

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。

入金を確認後、会員証をお送りいたします。

年に数回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

● A会員 (大人)	入会金2,000円	年会費6,000円
● B会員 (大学院生、大学生、高校生、専門学校生)	入会金1,000円	年会費3,600円
● C会員 (小中学生)	入会金無料	年会費2,400円

・JTA主催行事(フェスティバル、フォーラム、クリニック)時に会場でご入会いただいた場合は、入会金が免除になります。

・入会初年度の会費については、入会月による月割りとなります。

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

第27回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2020年2月11日(火・祝) 14時開演(予定)

会場:スペースDo

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp>) でご案内いたします。

YAMAHA
Make Waves



Thomas Rolfs
トーマス・ロルフス
ボストン交響楽団 首席奏者
【使用モデル:YTR-9445NYS-YM】



Thomas Hooten
トーマス・フートゥン
ロスアンゼルス・フィルハーモニック首席奏者
【使用モデル:YTR-9445CHS、YTR-9335CHS】



David Bilger
デイヴィッド・ビルジャー
フィラデルフィア管弦楽団首席奏者
【使用モデル:YTR-9445NYS、YTR-9335NYS】

世界で磨かれた響き
更なる高みへ



Xeno
Artist Model

The "Chicago" Series

B \flat Trumpet <small>NEW</small>	C Trumpet <small>NEW</small>
YTR-9335CHS	YTR-9445CHS
¥430,000 (税抜)	¥430,000 (税抜)

The "New York" Series

B \flat Trumpet <small>NEW</small>	C Trumpet <small>NEW</small>	C Trumpet <small>NEW</small>
YTR-9335NYS	YTR-9445NYS-YS	YTR-9445-YM
¥430,000 (税抜)	¥430,000 (税抜)	¥430,000 (税抜)

*仕様および価格に関しては、予告なく変更する場合がございます。 ※写真はYTR-9445NYS-YSです。 ※商品にはイメージ画像は入っていません。

●ヤマハ楽器ホームページ <https://jp.yamaha.com/winds/>
●お問い合わせ 株式会社ヤマハミュージックジャパン
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11
お客様コミュニケーションセンター管弦打弦相談窓口 ナビダイヤル:0570-013-808
つながらない場合は053-411-4744へおかけください。
受付時間:月~金 10:00~17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)

管弦打楽器にまつわる旬な情報をお届け
ヤマハ・ウインドストリーム
facebookにて「いいね」ボタンのクリックをお願いします。
<https://www.facebook.com/yamahawindstream>



株式会社ヤマハミュージックジャパン



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第34回 トランペット・フェスティバル

The 34th Trumpet Festival

2019年

9/29 日 2:00PM 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

主催:日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp>

後援:(株)音楽之友社、管楽器専門誌 パイパーズ、(一社)全日本吹奏楽連盟、(公社)日本演奏連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会 (50音順)

協賛:アカデミア・ミュージック(株)、お茶の水 下倉楽器、管楽器専門店ダク、(株)グローバル
(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京
野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン、Brass Lab. MOMO、(株)Brio
(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

協力:上野学園 石橋メモリアルホール

マネジメント:プロアルテ ムジケ 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677
<http://www.proarte.jp> E-mail:info@proarte.jp

ごあいさつ



本日はお忙しい中をご来場頂き誠にありがとうございます。トランペット・フェスティバルは今年で第34回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日も来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社様のご支援によるものと、役員一同感謝しております。また、休憩時間の展示コーナーでの協賛各社様の楽器等の展示にも感謝申し上げます。ご来場の皆様は是非展示コーナーでの試奏等をお楽しみ下さい。さて、プログラムでは2年間お休みをしましたが、今年は「第24回フェスティバル・オーディション合格者コンサート」を再開しました。若きトランペット奏者達のフレッシュな演奏をお聴き下さい。次の音大生によるアンサンブルは今年で7回目になります。今年はアンサンブルと力強い大合奏をお楽しみ下さい。さて、本日のスペシャルゲストには服部孝也さんをお招きしました。服部さんは新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として活動されていましたが、今年度から昭和音楽大学准教授として後進の育成に力を注いでいます。また、ピアノ伴奏の宮本正太郎さんは、国立音楽大学のトランペット科を卒業されたピアノの名手です。お二人の共演、素晴らしいステージになる事でしょう。そして、ファイナル・ハーモニーの水口透作品は、昨年は台風で演奏する事が出来ませんでした。今年が水口作品の初演になり、フェスティバルの最後を飾ります。

終わりにりましたが、石橋メモリアルホールをご提供して頂きました上野学園様に、厚く御礼申し上げます。それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会 会長
津堅 直弘

The 34th Trumpet Festival
第34回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会
フェスティバル・プロジェクト：海保 泉、加古 勉 (チーフ)、杉本正毅、縄野光孝 (50音順)
展示協力社：アカデミア・ミュージック(株)、管楽器専門店ダク、(株)グローバル
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン
(株)Brio、(株)ベストプラス、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員	アートミュージック株式会社スリーアート お茶の水 下倉楽器 株式会社グローバル 真田貿易株式会社 株式会社ジャパンロータリートランペットセンター 株式会社全音楽譜出版社 株式会社ダク	株式会社ドルチェ楽器 野中貿易株式会社 株式会社ビュッフェ・クラボン・ジャパン 株式会社プリマ楽器 株式会社ベストプラス 株式会社山野楽器海外営業部 株式会社ヤマハミュージックジャパン (50音順)
-----------------	---	---

●日本トランペット協会名誉会員 金石幸夫、北野博正、北村源三、中木十郎、中山富士雄 (初代会長)、野崎季義
山口進一郎、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク

●日本トランペット協会役員等	会 長：津堅直弘 副 会 長：板倉駿夫、山本英助 理 事 長：杉本峯夫 副理事長：加古 勉、杉本正毅 常任理事：奥山泰三、海保 泉、北村和弘、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、曾我部清典 栃本浩規、宮澤聰宏、山本英司、山本陽史 理 事：岡崎耕二、木村英一、木村弘南、鈴木 肇、十川雅彦、長倉稯司、中村 肇 縄野光孝、藤本理絵、宮尾 浩 監 事：黒河内明子
----------------	---

●各地のトランペット協会 札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、
石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659
e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.jp
HP: http://trumpeters.jp

スケジュール / プログラム

■石橋メモリアル ホール	14:00~14:15	オープニング・ファンファーレ & 開会式 上野学園大学金管アンサンブル 指揮：海保 泉 トランペット：堤 千晴、長野志帆、吉野七海、角田紅栄、齋藤 遼、田嶋利来、中村ふれいあ、藤波亜美、飯塚香奈、鈴木咲楽 ホルン：丹呉智哉、坪井美佳、木田愛美、中俣衣利加 トロンボーン：寿賀紗由美、廣實 蓮 ユーフォニアム：安藤真広、新井茉莉 チューバ：佐川秀美、長嶋 希 ティンパニ：沖野谷知世、加茂晴美 R.シュトラウス：ウィーン・フィルハーモニーのためのファンファーレ
	14:15~15:00	第24回フェスティバル・オーディション合格者コンサート ●小学生部門 児玉隼人 ヘンデル：調子の良い鍛冶屋 ●中学生部門 高橋賢一郎 アーバン：ノルマの主題による変奏曲 渡辺知世 バック：ハンガリアン・メロディ ●高校生部門 伊賀公亮 ヒンデミット：ソナタより 第1楽章 ●大学生部門 冨岡哲郎 ベリオー：トランペット協奏曲より 第1楽章
		休 憩 15:00~15:30
	15:30~15:40	第24回フェスティバル・オーディション合格者表彰式
	15:40~16:30	若き精鋭たちのパフォーマンス Vol.7 ~音大生による特別企画~ 上野学園大学 (長野志帆、吉野七海、中村ふれいあ、角田紅栄、田嶋利来) 国立音楽大学 (飯島浩介、石井みらの、榎葉隆仁、岡田彩音、藤川結香) 尚美学園大学 (花岡哲山、石橋 遼、黒崎 颯、長島大蓮) 昭和音楽大学 (鈴木楽人、常泉友里、武藤日向葵、村松夕芽、今村 碧、矢根廣結香) 洗足学園音楽大学 (岸 実咲、田岡知紗、都 誠紀、吉谷 風、河野崇志弥、野澤朋子) 東京音楽大学 (小林佑太郎、橋本愛理、木原朱音、西村りの、松長恋愛) 東京藝術大学 (有馬沙彩、高松圭佑、守屋紗弥、小田島 史、河内桂海、赤羽穂乃花) 東邦音楽大学 (大野萌夏、石本優芽、中山優作、堀 真奈香、板橋朱華) 桐朋学園大学 (森本直通、篠崎由梨奈) 日本大学芸術学部 (甲斐真幸、後藤時一、鶴澤勇也、福田咲菜) 武蔵野音楽大学 (内田涼子、カーン拳、濱久直毅、大野千穂、金子史帆、町田莉奈) 大編成指揮者：山本音弥 大編成エキストラ：Bass Trumpet 大谷理緒、中里周作 Trombone 坂本悠晴、廣實 蓮、寿賀紗由美 Tuba 佐川秀美、長嶋 希 Percussion 山田祐樹、沖野谷知世、西條綾乃、高橋美帆、黒田佳余、加茂南美
		休 憩 16:30~17:00
	17:00~17:40	スペシャル・ゲスト 《服部孝也》 昭和音楽大学准教授 元新日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者 宮本正太郎 (ピアノ) G. トレルリ：トランペットとピアノのためのソナタ 二長調 Giuseppe Torelli: Sonata in D major for trumpet and piano D. スノウ：ウィンター David Snow: Winter E. イウエイゼン：死者と生者への讃歌 2001年9月11日の犠牲者を悼んで Eric Ewazen: A Hymn for the Lost and the Living: In Memoriam, September 11, 2001
	17:40~18:00	ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!! ~ 曲目：トランペット・メロディコレクション 編曲者：水口 透 指揮：津堅直弘
■ホワイエ	13:00~17:00	【展示販売と試奏】 ●各社の新製品&主力製品が勢揃い！納得のいくまで試奏して下さい。 また楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。 ※ステージ進行の都合上、ホワイエでの試奏可能時間は次の通りとさせていただきます。 1回目 13:30~14:00 2回目 15:00~15:30 3回目 16:30~17:00

出演者

司会



【奥山泰三 Taizo Okuyama】

神戸市に生まれる。83年東京文化会館推薦演奏会に出演。84年第一回日本管打楽器コンクール入選。85年武蔵野音楽大学卒業。86年東京佼成ウインドオーケストラ入団。08年5月ブレーン社より、DVD、Winds 楽器別上達クリニック「トランペットマスター」を発売。トランペットを故加藤隆功、北村源三、A.E.カークス、戸部豊、故ポー・ニールソンの各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員、昭和音楽大学非常勤講師、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会常任理事、相模原音楽家連盟理事。

オープニング・ファンファーレ



上野学園大学金管アンサンブル

指揮：海保 泉

トランペット：堤 千晴、長野志帆、吉野七海、角田紅栄、齋藤 遼、田嶋利来、

中村ふれいあ、藤波亜美、飯塚香奈、鈴木咲楽

ホルン：丹呉智哉、坪井美佳、木田愛美、中俣衣利加

トロンボーン：寿賀紗由美、廣實 蓮

ユーフォニアム：安藤真広、新井菜菜

チューバ：佐川秀美、長嶋 希

ティンパニー：沖野谷知世、加茂萌美

今回のトランペット・フェスティバルの開幕ファンファーレを上野学園大学が受け持つことになりました。演奏楽曲はリヒャルト・シュトラウスの“ウィーン・フィルハーモニーのためのファンファーレ”です。トランペット・フェスティバルの開幕に相応しい、華やかで輝かしい演奏を目指して、上野学園サウンドを石橋メモリアルホールに響かせたいと思います。

第24回フェスティバル・オーディション合格者コンサート

- 小学生部門 児玉隼人（北海道釧路市立鳥取西小学校） 伴奏：下田 望
- 中学生部門 高橋賢一郎（名古屋市立桜山中学校） 伴奏：吉野りん子
渡辺知世（名古屋市立振甫中学校） 伴奏：吉野りん子
- 高校生部門 伊賀公亮（香川県立坂出高等学校） 伴奏：秋山由加里
- 大学生部門 富岡哲郎（日本大学大学院） 伴奏：浅野和子

【オーディション審査員】 板倉駿夫、海保泉、加古勉、津堅直弘、縄野光孝、山本英助（50音順）

フェスティバル・オーディション歴代合格者（第1回～24回）

- 第1回（1987年） 犬塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
- 第2回（1988年） 小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂幸枝 渡辺利明
- 第3回（1989年） 増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂幸枝 本間千也 奥山 衛 西村稔義
- 第4回（1990年） 増永宏暁 田村加奈子 池辺 純 砂川隆丈 服部孝也 松平 晃
- 第5回（1991年） 高野 静 高橋奈津子 楢貝道郎 大矢裕子 鈴木直樹
- 第6回（1992年） 内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
- 第7回（1993年） 三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
- 第8回（1995年） 青山篤史 高野 静 松山智恵子 氷室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 福田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
- 第9回（1996年） 福田裕司 古畑亜紀 渡辺利明 浜坂裕樹
- 第10回（1997年） 今井 斐 小島祐美 鶴沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
- 第11回（1998年） 今井 斐 鶴沼真理子 菊本和昭
- 第12回（1999年） 武田 恵 松居洋輔 湯原蒼巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 荻毛勝龍
- 第13回（2000年） 今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山奈巳
- 第14回（2003年） 佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
- 第15回（2005年） 栗原香恵 宮本 弦 伊藤弦哉 大林武司 茨木智博 谷野文紀 小山良子
- 第16回（2006年） 松崎 栄 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
- 第17回（2008年） 青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森美鈴 宮本 弦 津波裕美
- 第18回（2009年） 川本若奈 片野和泉 松浦 愛 三浦 翔
- 第19回（2010年） 高木彩志 青木美凡 飛田遥香 武田紫穂 奥山花桜里 秋山璃帆
- 第20回（2011年） ディラン・ローリー 青木美凡 武田紫穂 丸山菜津紀 伊地智文 石井恵美
- 第21回（2013年） 八木澤玲碧 金子史帆 ディラン・ローリー 飛佐瑞月 石澤文太郎
- 第22回（2014年） 吉田一牙 大山哲史 飛田遥香 三村梨紗 谷川友夏里 由井 遼
- 第23回（2016年） 青木優季 早野舞花 井出大雅 村田香菜子 鈴木璃穂
- 第24回（2019年） 児玉隼人 高橋賢一郎 渡辺知世 伊賀公亮 富岡哲郎

出演者

若き精鋭たちのパフォーマンス ～音大生による特別企画～ Vol.7

今年も音大生企画ステージを開催出来ます事を大変嬉しく思っています。この企画は首都圏11校の音大生が集まり、大学混合のアンサンブルや企画などを披露するステージです。今年は大学混合による小編成アンサンブル、そして大編成合奏をお届け致します。奏者一同この日の為に準備を重ねて参りました。若さ溢れる演奏をお楽しみ下さい。

学生代表 小林佑太郎（東京音楽大学4年）

スペシャル・ゲストコンサート



服部 孝也（トランペット） Takaya Hattori, Trumpet

愛知県名古屋出身。1989年愛知県立芸術大学音楽学部に入學する。1993年同大学を卒業。桑原賞受賞。読売新人音楽賞を受賞。同年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団する。1998年より首席奏者となる。1999年アフィニス文化財団の海外研修生としてニューヨーク・マネス音楽院で学ぶ。新日本フィルとはソリストとしてもハイドンのトランペット協奏曲、ショスタコーヴィッチのピアノとトランペットのための協奏曲を共演する。トランペットを竹本義明、津堅直弘、クリス・ゲッカー、ヴィンセント・ベンザレラに師事。なごさプラスゾリステンのメンバー。これまで25年間に渡って在籍した新日本フィルを退団し、今年度から昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。

みなさん こんにちは。

ご存知の方もご存知でない方もたくさんいらっしゃると思いますが、私は約25年間在籍した新日本フィルをこの春退団し、現在は昭和音楽大学で教える立場となり新たな毎日を過ごしております。今回のプログラムは自身が1度だけやったりサイタルの時の曲とあまり取り入れた事のなかったピッコロの曲も演奏致します。お楽しみいただけたらと思います。



© Yoshinobu Fukaya / aura. Y2

宮本 正太郎（ピアノ） Sbotaro Miyamoto, Piano

1989年岐阜県高山市出身。国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。第82回読売新人演奏会に出演。2017年、久石譲指揮 新日本フィル×ワールド・ドリーム・オーケストラツアーにピアノ・チェレスタ奏者として参加。和声・編曲法を上田真樹氏に師事。オーケストラ・吹奏楽・合唱などさまざまな編成のアレンジを手がける。自身の作品は全音楽譜出版社より楽譜が出版、またキングレコードよりCDが発売されている。現在、青山学院非常勤講師。

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

トランペット・メロディコレクション（水口 透編曲）[本邦初演]

水口 透／編曲 Tobru Minakuchi

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを杉木肇夫、山口進一郎、井上雄二の各氏に師事。「ザ・トランペットコンサート」メンバー。100曲におよぶ「ザトラ」レパートリーのうち、その多くの編曲を行なっている。

津堅直弘／指揮 Naohiro Tsuken

1950年沖縄県に生まれる。68年に国立音楽大学に入學し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet 5」を結成。88年からマルセル・ケンツビッチのペンネームで作曲を開始する。主な作品は、トランペット協奏曲第1番、トランペット協奏曲第2番「英雄」等がある。2010年2月NHK交響楽団を定年退職。N響退職を機に指揮活動を開始する。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授。プラス・エクスード・トウキョウ芸術監督。

日本トランペット協会の記録

■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年	12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
第8回	1987年	3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年	3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年	3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年	10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年	2月20日	バリオホール	葉 樹函
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年	7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウライディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年	1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラード・グロート
第20回	1992年	2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年	4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年	5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年	10月11日	救世軍山室軍平記念ホール	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年	11月28日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年	7月27日	救世軍山室軍平記念ホール	チャールズ・シュリユーター
第30回	1998年	5月16日	救世軍山室軍平記念ホール	ジョン・ウォレス
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年	7月24日	救世軍山室軍平記念ホール	ラインホルト・フリードリヒ
第33回	2001年	12月17日	救世軍山室軍平記念ホール	マイケル・サククス
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)	セルゲイ・ナカリヤコフ
第35回	2003年	4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年	10月9日	救世軍山室軍平記念ホール	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年	6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリユーター
第38回	2004年	11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツィ
第39回	2005年	3月8日	救世軍山室軍平記念ホール	アントワーヌ・キューレ
第40回	2005年	4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール	デイビッド・クラウス
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂	エリック・オビエ
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン	フリッツ・ダムロウ
第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール	ミロスラフ・ケイマル
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン"DOLCE"	エリック・オビエ
第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン"DOLCE"	アンドレ・アンリ
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール	タイガー大越
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	モンテリオール交響楽団トランペット・セクション
第51回	2008年	7月18日	霊南坂教会	エリック・オビエ
第52回	2008年	11月4日	スペースDo	オーレ・エドワルド・アントンセン
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール	フランチェスコ・タミアティ
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン	ロバート・サリヴァン

第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン"DOLCE"	マティアス・ヘフス
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン"DOLCE"	ガボール・タルケヴィ
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール	マイケル・サククス
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール	ハンス・ペーター・シュー
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	フランク・ブルチャーニ
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・ブリオ	タイガー大越
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ピエール・デュト
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン"DOLCE"	アンソニー・プロダグ
第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン"DOLCE"	フランシスコ・フロレス
第66回	2013年	11月6日	スペースDo	エリック・オビエ、フレデリック・メラルディ
第67回	2014年	7月30日	日本大学芸術学部 東棟6階音楽小ホール	アレン・ヴィズツィティ
第68回	2014年	10月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ポール・メルケロ
第69回	2015年	3月20日	アーティストサロン "DOLCE"	タイガー大越
第70回	2016年	6月1日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	デイヴィッド・ビルジャー
第71回	2016年	12月12日	ヤマハ銀座スタジオ	マルコ・ピエロボン
第72回	2017年	3月21日	スペースDo	パーチョ・フロレス
第73回	2018年	4月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ホーカン・ハーデンベルガー
第74回	2019年	4月24日	東京建物八重洲ホール	クリス・マーティン

■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コレットを知ろう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽器を知ろう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なプレイヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編 ～曾我部清典のトランペットのIT革命『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ 『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第18回	2011年	2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第19回	2012年	2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」
第20回	2013年	2月11日	スペースDo	「耐久力について」
第21回	2014年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないプロ奏者が明かすトランペット上達とっておきの方法」
第22回	2015年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないトランペット奏者が明かす本番までの調整法」
第23回	2016年	2月11日	スペースDo	「マウスピースについて ～私のマウスピース遍歴～」
第24回	2017年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決～」
第25回	2018年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決 II～」
第26回	2019年	2月11日	スペースDo	「トランペットアンサンブルについて」

日本トランペット協会の記録

■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール	第23回	2008年 9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第2回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第24回	2009年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第3回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第25回	2010年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第4回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第26回	2011年 9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第5回	1988年 4月4日	パリオホール	第27回	2012年 9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第6回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館	第28回	2013年 9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール
第7回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館	第29回	2014年 9月23日	上野学園 石橋メモリアルホール
第8回	1991年 6月3日	星陵会館ホール	第30回	2015年 9月27日	上野学園 石橋メモリアルホール
第9回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール	第31回	2016年 9月22日	上野学園 石橋メモリアルホール
第10回	1993年 8月22日	パリオホール	第32回	2017年 9月17日	上野学園 石橋メモリアルホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール	第33回	2018年 9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール	第34回	2019年 9月29日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール			
第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール			
第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター			
第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター			
第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール			
第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール			
第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール			
第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール			
第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール			
第22回	2007年 9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール			

楽器の街 お茶の水 創業 82 年

管楽器専門店

3F 金管楽器

2F 木管楽器

管楽器専門修理工房

管楽器リペアセンター お茶の水本店 4F 03-3293-8655

信頼と実績 お茶の水

下倉楽器

Since 1937 82nd

- お茶の水本店 東京都千代田区神田駿河台 2-2 03-3293-7706
- 大宮店 埼玉県さいたま市大宮区大門町 2-92 048-643-6500
- 八王子店 東京都八王子市明神町 4-7-3 042-646-7706

<http://www.shimokura-wind.com/>

応援します。あなたの専門店「ダク」



豊富な品揃え

あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダクオリジナル商品も見逃しません!

親切な対応

これから楽器を始める方でも安心!
専門スタッフが親切に対応します!

万全のアフターサービス

充実したリペア体制で、ご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!

最長120回払いまで分割OK!

頭金不要、中古品でもご利用いただけます。
(当店ショッピングクレジットの場合)

Musical
Instruments
Shop

DAC

管楽器はダクで。

お問合せ先 TEL (03) 3361-2211
ホームページ <https://www.kkdac.co.jp/>

営業時間 11:00~19:30 (※日祝日は10:30~19:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
FAX (03) 3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp



ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース

MUSIC SCHOOL
DaCapo
ダ・カーポ

●入会のお問合せはお気軽に
TEL (03) 3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-12-17
※管楽器専門店ダクでもお問合せを受け付けております。



Schilke Trumpet ソロイストシリーズ

Soloiste Series

シルキートランペット

限りない情熱はこれからも続きます

60年以上に亘り、最高峰のトランペットを製造するシルキー社より新しいコンセプトに基づいたソロイストシリーズが誕生しました。最大の特徴はスタンダードタイプのマウスパイプが挙げられ、それに伴いバルブケーシングも新設計されています。このSB4-OT、SC4-OTモデルはシルキー社の製作スタッフと共にテストを重ねて完成した日本から世界へ発信するオリジナルモデルです。

<B♭ Trumpet>

SB4-OT

ベル: 4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア: 460 インチ (11.68mm) ML

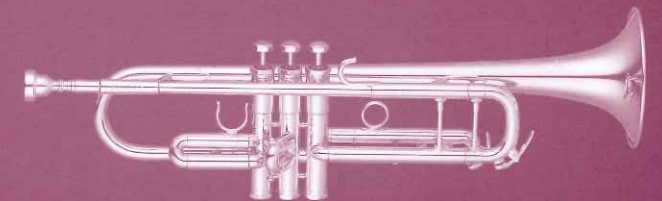
SP (シルバープレート仕上) ¥630,000 (税抜)
GP (ゴールドプレート仕上) ¥920,000 (税抜)

<C Trumpet>

SC4-OT

ベル: 4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア: 463 インチ (11.75mm) L

SP (シルバープレート仕上) ¥630,000 (税抜)
GP (ゴールドプレート仕上) ¥920,000 (税抜)





吹奏楽発祥の地、横浜から



株式会社セントラル楽器

〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川1-15-2

TEL : 045-324-3111



BACH C TRUMPET

クリーヴランドモデル C190L229



C190L229SP
¥425,000 (税抜)



MICHAEL SACHS
Principal Trumpet,
The Cleveland Orchestra

トランペットメーカーの雄、昨年創業100周年を迎えたバック社と、当代随一のトランペット奏者、クリーヴランド交響楽団首席マイケル・サククス氏とのコラボレーションによるC管新モデルの誕生です。

Bach 専用サイト www.nonaka.com/bach/

※表示価格は2019年7月1日現在のものです。税抜き表示です。

NONAKA

総輸入元 野中貿易株式会社 総発売元 株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46

お問い合わせは弊社WEBサイト「お問い合わせ＆カタログ請求」よりご連絡ください。



野中貿易公式Facebook
最新情報発信中
fb.com/nonaka.boeki/



レヒナー・トランペット

M. Lechner Trumpet

伝統あるウィーンフィルのサウンドを長年にわたり築き上げてきた、
伝統ある金管楽器メーカー、レヒナー社。

オーストリアの名工M.レヒナー氏により本1本丁寧に作り上げられた
楽器は精巧さを誇り、まるで芸術品の雰囲気を漂わせる。

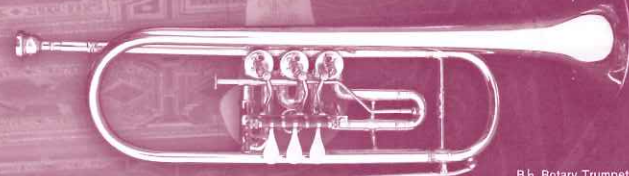
ザルツブルグ近郊に工房を構え、ウィーンが誇るトランペット奏者、
ヨゼフ・ボンバルガー、ハンス・ペーター・シュエ等の
アーティストからの対話を通じて常に改良を重ねている。

ベル厚のオプション、支柱など奏者の希望にこたえる
ラインナップを揃える。

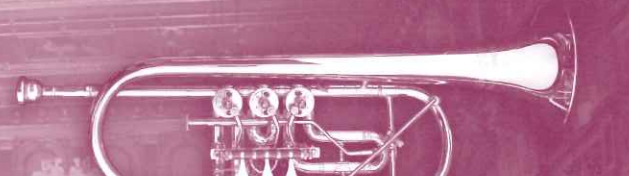
伝統におごらず、ウィーンのサウンドを未来へ紡ぐメーカーである。

◆ラインナップ

- B♭ Rotary Trumpet
- C Rotary Trumpet
- D Rotary Trumpet
- E♭ Rotary Trumpet



B♭ Rotary Trumpet



C Rotary Trumpet



D Rotary Trumpet



株式会社ドルチェ楽器

レヒナー社 日本総代理店

大阪店 〒530-0013 大阪府北区茶屋町1-1 共信梅田ビル
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭とビル8F
名古屋店 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-2-35

TEL.06-6377-1117
TEL.03-5909-1771
TEL.050-5807-3584

FAX.06-6377-1233
FAX.03-3345-1388
FAX.052-218-7828

E-mail:infod@dolce.co.jp
E-mail:tokyo-brass@dolce.co.jp
E-mail:nagoya@dolce.co.jp

www.dolce.co.jp



私が選んだ楽器は 〈B&S〉です

ティエリー・カンス
Thierry CAENS
フランス国立リヨン高等音楽院教授
ディジョン地方商業院教授

ティエリー・カンス 監修モデル

TC-LINE

“3137TC”と“3136TC”は、
フランス国立リヨン高等音楽院の
教授を務めるソロ奏者ティエリー・
カンスとともに開発されたモデル
です。

軽量化されたゴールドプラスベルを
採用した“フレンチライトスタイル”を
取り入れており、レスポンスの良さが
特長です。

3137TC

■調子/仕上げ/カタログNo./価格
in B ラッカー BS3137TC-1-0J ¥367,000+税
in B 金めっき BS3137TC-4-0J 時価

3136TC

■調子/仕上げ/カタログNo./価格
in C ラッカー BS3136TC-1-0J ¥367,000+税
in C 金めっき BS3136TC-4-0J 時価

※上記価格は2019年1月1日現在のものです。



3137TC
(in B)

3136TC
(in C)

BUFFET CRAMPON



株式会社 ビュッフェ・クラムボン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526
修理受付: サービスセンター 03(5632)5524
受付時間: 火~土 10:00~17:30

www.b-and-s.com/ja/



ビュッフェ・クラムボン・ジャパン
公式Facebookページ