ハンガリアン・メロディーズ
●大学生・専門学校生部門
谷川友夏里 ケッティング：イントラダー
由井 暁 ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章

休 憩 15:15~15:45

15:45~16:45

若き精鋭たちのパフォーマンスVol.2 ~音大生による特別企画~

上野学園大学 / 国立音楽大学 / 尚美学園大学 / 昭和音楽大学
洗足学園音楽大学 / 東京音楽大学 / 東京藝術大学 / 東邦音楽大学
日本大学 / 武蔵野音楽大学 (50音順)

休 憩 16:45~17:15

17:15~17:45

スペシャル・ゲスト
《ヨウコ・ハルヤンネ》 ピアノ：高田匡隆

ハンセン：ソナタ
モリコーネ：ガブリエルのオーボエ
サン＝サーンス：死の舞踏
ブッチーニ：トゥーランドットより 誰も寝てはならぬ
久石譲：スタンドアロン

17:50~18:05

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~

M=A. シャルパンティエ (水口透編曲)：「テ・デウム」より 前奏曲
●指揮：津堅直弘

■ホワイエ

13:00~17:15

【展示販売と試奏】

●各社の新製品 & 主力製品が勢揃い！ 納得のいくまで試奏して下さい。
楽譜、CD、小物などの販売もあります。 (ステージ進行中はホワイエでの試奏をご遠慮いたします。)

出演者

司会



■ 織田 準一 Jun-ichi Orita

1973年東京芸大入学と同時に上野の森ブラスアンサンブルを結成し、以来40数年にわたり国内外で精力的にコンサート活動を行っている。ソリストとしての活動は95年から6年間にわたり、NHKFM「四国サウンドステージ」にソリスト&パーソナリティーとしてレギュラー出演するなど数多く、2003年からはさいたま芸術劇場をホームグラウンドにして「オリババのトランペットが吹きたい」というタイトルでソロコンサートを行う他、日本各地でソロコンサートを展開している。その他さいたま市で「さいたまスーパーシニアバンド」や「街のクラブ活動/オリババとトランペットが吹き隊」を通して、初心者がいずれでも楽器を始める事ができるような機会を創る市民運動も積極的に行っている。CDに「トランペットが吹きたい」(フロレスタン)、CD/楽譜に「オリババの魅惑のトランペット」(ヤマハミュージックメディア)、トランペット超名曲集「オリババ&オリママのトランペットが吹きたい」(音楽之友社刊)他多数。

オープニング・ファンファーレ



聖バレンタインブラスアンサンブル

トランペット：内田 淳、北村和弘、山本陽史、山岸善樹
トロンボーン：今村和司、志村 努、関田昌弘、高橋優太
チューバ：土田恭四郎

聖バレンタインブラスアンサンブルは1979年に東京近郊の大学オーケストラの金管奏者で結成されたアマチュアブラスアンサンブルの老舗です。全員が平日はそれぞれの職業につき、日曜の朝の練習にあつまり、年に1度の定期演奏会を35回重ねてきました。その間、欧州演奏旅行7回、国内の旅行、音楽教室、依頼演奏、慰問演奏、パーティ等の演奏などを行い、300回にのぼる演奏をしてきました。

本日はオープニングに招かれ、最も多い200回以上の演奏実績のあるこの曲を演奏します。

フェスティバル・オーディション合格者

小学生部門	吉田 一牙 (三鷹市立第四小学校)	ピアノ：高橋ドレミ
高校生部門	大山 哲史 (埼玉県立浦和高等学校) 飛田 遥香 (茨城県立水戸第三高等学校) 三村 梨紗 (神奈川県立鎌倉高等学校)	ピアノ：高橋ドレミ ピアノ：人見菜保子 ピアノ：高橋ドレミ
大学生・専門学校生部門	谷川 友夏里 (尚美ミュージックカレッジ専門学校) 由井 遣 (尚美ミュージックカレッジ専門学校)	ピアノ：佐塚志麻子

[オーディション審査員] 奥山泰三、海保 泉、加古 勉、津堅直弘、栃本浩規、縄野光孝、山本英司 (50音順)

フェスティバル・オーディション歴代合格者 (第1回~22回)

第1回 (1987年)	大塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
第2回 (1988年)	小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂幸枝 渡辺利明
第3回 (1989年)	増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂幸枝 本間千也 奥山 衛 西村稔義
第4回 (1990年)	増永宏映 田村加奈子 池辺 純 砂川隆丈 服部孝也 松平 晃
第5回 (1991年)	高野 静 高橋奈津子 櫛見道郎 大矢裕子 鈴木直樹
第6回 (1992年)	内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
第7回 (1993年)	三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
第8回 (1995年)	青山篤史 高野 静 松山智恵子 氷室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 福田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
第9回 (1996年)	福田裕司 古畑亜紀 渡邊利明 浜坂裕樹
第10回 (1997年)	今井 斐 小島祐美 鷗沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
第11回 (1998年)	今井 斐 鷗沼真理子 菊本和昭
第12回 (1999年)	武田 恵 松居洋輔 湯原菅巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 蓑毛勝熊
第13回 (2000年)	今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山泰巳
第14回 (2003年)	佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
第15回 (2005年)	栗原香恵 宮本 弦 伊藤茲哉 大林武司 茨木智博 谷野文紀 小山良子
第16回 (2006年)	船崎 英 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
第17回 (2008年)	青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森美鈴 宮本 弦 津波裕美
第18回 (2009年)	川本若奈 片野和泉 松浦 愛 三浦 翔
第19回 (2010年)	高木彩圭 青木美凡 飛田遥香 武田紫穂 奥山花桜里 秋山瑠帆
第20回 (2011年)	ティラン・ローリー 青木美凡 武田紫穂 丸山菜津紀 伊地智文 石井恵美
第21回 (2013年)	八木澤玲碧 金子史帆 ティラン・ローリー 飛佐瑞月 石澤文太郎
第22回 (2014年)	吉田一牙 大山哲史 飛田遥香 三村梨紗 谷川友夏里 由井 遣

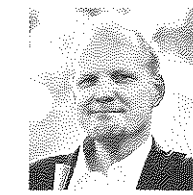
出演者

若き精鋭達のパフォーマンス ~音大生による特別企画 Vol.2~

この企画は、トランペットを学んでいる学生が考えて、学生でしか出来ない事を演奏会の中でやったら面白いんじゃないかという提案のもと始まった企画です。昨年は提案のもとに、学校混合でのアンサンブル演奏を始め、「2人羽織トランペット」というゲームも披露させて頂きました。その結果、面白かったと好評を頂き、今回また学生で企画させて頂く機会を得る事が出来ました。学生が持つ武器である、若さと明るさを生かして、日本のトランペット界を学生サイドから盛り上げていけるように尽力して取り組んで参りますので、どうか温かい目で見守って頂けると幸いです。

学生代表 椎葉祥太郎

スペシャル・ゲスト



© Takaaki Koshiba

ヨウコ・ハルヤンネ (トランペット) Jouko Harjanne, Trumpet

タンペレフィルハーモニー交響楽団の首席トランペット奏者を務めた後、84年よりフィンランド放送交響楽団のソロ首席トランペット奏者に就任。これまでにブラスタムクインテットやプロトヴェントゥスアンサンブルなど数多くのブラスアンサンブルや室内アンサンブルと共演。87年にプラハの春国際コンクール2位。89年「リエクサ・ブラスウィーク」にてブラスプレイヤーオブザイヤー賞を受賞。現在、「リエクサ・ブラスウィーク」の芸術監督。シベリウスアカデミーにて後進の指導にあたる。洗足学園音楽大学客員教授。

「日本のトランペットプレイヤーの皆様、ご来場の皆様、このたび日本を再び訪れることができ、またトランペット・フェスティバルで演奏する機会を頂いたことを、大変嬉しく、また光栄に思っています。これまで知り合ってきた友人たちと素晴らしい時間を共に過ごし、また新たな出会いにも大いに期待しています。皆さん、一緒に楽しいときを過ごしましょう。そして、共に練習に励みましょう!

ヨウコ・ハルヤンネ」



高田 匡隆 (ピアノ) Masataka Takaada, Piano

桐朋学園大学卒業。同大学在学中に、第68回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、野村賞、井口賞、河合賞を受賞。卒業後、マンネス音楽院(ニューヨーク)、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積み、イタリア国立サンタ・チェチリア音楽院を首席で卒業。同時に「イタリア共和国大統領賞・シノーポリ賞」を日本人で初めて受賞。これまでに、森安芳樹、加藤伸佳、ジェローム・ローズ、カールマン・ドラフィ、ジョルジュ・ナードル、セルジオ・ベルティカローリの各氏に師事。第2回仙台国際音楽コンクール、モントリオール国際音楽コンクール・ピアノ部門(カナダ)など、数々の国際コンクールで入賞、優勝を果たす。第53回神

奈川文化賞未来賞、第18回京都・青山音楽賞を受賞。日本はもとよりイタリア、ポーランド、ドイツなどヨーロッパ各地でリサイタル、音楽祭などに出演。高い演奏技術に裏打ちされた豊かな音色は高い評価を得ている。武蔵野音楽大学及び桐朋学園大学非常勤講師。

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~

M=A.シャルパンティエ(水口 透編曲)：「テ・デウム」より 前奏曲 指揮：津堅直弘

水口 透 / 編曲 Tobru Minakuchi

武蔵野音楽大学卒業。トランペットを杉木肇夫、山口進一郎、井上雄二の各氏に師事。ザ・トランペットコンサートメンバー。

津堅直弘 / 指揮 Naobtru Tsuken

1950年、沖縄県に生まれる。68年国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年、文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet5」を結成。88年からマルセル・ケンツビッチのペンネームで作曲を開始する。2010年2月N響を定年退職。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。

日本トランペット協会の記録

トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	パリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年	12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
第8回	1987年	3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年	3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年	3月26日	薬学会館	ロルフ・スドヴィック
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年	10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年	2月20日	パリオホール	栗 樹画
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年	7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウラディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年	1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラート・グロート
第20回	1992年	2月16日	パリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年	4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年	5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール	津堅直弘

The 29th Trumpet Festival

第29回 トランペット・フェスティバル

第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F
第26回	1995年	10月11日	救世軍山室軍平記念ホール
第27回	1995年	11月28日	救世軍山室軍平記念ホール
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン
第29回	1996年	7月27日	救世軍山室軍平記念ホール
第30回	1998年	5月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうとう大会講堂
第32回	2000年	7月24日	救世軍山室軍平記念ホール
第33回	2001年	12月17日	救世軍山室軍平記念ホール
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)
第35回	2003年	4月27日	クロスロード
第36回	2003年	10月9日	救世軍山室軍平記念ホール
第37回	2004年	6月26日	スペースDo
第38回	2004年	11月19日	スペースDo
第39回	2005年	3月8日	救世軍山室軍平記念ホール
第40回	2005年	4月5日	スペースDo
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校音楽堂
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン
第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン"DOLCE"
第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン"DOLCE"
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第51回	2008年	7月18日	豊南坂教会
第52回	2008年	11月4日	スペースDo
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン
第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン"DOLCE"
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン"DOLCE"
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・プリオ
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン"DOLCE"
第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン"DOLCE"
第66回	2013年	11月6日	スペースDo
第67回	2014年	7月30日	日本大学芸術学部 東棟6階音楽小ホール

アントワーン・キューレ	ディヴィッド・ドーズ	ウヴェ・コミシュケ	オーレ・エドワルド・アントンセン	チャールズ・シュリューター	ジョン・ウオレス	ウヴェ・コミシュケ	ラインホルト・フリードリッヒ	マイケル・サククス	セルゲイ・ナカリヤコフ	アンドレ・アンリ	フレデリック・ミルズ	チャールズ・シュリューター	タマシュ・ヴァレンツィ	アントワーン・キューレ	マティアス・ヘフス	ミロスラフ・ケイマル	ホーカン・ハーデンベルガー	デイビッド・クラウス	エリック・オビエ	フリッツ・ダムロウ	ミロスラフ・ケイマル	エリック・オビエ	アンドレ・アンリ	タイガー大越	モントリオール交響楽団トランペット・セクション	エリック・オビエ	オーレ・エドワルド・アントンセン	ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団トランペット・セクション	フランチェスコ・タミアーティ	ロバート・サリヴァン	マティアス・ヘフス	ガボール・タルケヴィ	マイケル・サククス	タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)	ハンス・ペーター・シュー	フランク・ブルチーニ	タイガー大越	ビエール・デュト	アンソニー・プロヴ	フランシスコ・フロレス	エリック・オビエ、フレデリック・メラルディ	アレン・ヴィズツィ
-------------	------------	-----------	------------------	---------------	----------	-----------	----------------	-----------	-------------	----------	------------	---------------	-------------	-------------	-----------	------------	---------------	------------	----------	-----------	------------	----------	----------	--------	-------------------------	----------	------------------	-------------------------------	----------------	------------	-----------	------------	-----------	-------------------------	--------------	------------	--------	----------	-----------	-------------	-----------------------	-----------

お茶の水本店 2F・3F **管楽器フロア** JR「御茶ノ水」・地下鉄「新御茶ノ水」よりすぐ!

気軽に試奏! 選べる! 安い!

3F 金管楽器

総在庫数 **1,000本!**

2F 木管楽器

お茶の水本店 4F **管楽器リペアセンター**

高度で確かな技術をもつ修理技術者が総勢**18名** 親切丁寧な、そして迅速にサポートいたします。

信頼と実績 **お茶の水 下倉楽器**

●お茶の水本店 東京都千代田区神田錦町4-2
●管楽器リペアセンター 東京都千代田区神田錦町4-2
●大宮店 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92
●八王子店 東京都八王子市明神町4-7-3
●音楽教室 クレアール大宮 埼玉県さいたま市大宮区仲町1-35大塚ビル7F
●音楽教室 クレアール八王子 東京都八王子市明神町4-7-3中塚ビル2F

03-3293-7706 情報満載! 下倉楽器ホームページをご利用ください。
03-3293-8655 検索は「下倉楽器」で
048-643-6500
042-646-7706
048-642-9900
042-646-9906

HP shimokura-gakki.com

トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コルネットを知らう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽録を知らう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オークストラ編〜北村源三「こたわりのウィーン・スタイル」〜」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編「日本の金管アンサンブルと祖賢方正」〜フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで〜」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編〜管楽器清典のトランペットのIT革命「伝統とテクノロジーの狭間で」〜」
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編〜アレクセイ・トカレフ「オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統」〜」
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界〜日・米・欧のオーケストラを体験して〜」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の「あがり克服法」」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第18回	2011年	2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第19回	2012年	2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」
第20回	2012年	2月11日	スペースDo	「耐久力について」
第21回	2013年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないプロ奏者が明かすトランペット上達とおきの方法」
第22回	2014年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないトランペット奏者が明かす本番までの調整法」

トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年	3月31日	石橋メモリアルホール	第16回	2000年	6月17日	三鷹市芸術文化センター
第2回	1985年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第17回	2002年	9月16日	洗足学園大学前田ホール
第3回	1986年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第18回	2003年	9月15日	洗足学園大学前田ホール
第4回	1987年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第19回	2004年	9月11日	滝野川会館大ホール
第5回	1988年	4月4日	バリオホール	第20回	2005年	9月11日	洗足学園大学前田ホール
第6回	1989年	3月26日	学習院創立100周年記念会館	第21回	2006年	10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第7回	1990年	6月3日	学習院創立100周年記念会館	第22回	2007年	9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第8回	1991年	6月3日	豊隆会館ホール	第23回	2008年	9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第9回	1992年	6月14日	石橋メモリアルホール	第24回	2009年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第10回	1993年	8月22日	バリオホール	第25回	2010年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第11回	1995年	6月4日	石橋メモリアルホール	第26回	2011年	9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第12回	1996年	6月16日	石橋メモリアルホール	第27回	2012年	9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年	6月1日	石橋メモリアルホール	第28回	2013年	9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール
第14回	1998年	6月21日	石橋メモリアルホール	第29回	2014年	9月23日	上野学園 石橋メモリアルホール
第15回	1999年	6月27日	三鷹市芸術文化センター				

応援します。あなたの専門店「ダク」

豊富な品揃え
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダク オリジナル商品も見逃せません!

親切な対応
これから楽器を始める方でも安心!
専門スタッフが親切に対応します!

万全のアフターサービス
充実したリペア体制で、ご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!

最新120回払いまで分割OK!
頭金不要、ボーナス1括〜4括払いも可能、
中古品でもご利用いただけます。

Musical Instruments Shop **DAC**

管楽器はダクで。
お問合せ先 TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300
Eメール:info@kkdac.co.jp

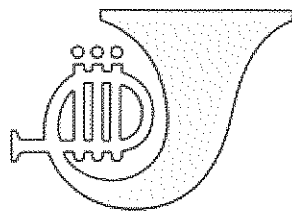
営業時間 11:00~20:00 (※日曜日は10:30~19:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>

新大久保駅より徒歩3分
社会福祉中央会新大久保病院
ダク
CASA
定機成会
至聖館

ダクの運営するミュージックスクール
ダクミュージックスクール
随時生徒募集中!
MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダク
●入会のお問合せは03-3361-4110
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※営業時間(ダク)でもお問合せは受付しております。

S P A D A
M U S I C A G



究極のトランペット求めて“スパダ”

スパダミュージック AG 国内総輸入発売元

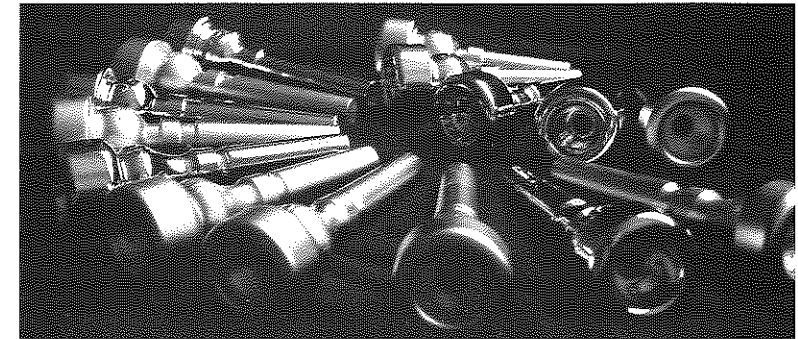
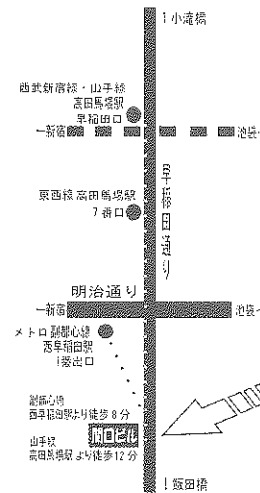


株式会社 **グランド楽器** 営業時間 10:00-19:00(水曜定休)
〒658-0083 神戸市東灘区魚崎中町 1-7-1 TEL:078-412-3100 <http://www.grandgakki.com>

トランペット演奏者によるトランペット演奏者のためのマウスピース

JUN'S Renaissance Brassworks

定番モデルから限定モデルまで取り揃えてあります。
充分な広さの試奏スペースもあります。お気軽にいらして下さい。



JUN'S SPACE

FR ファルコン・ルネッサンス 株式会社

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-15-10 関口ビル6F TEL.03-6457-6665 FAX.03-5292-1185
URL <http://www.falcon-r.jp> <http://www.facebook.com/falconjuns>

Schilke

THE MARK OF EXCELLENCE

最高峰の響き、さらなる高みへ シルキー トランペット

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。Reinold O. Schilke が 1956 年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

■ Bb Trumpet		■ Piccolo Trumpet	
S32 SP	¥430,000	P5-4 SP	¥540,000
S22 SP	¥430,000	P7-4 SP	¥570,000
S22HD SP	¥430,000	■ Eb/D Trumpet	
S32HD SP	¥430,000	E3L SP	¥550,000
B5 SP	¥430,000	■ Bb Cornet	
HC1 CL	¥430,000	XA1 SP	¥450,000
HC1 SP	¥430,000	■ Flugelhorn	
HC2 CL	¥430,000	T040PL L	¥480,000
HC2 SP	¥430,000	T040FL SP	¥480,000
■ C Trumpet		■ Flugelhorn	
S22C SP	¥430,000	T040PL L	¥480,000
S22CHD SP	¥430,000	T040FL SP	¥480,000
C3RD CL	¥430,000	※CP はオープンブライズです。	
C3RD SP	¥430,000	※価格はすべて税抜き表示です。	

シルキー社輸入総発元 **グローバル楽器**

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 <http://www.global-inst.co.jp>
TEL.03-5389-5111 FAX.03-3367-4810 info@global-inst.co.jp

@-BRASS

好評発売中!!

世界最小・最軽量!!
更なる進化を遂げた《イープラス III》管楽器消音器



SOUND TRANSFORMER



電子モジュールを内蔵した消音器【イープラス III】をベルの内側に装着し、ヘッドフォンから自分の音を聞きながら演奏することが可能です。驚きの軽さとコンパクトな設計。自然な吹奏感と音程を保ちつつ、優れた消音効果により、周囲に気がねなく演奏することができます。また、カラオケ CD (4 曲収録) とミニ楽譜が付属、さらに接続ケーブルも付属し、お手持ちの MP3 プレーヤーなどをつなげて、お好きな曲を聞きながら楽しく演奏することが可能です!!

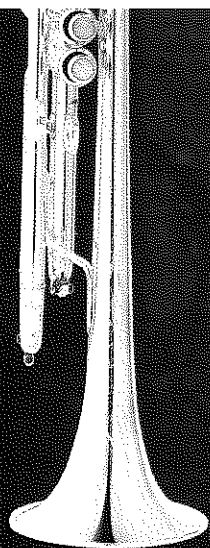
	品番	税込価格
トランペット用	EB3-TRP	¥16,590
トロンボーン用	EB3-TRB	¥19,740
フレンチホルン用	EB3-FHR	¥20,790

【製品仕様・共通】
■消音レベル: -35dB ~ -40dB 程度 ■機能: デジタルエコー、ヘッドフォンボリューム ■入力端子: AUX-IN (ミニステレオジャック)、PHONE (ミニステレオジャック)、LINE OUT (ミニステレオジャック)
■付属品: ステレオヘッドフォン、カラオケ CD (ミニ楽譜付)、接続ケーブル (ステレオミニジャック / ステレオミニジャック)
※単四乾電池 (別売) 2 本が必要です。(アルカリ乾電池を推奨。)
【寸法・重量】 ■トランペット用 / 全長: 90mm、幅: φ66mm、重量: 60g
■トロンボーン用 / 全長: 157mm、幅: φ85mm、重量: 90g
■フレンチホルン用 / 全長: 182mm、幅: φ85mm、重量: 110g
※重量は乾電池、ステレオヘッドフォン、接続ケーブルを含んでおりません。

BEST BRASS Sound Transformer e-BRASS III



国内総発元 株式会社 全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3 TEL.03-3227-6270 URL:<http://www.zen-on.co.jp>
※仕様、外観、細部は製品改良のため予告なく変更する場合があります。



E.K.ブレスリング名門の革新。

E.K.Blessing Innovation!

1906年、アメリカ金管楽器の聖地インディアナ州エルクハート。
この地で、エミール・K・ブレスリングは小さな工房を構えました。
ここから世紀を超えるブレスリングの歴史が始まります。
金管楽器メーカーとして様々な銘器を生み出し、アメリカ金管楽器製造業に大きな影響を与えてきました。
2009年より、アメリカフルートメーカーの名門Vern.Q.Powell社の経営のもと、ブレスリングの新たな歴史が開かれました。
2011年、究極のトランペットを目指し、新たにインターチェンジャブルシステムを開発。
3種類のテーパー、2種類の材質と管厚をベルに採用。
またマウスパイプもブレスリングオリジナルとブラックバーンの2タイプと3種類の材質をラインナップ。
その他全てのオプションを合わせると実に133,420通りの組み合わせの中からカスタマイズでき、あらゆるプレイヤーニーズを叶えます。進化し続けるブレスリングの革新を感じてください。

BLESSING
SINCE 1906

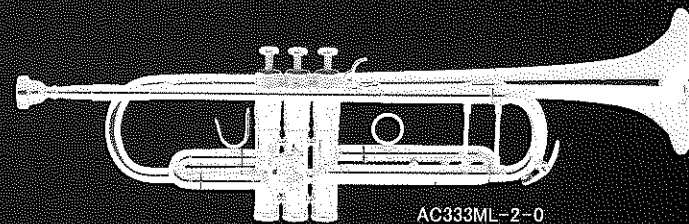


株式会社トルチェ楽器 ブレスリング 日本総代理店

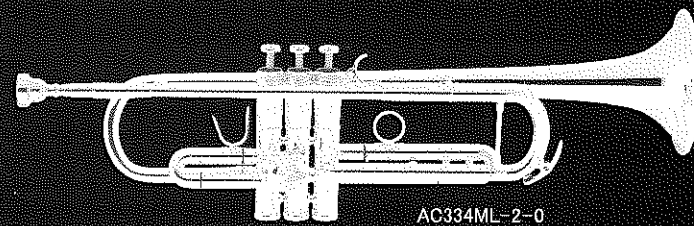
www.dolce.co.jp

大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail:infod@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail:tokyo@dolce.co.jp
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL.050-5807-3564 FAX.052-218-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp

Antoine Courtois
Paris



AC333ML-2-0



AC334ML-2-0

アントワヌ・クルトワ Trumpet AC333/AC334

(L) ¥318,600 (本体価格)
(SP) ¥334,800 (本体価格)

※上記価格は2014年6月1日現在のものです。
※標準価格は外国為替レートの変動や、その他やむを得ない事情により予告なしに改定される場合があります。

AC333 スタンダード・チューニング・スライド
AC334 リヴァース・チューニング・スライド
ボア内径：11.68mm (ミディアム・ラージ・ボア)
：11.75mm (ラージ・ボア)
ベル直径：123mm
ワン・ピース・ハンド・メイド・ベル ※ケース、付属品つき

株式会社 ビュッフェ・グループ・ジャパン
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526
www.buffet-group.com



BUFFET GROUP
WIND INSTRUMENTS

Bach

STRADIVARIUS
MADE IN THE USA
NONAKA BOEKI CO.LTD.

The Artisan Collection

・BACH STRADIVARIUS・

アルティザン頂点を極める



Made in U.S.A.



B^b Trumpet

■AB190 (GOLD LACQUER) ¥388,000 (税別)
■AB190S (SILVER PLATE) ¥405,000 (税別)
ML (459^{mm}) BORE

C Trumpet

■AC190 (GOLD LACQUER) ¥388,000 (税別)
■AC190S (SILVER PLATE) ¥405,000 (税別)
L (462^{mm}) BORE

E^b/D Trumpet

■ADE190 (GOLD LACQUER) ¥398,000 (税別)
■ADE190S (SILVER PLATE) ¥415,000 (税別)
450^{mm} BORE
E^b&D チューナブルベル/替えスライド付き

E^b Trumpet

■AE190 (GOLD LACQUER) ¥388,000 (税別)
■AE190S (SILVER PLATE) ¥405,000 (税別)
L (462^{mm}) BORE
デュアルボアチューニングスライド付属

High B^b/A Trumpet

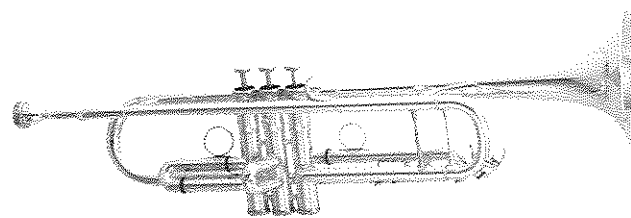
■AP190 (GOLD LACQUER) ¥388,000 (税別)
■AP190S (SILVER PLATE) ¥405,000 (税別)
450^{mm} BORE
B^b/A 専用マウスパイプ (トランペット・コルネットジャンク両方)

※価格は2014年7月1日現在のものです。税抜表示となっております。

総発売元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
TEL. 045-212-0332 (代)
野中貿易サイト <http://www.nonaka.com>

総輸入元 野中貿易株式会社 〒291-0011 横浜市中区太田町4-46
TEL. 045-211-2022 (代)
バック専用サイト <http://www.nonaka.com/bach/>

MOMO SPECIAL TRUMPET 「KLEIO」の誕生



Made in Japan by Reinhold Friedrich

Momo special Trumpet 「KLEIO」を試奏された

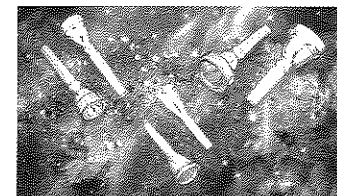
ラインホルト・フリードリッヒ氏の感想
抜いた抵抗感と芯のある音、しかも大変しなやかに吹ける音です。
大変バランスのとれた音程で、音のつながりが良く、息持ちよく吹けます。
手直しすばらしく、存在感のあるトランペットです。
トランペット自身が響きます。



ラインホルト・フリードリッヒ
Reinhold Friedrich

Momo special Mouthpiece 17C IGの試奏評価

大変美しく明るめの音色でしなやか。
吹いて柔らかく、まとやかな音です。
音のつながりも良く大変すばらしい吹奏感です。



MOMO TRUMPET の特徴

マウスパイプやベルにモモ独自の技術「音響処理」を施工！
これにより音のつながりや反応、抜けが良いです。
マウスピーススレシーバーにニッケルシルバー製のリングを
標準装備しており音の立ち上がりが向上しております。
主管部の支柱を1本可動式にすることにより音色・抵抗感を
演奏者の好みに合わせて細かな調整が可能です。
オプションも豊富でベル等部分金メッキも受け付けております。
さらには「KLEIO C」ではマウスパイプ交換式となっており
イエローブラスとゴールドブラスの2本から演奏ジャンルや好みに
合わせて交換していただくことによりさらに細かな調整が可能です。

1986年ミュンヘン国際コンクールで最高位を得る
1983年から1999年までフランクフルト放送響でソリストとして活躍
カールスルーエ国立音楽大学で学び1989年から同大学で教授を務める
彼は演奏家として現代音楽から古典音楽まで多種多様である。多くのオーケストラとの共演
CDは主にカプリッチオ社より発表している

MOMO
Atelier MOMO

〒556-0011 大阪市浪速区難波中3-18-14 結城ビル2F

TEL・FAX 06-6646-3900

E-Mail: momotake@dream.com

●ホームページ <http://www32.ocn.ne.jp/~momotake/>