

# 日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単！まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。

入金を確認後、会員証をお送りいたします。

年に数回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です！

- A会員 (大人) 入会金2,000円 年会費6,000円
  - B会員 (大学院生、大学生、高校生、専門学校生) 入会金1,000円 年会費3,600円
  - C会員 (小中学生) 入会金無料 年会費2,400円
- 賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

## 第25回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2018年2月11日(日・祝) 14時開演(予定)

会場: スペースDo

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp/>) でご案内いたします。



<2017年3月15日発売>

カスタムトランペット "Xeno" Wシリーズ  
YTR-8445WS (NEW)

【調子】C 【バレル材質】イエロープラス 【仕上げ】銀メッキ  
メーカー希望小売価格 ¥350,000(税別)

WシリーズにC管モデルが新登場!!  
B\*管同様、ウィーンのロータリートランペットを思わせるような柔らかくも華やかな音色、ふくよかな響き、室内楽、オーケストラなどすべてのジャンルで活躍するモデルです。

(特約店)

大阪府立大学音楽部  
島根県立大学音楽部  
兵庫県立大学音楽部  
私が理想とするサウンドは、ウィーン管の柔らかくも華やか、繊細かつ優雅な音で、Wシリーズではそれを余さず再現できた。心地よい演奏感と演奏の反応の良さを両立でき、また充実した高音域も魅力的なポイント。そして本音が響くので、私にとって本当に最高のトランペットと言えるでしょう。

カスタムトランペット "Xeno" Wシリーズ  
YTR-8335WS

【調子】B\* 【バレル材質】イエロープラス 【仕上げ】銀メッキ  
メーカー希望小売価格 ¥320,000(税別)

2014年度、特別生産モデルとして発売開始。  
大好評にお応えし、2017年春より通常販売を開始します。  
柔らかく華やかな音色、ふくよかな響き、そしてコントロールのし易さが魅力です。



管楽器に関する最新情報をお届け  
ヤマハ・ウィンドストリーム  
facebookにて「いいね!」ボタンをクリックをお願いします。  
<https://www.facebook.com/yamahawindstream>



株式会社ヤマハミュージックジャパン

●ヤマハ音楽器ホームページ <http://jp.yamaha.com/winds>  
●お問い合わせ [株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部]  
〒108-8569 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-1684  
または、[お客様コミュニケーションセンター 管楽器部相談窓口]  
ナビダイヤル:0570-013-808 ※つながらない場合は03-5411-4744へおかけください。  
受付時間:月～金 10:00～17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

## 第32回 トランペット・フェスティバル

# The 32nd Trumpet Festival

2017年

9/17日 2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催: 日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援: (株)音楽之友社、管楽器専門誌 パイパーズ、(一社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会 (50音順)

協賛: アカデミア・ミュージック(株)、お茶の水 下倉楽器、管楽器専門店タク、(株)グローバル、眞田貿易(株)

(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)セントラル楽器、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)

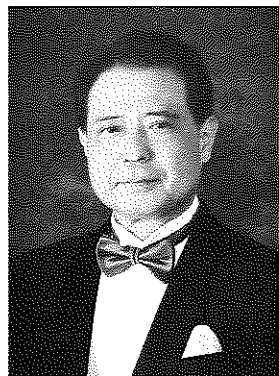
(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン、ファルコン・ルネッサンス(株)ジュンス スペース

BLAS-MUSIK Atelier MOMO、(株)Brio、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

協力: 上野学園 石橋メモリアルホール

マネジメント: プロアルテムジケ <http://www.proarte.co.jp> TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659  
E-mail: info@proarte.co.jp

ごあいさつ



本日はお忙しい中をご来場頂き誠にありがとうございます。トランペット・フェスティバルは今年で第32回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日ご来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社様のご支援によるものと、役員一同感謝しております。また、休憩時間の展示コーナーでの協賛各社様の楽器等の展示にも感謝申し上げます。ご来場の皆様は是非展示コーナーでの試奏等をお楽しみ下さい。さて、プログラムでは今年で3回目になります一般大学の「大学オケ合同アンサンブル」は毎年大学の輪が広がり、今年は8大学が参加してくれました。これからも益々一般大学の交流が深まればと思います。次の「音大生による特別企画」は今年で5回目になります。毎年パフォーマンスで盛り上がっていますこの企画ですが、今年はパフォーマンスは行わず、各音大のアンサンブルをお聴き頂きます。各音大共にどのような響を出すのでしょうか。さて、今日のスペシャルゲストは東京交響楽団首席奏者の佐藤友紀さんの登場です。数々のコンクールで上位入賞され、今や日本トランペット界の中堅奏者になりました。オルガンの小林英之さんとの共演も心に響く演奏になる事と思います。終わりにりましたが、石橋メモリアルホールをご提供して頂きました上野学園様に厚くお礼申し上げます。それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長  
津堅 直弘

The 32nd Trumpet Festival  
第32回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会  
フェスティバル・プロジェクト：海保 泉、加古 勉(チーフ)、金枝千明、金城和美、杉本正毅、縄野光孝、宮澤聡宏 (50音順)  
展示協力社：アカデミア・ミュージック(株)、(株)グローバル、(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)ダク、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン、ファルコン・ルネッサンス(株)ジュンズ スペース、(株)Brio、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員  
アートミュージック株式会社スリーアート 株式会社ドルチェ楽器  
お茶の水 下倉楽器 野中貿易株式会社  
株式会社グローバル 株式会社ビュッフェ・クラボン・ジャパン  
眞田貿易株式会社 株式会社プリマ楽器  
株式会社ジャパンロータリートランペットセンター 株式会社ベストプラス  
株式会社全音楽譜出版社 株式会社山野楽器海外営業部  
株式会社ダク 株式会社ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会名誉会員  
金石幸夫、北野博正、北村源三、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、山口進一郎、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員  
会 長：津堅直弘  
副 会 長：山本英助  
理 事 長：杉本峯夫  
副理事長：加古 勉  
常任理事：板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、北村和弘、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、栃本浩規、宮澤聡宏、山本英司、山本陽史  
理 事：岡崎耕二、木村英一、木村弘南、鈴木 肇、十川雅彦、長倉穰司、中村 肇、縄野光孝

●各地のトランペット協会  
札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

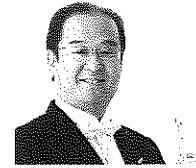
●日本トランペット協会事務局  
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)  
TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659  
e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.co.jp  
HP: http://trumpeters.jp

スケジュール / プログラム

■石橋メモリアル ホール	14:00~14:15	オープニング・ファンファーレ & 開会式 上野学園大学金管アンサンブル 指揮：海保 泉 トランペット：荒木智貴、栗原壮人、仲松アリネ、村松みゆ、二川 弓、ローリー・ティラン、堤 千晴、長野志帆、吉野七海 ホルン：井上美咲、堀口里奈、丹呉智哉、坪井美佳 トロンボーン：佐藤まゆき、渡邊朝来、大平和奈花 ユーフォニアム：川村結衣 テューバ：田畑紀美、島村 光、高橋萌恵 P.デュカス：“ペリ”のファンファーレ
	14:15~14:45	大学オケ合同アンサンブル Vol.3 お茶の水女子大学・東京医科歯科大学 (遠藤和樹、竹本有希、棟方勇貴、上野日菜子、大竹佑衣) 慶應義塾大学 (田中紗瑛、宮南有希、岩井智夢、米田俊樹、水原健太、松南凌平、猪飼千裕) 首都大学東京 (櫻井豊、大谷芽生子) 東京外国語大学 (橋本祥吾、高山温実、菅沼実祝、小金龍之介、伊藤祐佳) 一橋大学 (市川りお、加藤恵美)、横浜国立大学 (手島匡司、馬日光人) 早稲田大学 (田中稀乃、外山明日美、赤沼佑太郎、稲次晋空、一色蓮津美) E.モラレス：Infinite Ascent R.シンブソン：Sonatina 他
	休 憩	14:45~15:15
	15:15~16:30	若き精鋭たちのパフォーマンス Vol.5 ~音大生によるアンサンブル~ 1. 尚美学園大学 (Trp.1st 櫻井美咲、2nd 近藤 峻、3rd 渡邊友樹、4th 菊田兼優、5th 幸田愛葉) W.エッシャー：Five Steps To The Answer 2. 東京音楽大学 (Trp.1st 米田勇樹、2nd 伊東優里、3rd 秋葉涼音、4th 太田望未、5th 本多香弥) M.ケンツピッチ：奇想曲 3. 東邦音楽大学 (Trp.1st 番場菜々美、2nd 斎藤 夢、3rd 飯島薫子、4th 渡邊沙苗、5th 西 紅音) E.モラレス：X1 4. 武蔵野音楽大学 (Trp.1st 大河平好香、2nd 上條侑希、3rd 山内万優理、4th 酒井優也、5th 高山知寛) E.モラレス：Cityscapes 5. 東京藝術大学 (Trp.1st 大山哲史、2nd 鈴木瑠穂、Cor.1st 三村梨紗、2nd 阿部 優、Flug.1st 有馬沙彩、2nd 高松圭佑) O.ペーメ：6重奏曲 6. 日本大学 (Trp.1st 富岡晋郎、2nd 大井詩穂、3rd 高橋さやか、4th 藤沢祥帆、Flug.1st 猪狩世士樹、2nd 渡邊尚介) I.アルベニス：“スペイン組曲”より「グラナダ」 7. 洗足学園音楽大学 (Aグループ：Trp.1st 川村勇太、2nd 井上佳良、3rd 吉田雅崇、4th 鈴木朝美) (Bグループ：Trp.1st 金子晴香、2nd 橋爪未来、3rd 野澤明子、4th 富岡愛彩美) E.モラレス：Infinite Ascent 8. 上野学園大学 (1st piccolo ローリー・ティラン、2nd EsTrp.&CTrp. 村松みゆ、3rd BbTrp. 吉野七海、4th BbTrp. 栗原壮人、5th BbTrp. 堤 千晴、6th BbTrp.&flug. 二川 弓、7th Flug. 仲松アリネ、8th Flug. 長野志帆、9th bassTrp. 荒木智貴) 水口 透：トランペットスタディ 9. 国立音楽大学 (Trp.1st 竹之下 深、2nd 岡志麻、3rd 中岡泰真、4th 瀧井泰世、5th 大條真由、6th 三浦友徳、7th 井出大雅、8th 大西香織、9th 藤元保乃加、10th 飯島浩介、11th 中村奈史) A.デルマン：Tutti en Forum 10. 昭和音楽大学 (Trp.1st 藤井友虹子、2nd 西脇紗来、3rd 太田清奈、4th 中澤悠作、Cor.1st 前多穂佳、2nd 渡邊莉那、3rd 鐘ヶ江 舞、4th 森良 綾、Flug.1st 山生千佳代、2nd 平野彩菜、3rd 阿部千聖、4th 森 未奈美) J.バーンス：Toccata
	休 憩	16:30~17:00
	17:00~17:40	スペシャル・ゲスト 《佐藤友紀 (東京交響楽団首席トランペット奏者)》 オルガン：小林英之 G.Ph. テレマン：英雄的行進曲より J. ダマーズ：3つの無言の祈り A. ホヴァネス：聖グレゴリオスの祈り P. バルダッサレ：ソナタ第1番 へ長調
	17:40~18:00	ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~ M=A.シャルパンティエ(水口透編曲)：“テ・デウム”より “前奏曲” 指揮：津堅直弘
■ホワイエ	13:00~17:00	【展示販売と試奏】 ●各社の新製品&主力製品が勢揃い！納得のいくまで試奏して下さい。楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。(ステージ進行中はホワイエでの試奏をご遠慮いたします。)

# 出演者

## 司会



© T. Saito

■ **杉本正毅** Masaki Sugimoto

1967年横浜生まれ。神奈川県立野庭高等学校卒業後、東京音楽大学入学。1991年同大学卒業。トランペットを津堅直弘、山口進一郎両氏に師事。第9回ヤマハ金管新人演奏会出演。卒業と同時に東京吹奏楽団で演奏する傍ら、N響、都響、読響、東響、日本フィル、仙台フィル、東京佼成WOW等、各オーケストラで演奏している。これまでに倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭に参加。またミュージカルでは劇団四季や東宝の各作品で演奏している。現在、東京吹奏楽団トランペット奏者。トランペットアンサンブル『モスト』メンバー。洗足学園音楽大学、上野学園大学非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。

## オープニング・ファンファーレ



## 上野学園大学金管アンサンブル

昨年に引き続き、今回もトランペット・フェスティバルの開幕ファンファーレを上野学園大学が受け持つことになり、当大学の金管楽器専攻生全員で臨める楽曲 P. デュカスの“ペリ”のファンファーレを選びました。フェスティバルの開幕に相応しい、華やかで輝かしい演奏を目指して、上野学園サウンドを石橋メモリアルホールに響かせたいと思います。

## 大学オケ 合同アンサンブル Vol.3

大学オケ合同アンサンブルも、今年で3回目となります。このアンサンブルによって大学間の輪が毎年広がり、今年は新たに4つの大学が参加してくれました。それぞれの大学は、八王子や横浜のように離れているだけでなく、多様な特色を持っています。そんな大学同士で交流し、互いに刺激しあうことで自身の大学だけでは得られないような貴重な経験が得られるでしょう。環境・特色の異なる計8大学が1つになった、そんな音色をぜひお聞きください！

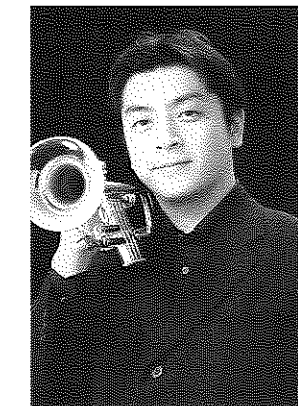
学生代表 櫻井 豊

## 若き精鋭達のパフォーマンス Vol.5 ～音大生によるアンサンブル～

この企画もついに5年目を迎えることが出来ました。この企画はトランペットを専攻する首都圏10校の音大生が集まって出来たもので、毎年大学混合のアンサンブルや大学生ならではの面白い企画を考え、披露するステージです。今年は各音大のアンサンブルを披露するステージとなっており、例年とは一味違ったステージとなりそうです。学生一同この日の為に準備を重ねて参りました。若さ溢れるステージをお楽しみ下さい。

学生代表 米田勇樹

## スペシャル・ゲスト コンサート

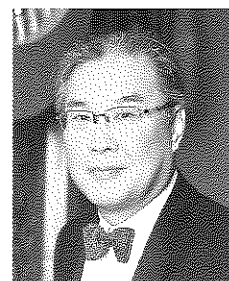


© Akira Muto

■ **佐藤 友紀** (トランペット) Tomonori Sato, Trumpet

東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。その他にも国内外のコンクールに入賞。01年～03年、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。03年よりドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。06年、東京交響楽団に首席奏者として入団。これまでに岡田治久、杉本肇夫、福田善亮、E・コード、故P・ティボー、M・ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。東京アトラクティブ・プラス、Brasstone各主宰。ズーラシアンプラス、BlackBrassFive、T-Bros.各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科、各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。

この度は、このような名誉ある場で演奏する機会を頂けて、大変光栄に思っております。華々しく明るい面と、逆に柔らかく優しい面と、トランペットの両面をお楽しみ頂きたく、本日のプログラムを選曲しました。演奏されることがあまり多くない隠れた名曲をお楽しみください。



© S.Nishikawa

■ **小林 英之** (オルガン) Hideyuki Kobayashi, Organ

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響、読響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動も積極的に行っている。上野学園大学教授。東京芸術劇場オルガニスト。

# 出演者

## ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

M=A.シャルバンティエ (水口 透編曲)：「テ・デウム」より “前奏曲”

■ **水口 透** / 編曲 Tobru Minakuchi

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを、杉本肇夫、山口進一郎、井上雄二、の各氏に師事。フリーランスのトランペット奏者として演奏活動を行う他、編曲家としての活動を行っている。トランペットアンサンブル「ザ・トランペットコンサート」メンバー。

■ **津堅直弘** / 指揮 Naohiro Tsuken

1950年沖縄県に生まれる。68年に国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet 5」を結成。88年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲を開始する。主な作品は、トランペット協奏曲第1番、トランペット協奏曲第2番「英雄」等がある。2010年2月NHK交響楽団を定年退職。N響退職を機に指揮活動を開始する。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授。

# 日本トランペット協会の記録

## トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年	12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
第8回	1987年	3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年	3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年	3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年	10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年	2月20日	バリオホール	葉 樹函
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年	7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウラディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年	1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラート・グロート
第20回	1992年	2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年	4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年	5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年	10月11日	救世軍山室軍平記念ホール	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年	11月28日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年	7月27日	救世軍山室軍平記念ホール	チャールズ・シュリューター
第30回	1998年	5月16日	救世軍山室軍平記念ホール	ジョン・ウォレス
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年	7月24日	救世軍山室軍平記念ホール	ラインホルト・フリードリッヒ
第33回	2001年	12月17日	救世軍山室軍平記念ホール	マイケル・サククス
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大ホール)	セルゲイ・ナカリヤコフ
第35回	2003年	4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年	10月9日	救世軍山室軍平記念ホール	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年	6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリューター
第38回	2004年	11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツィ
第39回	2005年	3月8日	救世軍山室軍平記念ホール	アントワーヌ・キューレ
第40回	2005年	4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール	デイヴィッド・クラウス
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校音楽堂	エリック・オビエ
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン	フリッツ・ダムロウ
第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール	ミロスラフ・ケイマル
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン“DOLCE”	エリック・オビエ

# The 32nd Trumpet Festival

第32回 トランペット・フェスティバル

第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン"DOLCE"	アンドレ・アンリ
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール	タイガー大越
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	モンテリオール交響楽団トランペット・セクション
第51回	2008年	7月18日	霊南坂教会	エリック・オビエ
第52回	2008年	11月4日	スペースDo	オーレ・エドワルド・アントンセン
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	ロイヤル・コンサート・ヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール	フランチェスコ・タミアティ
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン	ロバート・サリヴァン
第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン"DOLCE"	マティアス・ヘフス
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン"DOLCE"	ガボール・タルケヴィ
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール	マイケル・サククス
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール	ハンス・ペーター・シュー
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	フランク・ブルチーニ
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・プリオ	タイガー大越
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ビエール・デュト
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン"DOLCE"	アンソニー・プロダ
第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン"DOLCE"	フランシスコ・フロレス
第66回	2013年	11月6日	スペースDo	エリック・オビエ、フレデリック・メラルディ
第67回	2014年	7月30日	日本大学芸術学部 東棟6階音楽小ホール	アレン・ヴィズツィティ
第68回	2014年	10月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ポール・メルケロ
第69回	2015年	3月20日	アーティストサロン "DOLCE"	タイガー大越
第70回	2016年	6月1日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	デイヴィッド・ビルジャー
第71回	2016年	12月12日	ヤマハ銀座スタジオ	マルコ・ビエロボン
第72回	2017年	3月21日	スペースDo	バーチョ・フロレス

## トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コレネットを知らう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽器を知らう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカン の教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オケストラ編～北村源三「ごだわりのウイン・スタイル」～」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編「日本の金管アンサンブルと祖堅方正」～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～曾我部清典のトランペットのIT革命「伝統とテクノロジーの狭間で～」
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ「オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統」～」
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界へ日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の「あがり克服法」」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」 パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第18回	2011年	2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」
第19回	2012年	2月11日	スペースDo	「耐久力について」
第20回	2013年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないブラス奏者が明かすトランペット上達とっておきの方法」
第21回	2014年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないトランペット奏者が明かす本番までの調整法」
第22回	2015年	2月11日	スペースDo	「マウスピースについて～私のマウスピース履歴～」
第23回	2016年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決～」
第24回	2017年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決II～」

## トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年	3月31日	石橋メモリアルホール	第17回	2002年	9月16日	洗足学園大学前田ホール
第2回	1985年	3月30日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール	第18回	2003年	9月15日	洗足学園大学前田ホール
第3回	1986年	3月30日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール	第19回	2004年	9月11日	滝野川会館大ホール
第4回	1987年	3月30日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール	第20回	2005年	9月11日	洗足学園大学前田ホール
第5回	1988年	4月4日	バリオホール	第21回	2006年	10月8日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール
第6回	1989年	3月26日	学習院創立100周年記念会館	第22回	2007年	9月30日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール
第7回	1990年	6月3日	学習院創立100周年記念会館	第23回	2008年	9月28日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール
第8回	1991年	6月3日	星陵会館ホール	第24回	2009年	9月20日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール
第9回	1992年	6月14日	石橋メモリアルホール	第25回	2010年	9月20日	武蔵野音楽大学ベターヴェンホール
第10回	1993年	8月22日	バリオホール	第26回	2011年	9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第11回	1995年	6月4日	石橋メモリアルホール	第27回	2012年	9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第12回	1996年	6月16日	石橋メモリアルホール	第28回	2013年	9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年	6月1日	石橋メモリアルホール	第29回	2014年	9月23日	上野学園 石橋メモリアルホール
第14回	1998年	6月21日	石橋メモリアルホール	第30回	2015年	9月27日	上野学園 石橋メモリアルホール
第15回	1999年	6月27日	三鷹市芸術文化センター	第31回	2016年	9月22日	上野学園 石橋メモリアルホール
第16回	2000年	6月17日	三鷹市芸術文化センター	第32回	2017年	9月17日	上野学園 石橋メモリアルホール

**2F 木管楽器**

吹いて試せる  
**お茶の水楽器専門店**

販売実績  
年間**8000**本以上

**3F 金管楽器**

年間**15000**本以上  
修理実績

**4F 管楽器リペアセンター**

**下倉楽器**

●お茶の水本店 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-7706  
●管楽器リペアセンター 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-8655  
●大宮店 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92 048-643-6500  
●八王子店 東京都八王子市明神町4-7-3 042-646-7706

情報満載! 下身楽器ホームページをご利用ください。  
検索は「下倉楽器」  
HP: [shimokura-gakki.com](http://shimokura-gakki.com)

# 応援します。あなたの専門店「ダク」

**豊富な品揃え**  
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。  
ダクオリジナル商品も見逃しません!

**親切的な対応**  
これから楽器を始める方でも安心!  
専門スタッフが親切に対応します!

**万全のアフターサービス**  
充実したリペア体制で、ご購入後も  
楽器の修理・改良も安心です!

**最長120回払いまで分割OK!**  
頭金不要、中古品でもご利用いただけます。  
(当店ショッピングクレジットの場合)

**管楽器はダクで。**  
TEL (03) 3361-2211  
http://www.kkdac.co.jp/  
営業時間 11:00~19:30 (※日祝日は10:30~19:00)  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
FAX (03) 3361-4300 E-mail: info@kkdac.co.jp

新大久保駅より徒歩3分  
東京大手メテカルセンターの隣

ダクの運営するミュージックスクール  
クラシック・ジャズ・ロック・ポップス  
2017年1月にリニューアルオープン!  
MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダク・ポ  
●入会のお問合せはお気軽に  
TEL (03) 3361-4110  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-12-17  
※音楽専門学校ダクでもお問合せを承っております。

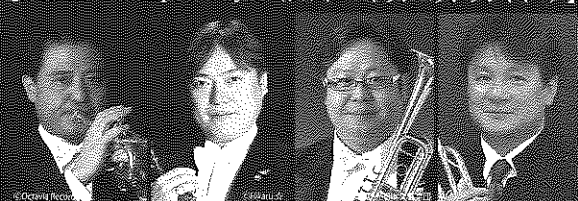


## 最高峰の響き、さらなる高みへ シルキートランペット

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底して作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられています。

Reonold O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

【Schilke Trumpet Player (シルキー・トランペットプレイヤー)】



津堅直弘 Naohiro Tsuken  
高橋敦 Osamu Takahashi  
田中敏雄 Toshio Tanaka  
内藤知裕 Tomohiro Naitou

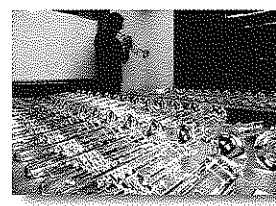
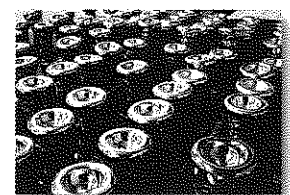
詳しい資料、カタログのご請求は右記まで 株式会社 **グローバル** 〒159-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL.03-5389-6111 FAX.03-3367-4810 <http://www.global-inst.co.jp>

# いい楽器みつけた!

はじめての人からプロフェッショナルまで  
管楽器は **YOKOHAMA セントラル**



ヤマハ・バックはもちろんの事  
シルキーなど、各種ブランド  
の中からお選びいただけます!  
先ずはお問い合わせください!



YAMAHA Bach Schilke  
各種マウスピースも!

横浜に新たな管楽器奏者のサポート拠点!  
**セントラル楽器 リペアセンター**

リペアセンター2階 **セントラルのBee** カフェフロム  
リペアの際にゆっくりお待ちいただけるよう  
本格カフェを併設

東急東横線「東白楽」駅 徒歩2分  
JR「東神奈川」駅 徒歩7分

修理工数 年間 15,000本!

各プレイヤー  
選定品をご用意  
できます!



管楽器の専門店  
**株式会社 セントラル楽器**  
〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2  
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025

## Schagerl Singer-Serie Weber Votruba



ベルリンモデル 第3トリガー付 金メッキ仕上げ  
ウィーンモデル HI-C.H.Aキィ 第3トリガー付 金メッキ仕上げ  
オーケストラモデル HI-C.H.Aキィ 第3トリガー付 金メッキ仕上げ  
ウィーン・プロフェッショナルモデル HI-C.Aキィ 第3トリガー付 金メッキ仕上げ

Schagerl, Singer-Serie, Votruba, Weber国内総輸入・販売元  
株式会社 ジャパンロータリートランペットセンター  
Schagerl JAPAN  
167-0021 東京都杉並区井草1-5-8  
Tel&Fax: 03-6753-4737

**SCHAGERL**  
[www.schagerl.jp](http://www.schagerl.jp)

## Dolce Musical Instruments TOKYO OSAKA NAGOYA

確かなものを心ゆくまで、世界の銘器をあなたのもとへ

<p>Flutes Salon &amp; Powell Flutes Japan</p> <p>Wood Wind Instruments Salon</p> <p>Brass Instruments Salon</p> <p>Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"</p> <p>Dolce Tokyo Music Academy</p> <p>生徒募集中</p>	<p>3rd Floor Flutes &amp; Wood Wind Instruments Salon</p> <p>5th Floor Saxophones &amp; Brass Instruments Salon</p> <p>9th Floor Dolce Artists Salon</p> <p>Dolce Nagoya Music Academy</p> <p>生徒募集中</p>	<p>2nd Floor Flutes Salon</p> <p>Saxophones Salon</p> <p>Wood Wind Instruments Salon</p> <p>Brass Instruments Salon</p> <p>1st Floor Dolce Art Hall Nagoya</p> <p>Dolce Nagoya Music Academy</p> <p>生徒募集中</p>
--	---	---

株式会社 **ドルチェ楽器** [www.dolce.co.jp](http://www.dolce.co.jp)

大塚店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail:info@dolce.co.jp  
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail:tokyo@dolce.co.jp  
名古屋店 〒460-0009 名古屋市中区栄2-2-35 TEL.052-210-7828 FAX.052-210-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp  
ソウル支店 3F, Moonchang Bldg., 1593-3 Seocho-dong, Seocho-gu, Seoul 137-070, Korea TEL. (82) 2-3472-8983 FAX. (82) 2-3472-8361 E-mail:dolce-korea@dolce.co.jp

営業時間 10:30am~7:00pm  
木曜定休(木曜日が祝祭日の場合、営業) ※ソウル支店は除く



# The Artisan Collection

・BACH STRADIVARIUS・

アルティザン頂点を極める



### B<sup>b</sup> Trumpet

- AB190 (イエロー・ブラス・ラッカー仕上げ) ¥388,000 (税別)
- AB190S (イエロー・ブラス・シルバークロム仕上げ) ¥405,000 (税別)
- AB190GB (ゴールド・ブラス・ラッカー仕上げ) ¥406,000 (税別)
- AB190GB-SP (ゴールド・ブラス・シルバークロム仕上げ) ¥423,000 (税別)

### E<sup>b</sup>/D Trumpet

- ADE190 (イエロー・ブラス・ラッカー仕上げ) ¥428,000 (税別)
- ADE190S (イエロー・ブラス・シルバークロム仕上げ) ¥445,000 (税別)

### High B<sup>b</sup>/A Trumpet

- AP190 (イエロー・ブラス・ラッカー仕上げ) ¥405,000 (税別)
- AP190S (イエロー・ブラス・シルバークロム仕上げ) ¥423,000 (税別)

B<sup>b</sup>/A 管用マウスパイプ (トランペット・コルネットジャンク両方)

### C Trumpet

- AC190 (イエロー・ブラス・ラッカー仕上げ) ¥388,000 (税別)
- AC190S (イエロー・ブラス・シルバークロム仕上げ) ¥405,000 (税別)

### E<sup>b</sup> Trumpet

- AE190 (イエロー・ブラス・ラッカー仕上げ) ¥415,000 (税別)
- AE190S (イエロー・ブラス・シルバークロム仕上げ) ¥433,000 (税別)

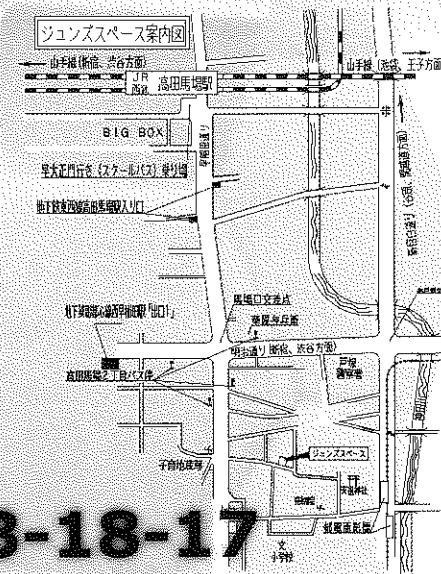
デュアルホアチューニングスライド付属

※表示価格は2017年7月1日現在のもので、税別です。

野中貿易株式会社 NONAKA BOEKI CO., LTD. 総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 Tel.045-211-2022(代) 郵送先元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 Tel.045-212-0332(代) www.nonaka.com/bach/

# ER JUN'S SPACE

## ファルコン・ルネッサンス株式会社



TEL 03-3202-4755  
東京都新宿区西早稲田3-18-17



# SUCCESS



(B&S)  
B&S

(B&S)はドイツに誇る、現代最高水準の金管楽器ブランドです。長い歴史の中、(B&S)はドイツ、ザクセン州のマルクノイキルヒェンやクリケンタールに拠点を置き、多くのマイスターや楽器ブランドを傘下に迎え入れて大きく発展してきました。現在ではマルクノイキルヒェンに製造部門を統合し、トップレベルの金管楽器を製造しています。「最上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい音色」—完璧な楽器を生み出すために、(B&S)は持てるすべての技術を注いでいます。これこそ、(B&S)の楽器が音楽家達の高い信頼を得て、今なお発展し続けている証なのです。

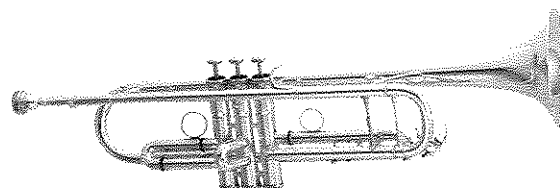
TRUMPET / FLUGELHORN / TROMBONE / BASS TUBA

**BUFFET CRAMPON**  
株式会社 ビュッフェ・克蘭ボン・ジャパン  
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17  
TEL 03(5632)5511 FAX 03(5632)5526  
修理受付: サービスセンター 03(5632)5524  
受付時間: 火-土 10:00-17:30

www.buffet-crampon.com/ja/



### MOMO SPECIAL TRUMPET 「Kleio」の誕生



### MOMO TRUMPET の特徴

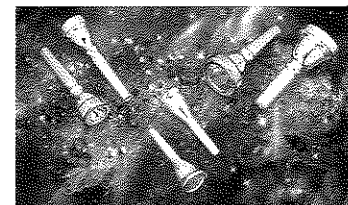
マウスパイプやベルにモモ独自の技術『音響処理』を施工！これにより音のつながりや反応・抜けが良いです。マウスピースレスレシーパーにニッケルシルバー製のリングを標準装備しており音の立ち上がりが向上しております。主管部の支柱を1本可動式にすることにより音色・抵抗感を演奏者の好みに合わせて細かな調整が可能です。オプションも豊富でベル等部分金メッキも受けたまわっております。さらには『KLEIO C』ではマウスパイプ交換式となっておりイエローブラスとゴールドブラスの2本から演奏ジャンルや好みに合わせて交換していただくことによりさらに細かな調整が可能です。

**M<sup>o</sup> Atelier MOMO**

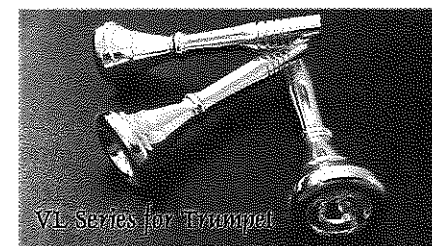
〒556-0011 大阪府浪速区難波中3-18-14 結城ビル2F  
TEL・FAX 06-6646-3900  
E-Mail: momotake@dream.com

●ホームページ <http://www.momotakedream.com>

### MOMO SPECIAL MOUTHPIECE



演奏家の方と長年色々な研究を重ねてきた結果、金属素材のもっている硬度及び金属結晶粒をマイクロレベルに降り下げ、それを演奏する為が一番良い金属状態にコントロールすることに成功しました。



MOMOが提案する新しいマウスピース

響きを重視しつつも極限までスリムに落とした外観。

軽量であることの魅力を最大限に引き出し、軽量であるがゆえの負担を最大限まで抑えました。

楽器を鳴らすためのエネルギーを音楽を奏でる事に使っていただきたい。その想いから誕生しました。

今までとは違った楽器との出会いが待っているでしょう。