

# 日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。

入金を確認後、会員証をお送りいたします。

年に数回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

● A会員 (大人)	入会金2,000円	年会費6,000円
● B会員 (大学院生、大学生、高校生、専門学校生)	入会金1,000円	年会費3,600円
● C会員 (小中学生)	入会金無料	年会費2,400円

・JTA主催行事(フェスティバル、フォーラム、クリニック)時に会場でご入会いただいた場合は、入会金が免除になります。

・入会初年度の会費については、入会月による月割りとなります。

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

## 第26回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

2019年2月11日(月・祝) 14時開演(予定)

会場:スペースDo

詳細は協会HP (<http://trumpeters.jp/>) でご案内いたします。

Xeno  
Artist Model

揺るぎない核心がある。

The "New York" Series



B $\flat$  Trumpet  
YTR-9335NYS  
¥420,000(税抜)

- ・調子: B $\flat$
- ・ベル: イエローブラス一枚取り 直径123mm
- ・ボアサイズ: ML
- ・リードパイプ: MB2 *MakinoPipe*
- ・仕上げ: 銀メッキ
- ・付属マウスピース: TR-17B4
- ・付属ケース: TRC-800E

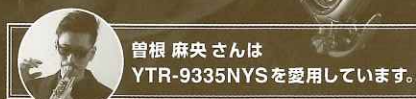


C Trumpet  
YTR-9445NYS  
¥420,000(税抜)

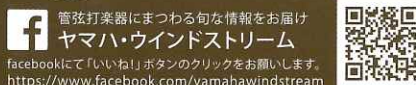
- ・調子: C
- ・ベル: イエローブラス一枚取り 直径123mm
- ・ボアサイズ: L
- ・リードパイプ: MC2 *MakinoPipe*
- ・仕上げ: 銀メッキ
- ・付属マウスピース: TR-17B4
- ・付属ケース: TRC-800E

※仕様および価格に関しては、予告なく変更する場合がございます。

●ヤマハ楽器ホームページ <https://jp.yamaha.com/winds/>  
●お問い合わせ 【株式会社ヤマハミュージックジャパン 鍵盤・管弦打営業部】  
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-1684  
または、【お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口】  
ナビダイヤル:0570-013-808 ※つながらない場合は053-411-4744へおかけください。  
受付時間:月~金 10:00~17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)



曾根 麻央さんは  
YTR-9335NYSを愛用しています。



株式会社ヤマハミュージックジャパン



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

## 第33回 トランペット・フェスティバル

# The 33rd Trumpet Festival

2018年

9/30 日 2:00PM 開演

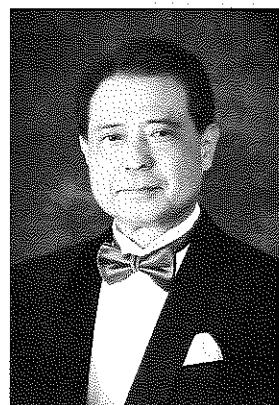
上野学園 石橋メモリアルホール

主催: 日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>  
後援: (株)音楽之友社、管楽器専門誌 パイパーズ、(一社)全日本吹奏楽連盟、(公財)日本音楽教育文化振興会 (50音順)  
協賛: アカデミア・ミュージック(株)、お茶の水 下倉楽器、管楽器専門店ダク、(株)グローバル、真田貿易(株)  
(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京  
野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン、BLAS-MUSIK Atelier MOMO、(株)Brio  
(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

協力: 上野学園 石橋メモリアルホール  
マネジメント: プロアルテ ムジケ 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659  
<http://www.proarte.jp> E-mail: info@proarte.jp



ごあいさつ



本日はお忙しい中をご来場頂き誠にありがとうございます。トランペットフェスティバルは今年で第33回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日も来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社様のご支援によるものと、役員一同感謝しております。また、休憩時間の展示コーナーでの協賛各社様の楽器等の展示にも感謝申し上げます。ご来場の皆様は是非展示コーナーでの試奏等をお楽しみ下さい。さて、今回のフェスティバルは、岩倉高等学校吹奏楽部の演奏する金管の響きで幕開けです。そして今回で4回目になります一般大学オケ合同アンサンブル、毎年のアンサンブルで一般大学オケの学生達の交流が深まっています。トランペット協会の役目だと思えます。次の音大生によるアンサンブルは今回で6回目になります。昨年は各音大のアンサンブルでしたが、今年は一昨年のに戻りました。音大生による楽しいパフォーマンスと大合奏をお楽しみ下さい。さて、今日のスペシャルゲストには、ジャズ奏者の曾根麻央さんをお招きしました。曾根さんは、トランペット協会主催のマスタークラスクリニックで、タイガー大越氏のレッスンを受けたのをきっかけに、アメリカに留学をしました。協会が橋渡しをしたことを嬉しく思います。曾根さんはトランペットの他にピアノ、作曲と多彩なジャズ奏者です。今日どのような演奏が展開されるのか、とても楽しみです。そして、ファイナル・ハーモニーは、水口透さんの新作でフェスティバルの幕が降ります。終わりにりましたが、石橋メモリアルホールをご提供して頂きました上野学園様に厚くお礼申し上げます。それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長  
津堅 直弘

The 33rd Trumpet Festival  
第33回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会  
フェスティバル・プロジェクト：海保 泉、加古 勉(チーフ)、金枝千明、金城和美  
杉本正毅、縄野光孝、宮澤聡宏 (50音順)  
展示協力社：アカデミア・ミュージック(株)、管楽器専門店タク、(株)グローバル、眞田貿易(株)  
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易(株)、(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン  
(株)Brio、(株)ベストプラス、(株)ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員  
アートミュージック株式会社スリーアート 株式会社ドルチェ楽器  
お茶の水 下倉楽器 野中貿易株式会社  
株式会社グローバル 株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン  
眞田貿易株式会社 株式会社プリマ楽器  
株式会社ジャパンロータリートランペットセンター 株式会社ベストプラス  
株式会社全音楽譜出版社 株式会社山野楽器海外営業部  
株式会社タク 株式会社ヤマハミュージックジャパン (50音順)

●日本トランペット協会名誉会員  
金石幸夫、北野博正、北村源三、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季英  
山口進一郎、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク

●日本トランペット協会役員等  
会 長：津堅直弘  
副 会 長：板倉駿夫、山本英助  
理 事 長：杉本峯夫  
副理事長：加古 勉、杉本正毅  
常任理事：奥山泰三、海保 泉、北村和弘、金城和美、佐藤友紀、島田俊雄、曾我部清典、  
栃本浩規、宮澤聡宏、山本英司、山本陽史  
理 事：岡崎耕二、木村英一、木村弘南、鈴木 肇、十川雅彦、長倉穰司、中村 肇  
縄野光孝、藤本理絵  
監 事：黒河内明子

●各地のトランペット協会  
札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、  
石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局  
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)  
TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659  
e-mail : jta@trumpeters.jp / info@proarte.jp  
HP : http://trumpeters.jp

スケジュール / プログラム

■石橋メモリアルホール 14:00~14:15 オープニング・ファンファーレ & 開会式

岩倉高等学校吹奏楽部  
指揮：大滝 実  
トランペット：1st 大塚紗智・長谷川香子、2nd 藤巻きおり・森下 禎、3rd 布施結菜・谷中彩乃、4th 中川原那・上田紗来  
ホルン：1st 広重彩矢、2nd 鈴木舞菜、3rd 瀬戸井文美  
トロンボーン：1st 小林美優・堀川亜衣里、2nd 佐藤莉子・高橋里歌、3rd 大山楓太・平田夏奈子  
チューバ：若井一嘉・田中涼太  
ティンパニ：秋山ひまわり  
R.シュトラウス：「ウィーン市祝典曲」より ファンファーレ

14:15~14:45 大学オケ合同アンサンブル Vol.4

お茶の水女子大学 (大竹佑衣、上野日菜子、伊井祥子、松本苑香)  
東京大学 (廣田菜穂、松山勇喜)  
一橋大学 (加藤惠美、西川花葉)  
早稲田大学 (一色亜津美、赤沼拓太郎、稲次青空、稲葉圭亮)  
V.ブラント：Country Pictures  
R.シンプソン：Sonatina  
J.フォレストイエ：Sonatina No.1

休 憩 14:45~15:15

15:15~16:30 若き精鋭たちのパフォーマンス Vol.6 ~音大生によるアンサンブル~

上野学園大学 (ローリー・ディラン、栗原壮人、二川 弓、仲松アリネ、堤 千晴、吉野七海、長野志帆、齋藤 涼)  
国立音楽大学 (山路真之介、有岡志麻、大西香織、大塚真由、中岡泰真、藤川結香、飯島浩介、稲塚 優、  
石井みらの、山本真知子)  
尚美学園大学 (近藤 峻、渡邊友樹、川井真優、菊田美優、幸田愛菜、田丸歩美、富田香理、花岡哲山)  
昭和音楽大学 (阿部千聖、太田清奈、西脇紗栄、録ヶ江舞、平野彩菜、武藤日向葵、森貞 綾、川嶋陽太郎)  
洗足学園音楽大学 (矢野銀一、川村勇太、宮米地都乃、伊藤敦美、都 誠紀、野澤朋子、前島大輝)  
東京音楽大学 (菊生雄介、三上まどか、松井直輝、小林佑太郎、清川大介、橋本愛理)  
東京藝術大学 (平山あかり、三村梨紗、有馬沙彩、鈴木瑞穂、高松圭佑、小田島史、狩野華乃、  
守屋紗弥)  
東邦音楽大学 (飯島恵子、西 紅音、石本優芽、中山優作、原 千歌)  
日 本 大 学 (富岡哲郎、藤沢祥帆、三輪まりな、鈴木理佐子、甲斐真幸、後藤時一)  
武蔵野音楽大学 (宝槻果苗、濱久直毅、飯塚結衣、瀧山弘樹、内田涼子、小籠崎子、カーン拳、渡辺春香、  
木村愛香、近藤伸之介、福田みなみ)  
《小編成》E.イヴェイゼン：偉大なる師範のためのファンファーレ  
J.ノレ：カクテル  
O.ペーメ：金管6重奏曲  
E.モラレス：Infinite Ascent  
《大編成》G.ホルスト(加藤大輝 編曲)：組曲『惑星』より「火星」「木星」

休 憩 16:30~17:00

17:00~17:40 スペシャル・ゲスト 《曾根麻央(トランペッター、ピアニスト、作曲家)》

共演：伊藤勇司(ベース)、木村 紘(ドラム)  
Mao Soné : Within The Moment  
Gil Fuller / Dizzy Gillespie / Chano Pozo : Tin Tin Deo  
Mao Soné : From The South  
Duke Ellington / Billy Strayhorn : Isfahan  
Don Cherry : Art Deco

17:40~18:00 ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!! ~

トランペット・メロディコレクション 編曲者：水口 透 指揮：津堅直弘

■ホワイエ 13:00~17:00 【展示販売と試奏】 ●各社の新製品&主力製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。

※ステージ進行の都合上、ホワイエでの試奏可能時間は次の通りとさせていただきます。  
1回目 13:30~14:00 2回目 14:45~15:15 3回目 16:30~17:00

## 出演者



### 司会 奥山 泰三 *Taizo Okuyama*

神戸市に生まれる。83年東京文化会館推薦演奏会に出演。84年第一回日本管打楽器コンクール入選。85年武蔵野音楽大学卒業。86年東京佼成ウインドオーケストラ入団。90年東京パリオホール、94年日本キリスト教団早稲田教会、05年福岡にてリサイタルを開催。08年5月ブレーン社より、DVD、Winds 楽器別上達クリニック「トランペットマスター」を発売。トランペットを故加藤隆功、北村源三、A.E.カークス、戸部豊、B.ニールソンの各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員、昭和音楽大学非常勤講師、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会常任理事、相模原音楽家連盟理事。

### オープニング・ファンファーレ 岩倉高等学校吹奏楽部

指揮：大滝 実

トランペット：1st 大庫紗智・長谷川香子  
2nd 藤巻きおり・森下 慎  
3rd 布施結菜・谷中彩乃  
4th 中川原那・上田紗來

ホルン：1st 広重彩矢、2nd 鈴木舞菜、3rd 瀬戸井文美

トロンボーン：1st 小林美優・堀川亜衣里  
2nd 佐藤莉子・高橋里欧  
3rd 大山颯太・平田夏奈子

チューバ：若井一嘉・田中涼太

ティンパニ：秋山ひまわり

岩倉高等学校吹奏楽部です。私たちの学校は上野駅から徒歩0分の場所にあり、今年度は創立121周年を迎えた「普通科」「運輸科」の二科体制の共学校です。部訓に「努力」「自信」「感謝」の三つの言葉を掲げ、部員110名で活動しています。東京文化会館で開催した定期演奏会をはじめ、文化祭や上野駅、羽田空港などの学区外でも演奏を行っています。吹奏楽コンクールでは2016年東京都大会に初出場し、2年連続で都大会に出場しています。

### 大学オケ合同アンサンブル Vol.4

昨年度に引き続き、一般大学オケの仲間達と再びこの舞台で演奏させていただけることとなりました。普段は異なるオーケストラ団体で活動する他大学のトランペット奏者の仲間と、このトランペットフェスティバルの機会を通じて交流し、刺激を受けあいつつ楽しく練習に取り組んで参りました。本日は仲間と共に演奏できる喜びを噛み締めながら演奏させていただきます。楽しんでいただけたら幸いです。

学生代表 大竹 佑衣

### 若き精鋭たちのパフォーマンス Vol.6

#### ～音大生によるアンサンブル～

毎年開催させて頂いているこの音大生企画ですが、今年も無事開催させて頂く事が出来、大変嬉しく思います。この企画は、首都圏の各音楽大学でトランペットを学ぶ学生が一堂に会し、大学混合のアンサンブルや、音大生ならではの面白い企画を披露するステージです。今年も参加者が集まり趣向を凝らしたものを企画する事が出来ました。奏者一同丁寧に準備を重ねて参りましたので、アンサンブルや音大生企画での、各音大のスタイルやカラーの違いを存分にお楽しみ下さい。

学生代表 蒲生 雄介

## 出演者

### スペシャル・ゲスト コンサート



### 曾根 麻央 (トランペッター、ピアニスト、作曲家) *Mao Sone, Trumpeter, Pianist, Composer*

曾根麻央は2018年にジャズの二刀流(トランペット&ピアノ)として、2枚組セルフ・プロデュースCD『Infinite Creature』でメジャー・デビュー果たした。そのスタイルは、ジャズを基盤に日本や他の民族音楽を自己の作品や演奏に取り入れるという大胆なもの。トランペットとピアノの同時演奏でも知られている。

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。9歳で流山市周辺での音楽活動をスタートさせる。18歳で猪俣猛グループに参加し、同年パークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米。2016年には同大学の修士課程の第1期生として首席(summa cum laude)で卒業。在学中にはタイガー大越、ショーン・ジョーンズ、ハル・クルック等に師事。グラミー賞受賞ピアニスト、ダニーロ・ペレスの設立した教育機関、グローバル・ジャズ・インスティテュートにも在籍し、ダニーロ・ペレス、ジョー・ロバーノ、ジョン・パティトゥッチ、テリ・リン・キャリントン等に師事、また共演。これまでにニューポート、モントレー、モントリオール、トロント、ドミニカ等の国際的なジャズ・フェスティバルに出演。

2017年には自己のバンドでニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。

曾根は国際的に権威ある機関より名誉ある賞を数々受賞している。2014年度フィラデルフィア『国際トランペット協会(ITG)ジャズ・コンペティション』で優勝。同年『国際セロニアス・モンク・ジャズ・コンペティション』にて13人のファイナリストに世界中の応募者の中から選出。2015年に地元・流山市より『ふるさとづくり功労賞』受賞。2016年アムステルダム『"Keep An Eye" 国際ジャズアワード』にて優勝。

Official Website: maosone.com

トランペット・フェスティバルへようこそ！  
杉木峯夫先生にトランペットを中学生の頃から指導を受けたご縁で、高校1年時にJTAタイガー大越マスタークラスを受講しました。その後、日本トランペット協会と今日までとても良い関係が続いたこと、そして皆様の前で本日演奏できる機会をいただけたことに心から感謝いたします。僕の色やバンドの音を楽しんでってください！

### ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

トランペット・メロディコレクション(水口 透編曲) [本邦初演]

#### 水口 透 / 編曲 *Tobru Minakuchi*

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを杉木峯夫、山口進一郎、井上雄二の各氏に師事する。現在、フリーランスのトランペット奏者として活動を行う他、編曲家、指導者としての活動も行う。「ザ・トランペットコンサート」メンバー。

#### 津堅直弘 / 指揮 *Naohiro Tsuken*

1950年沖縄県に生まれる。68年に国立音楽大学に入学し、トランペットを北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet 5」を結成。88年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲を開始する。主な作品は、トランペット協奏曲第1番、トランペット協奏曲第2番「英雄」等がある。2010年2月NHK交響楽団を定年退職。N響退職を機に指揮活動を開始する。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授。



# 日本トランペット協会の記録

## ■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年	12月28日	ネ口楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナル・スーストロ
第8回	1987年	3月26日	ネ口楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年	3月21日	ネ口楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年	3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年	10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年	2月20日	バリオホール	葉 樹函
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年	7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウライディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年	1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラド・ディン・グロート
第20回	1992年	2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年	4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年	5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年	10月11日	救世軍山室軍平記念ホール	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年	11月28日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年	7月27日	救世軍山室軍平記念ホール	チャールズ・シュリユーター
第30回	1998年	5月16日	救世軍山室軍平記念ホール	ジョン・ウオレス
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年	7月24日	救世軍山室軍平記念ホール	ラインホルト・フリードリッヒ
第33回	2001年	12月17日	救世軍山室軍平記念ホール	マイケル・サククス
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大1ハーサル室)	セルゲイ・ナカリヤコフ
第35回	2003年	4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年	10月9日	救世軍山室軍平記念ホール	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年	6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリユーター
第38回	2004年	11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツイ
第39回	2005年	3月8日	救世軍山室軍平記念ホール	アントワーヌ・キューレ
第40回	2005年	4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール	デイビッド・クラウス
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂	エリック・オビエ
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン	フリッツ・ダムロウ
第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール	ミロスラフ・ケイマル
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン"DOLCE"	エリック・オビエ
第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン"DOLCE"	アンドレ・アンリ
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール	タイガー大越
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	モンテリオール交響楽団トランペット・セクション
第51回	2008年	7月18日	豊南坂教会	エリック・オビエ
第52回	2008年	11月4日	スペースDo	オーレ・エドワルド・アントンセン
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール	フランチェスコ・タミアーティ
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン	ロバート・サリヴァン
第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン"DOLCE"	マティアス・ヘフス
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン"DOLCE"	ガボール・タルケヴィ
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール	マイケル・サククス
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール	ハンス・ペーター・シュー
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	フランク・ブルチャーニ
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・ブリオ	タイガー大越
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ピエール・デュト
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン"DOLCE"	アンソニー・プログ

第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン"DOLCE"	フランシスコ・フローレス
第66回	2013年	11月6日	スペースDo	エリック・オビエ、フレデリック・メラルディ
第67回	2014年	7月30日	日本大学芸術学部 東棟6階音楽小ホール	アレン・ヴィズッティ
第68回	2014年	10月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ポール・メルケロ
第69回	2015年	3月20日	アーティストサロン "DOLCE"	タイガー大越
第70回	2016年	6月1日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	デイヴィッド・ビルジャー
第71回	2016年	12月12日	ヤマハ銀座スタジオ	マルコ・ピエロボン
第72回	2017年	3月21日	スペースDo	パーチャョ・フローレス
第73回	2018年	4月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ホーカン・ハーデンベルガー

## ■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コレネットを知らう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽器を知らう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なブレイヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編～北村源三『こだわりのウーン・スタイル』～」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～曾我部清典のトランペットのIT革命『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「マイクロ・トランペット克服法」
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	「パート1『初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる』 パート2『教え子が語る中山富士雄先生』
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第18回	2011年	2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」
第19回	2012年	2月11日	スペースDo	「耐久力について」
第20回	2013年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないプロ奏者が明かすトランペット上達とっておきの方法」
第21回	2014年	2月11日	スペースDo	「他では聞けないトランペット奏者が明かす本番までの調整法」
第22回	2015年	2月11日	スペースDo	「マウスピースについて ～私のマウスピース遍歴～」
第23回	2016年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決～」
第24回	2017年	2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決Ⅱ～」
第25回	2018年	2月11日	スペースDo	「トランペットアンサンブルについて」

## ■トランペット・フェスティバルの記録

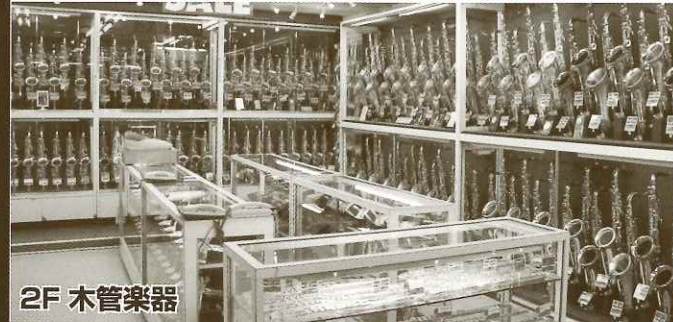
第1回	1984年	3月31日	石橋メモリアルホール	第18回	2003年	9月15日	洗足学園大学前田ホール
第2回	1985年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第19回	2004年	9月11日	滝野川会館大ホール
第3回	1986年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第20回	2005年	9月11日	洗足学園大学前田ホール
第4回	1987年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第21回	2006年	10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第5回	1988年	4月4日	バリオホール	第22回	2007年	9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第6回	1989年	3月26日	学習院創立100周年記念会館	第23回	2008年	9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第7回	1990年	6月3日	学習院創立100周年記念会館	第24回	2009年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第8回	1991年	6月3日	星陵会館ホール	第25回	2010年	9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第9回	1992年	6月14日	石橋メモリアルホール	第26回	2011年	9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第10回	1993年	8月22日	バリオホール	第27回	2012年	9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第11回	1995年	6月4日	石橋メモリアルホール	第28回	2013年	9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール
第12回	1996年	6月16日	石橋メモリアルホール	第29回	2014年	9月23日	上野学園 石橋メモリアルホール
第13回	1997年	6月1日	石橋メモリアルホール	第30回	2015年	9月27日	上野学園 石橋メモリアルホール
第14回	1998年	6月21日	石橋メモリアルホール	第31回	2016年	9月22日	上野学園 石橋メモリアルホール
第15回	1999年	6月27日	三鷹市芸術文化センター	第32回	2017年	9月17日	上野学園 石橋メモリアルホール
第16回	2000年	6月17日	三鷹市芸術文化センター	第33回	2018年	9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第17回	2002年	9月16日	洗足学園大学前田ホール				



3F 金管楽器

# 吹いて試せるお茶の水 管楽器専門店

販売実績  
年間 **8000** 本以上



2F 木管楽器



メンテナンスのご相談は  
4F 管楽器リペアセンター

年間 **15000** 本以上  
修理実績

お茶の水  
Since 1877  
81st

## 下倉楽器

- お茶の水本店
- 管楽器リペアセンター
- 大宮店
- 八王子店

東京都千代田区神田駿河台2-2  
東京都千代田区神田駿河台2-2  
埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92  
東京都八王子市明神町4-7-3

03-3293-7706 情報満載！下倉楽器ホームページをご利用ください。  
03-3293-8655 検索は「下倉楽器」  
048-643-6500  
042-646-7706 **HP** [shimokura-gakki.com](http://shimokura-gakki.com)

# 応援します。あなたの専門店「ダク」



### 豊富な品揃え

あなたにぴったりの楽器を見つけてください。  
ダク オリジナル商品も見逃せません！

### 親切な対応

これから楽器を始める方でも安心！  
専門スタッフが親切に対応します！

### 万全のアフターサービス

充実したリペア体制で、ご購入後も  
楽器の修理・改良も安心です！

### 最長120回払いまで分割OK！

頭金不要、中古品でもご利用いただけます。  
(当店ショッピングクレジットの場合)

Musical  
Instruments  
Shop

**DAC**

## 管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL (03) 3361-2211**

ホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>

営業時間 **11:00~19:30** (※日祝日は10:30~19:00)

●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)

FAX (03) 3361-4300 Eメール: [info@kkdac.co.jp](mailto:info@kkdac.co.jp)



ダクの運営するミュージックスクール  
**クラシックコースとポピュラー&ジャズコース**  
2017年1月にリニューアルオープン！

MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダカーポ

●入会のお問合せはお気軽に

TEL (03) **3361-4110**

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-12-17  
※音楽専門学校ダクでもお問合せを受理しております。



更なる高みへ  
エックスオートランペット



最高峰の響き  
シルキートランペット

1995年、株式会社グローバルが開発、プロデュースし  
日本より送り出した「エックスオー」。  
進化を重ねて世界ブランドとして多くの方に愛されています。  
研究開発を重ね、  
ついに新たな楽器が誕生しました。

ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し  
作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、  
すべての楽器が「カスタムメイド」と  
呼ばれるほどの入念さで完成されます。



詳しい資料、カタログのご請求は右記まで 株式会社 **グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL: 03-5389-5111 FAX: 03-3367-4810 <http://www.global-inst.co.jp>



## Trumpet

**CENTRAL**  
MUSICAL INSTRUMENTS

リペアセンター & CAFE BLOOM



東急東横線「東白楽」駅 徒歩2分  
JR「東神奈川」駅 徒歩7分

ヤマハ・バックはもちろんの事  
シルキーなど、各種ブランド  
の中から選びいただけます！  
先ずはお問い合わせください！



リペアセンター2階

**CAFE BLOOM**

リペアの際にゆっくり  
お待ちいただけるよう  
本格カフェを併設



各プレイヤー  
選定品をご用意  
できます！

各種マウスピースも！



EST. 1979  
**40** TH  
おかげさまで 40周年

駐車場7台完備！店頭にてご案内いたします。  
※満車の際はご容赦ください。

セントラル楽器

検索



Twitter、Facebook  
随時情報発信中！

## 株式会社セントラル楽器

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川 1-15-2

TEL: 045-324-3111 <http://central-gakki.jp/>





### M. Lechner Trumpet

伝統あるウィーンフィルのサウンドを長年にわたり築き上げてきた、  
 伝統ある金管楽器メーカー、レヒナー社。  
 オーストリアの名工M.レヒナー氏により1本1本丁寧に作り上げられた  
 楽器は精巧さを誇り、まるで芸術品の雰囲気漂わせる。  
 ザルツブルグ近郊に工房を構え、ウィーンが誇るトランペット奏者、  
 ヨゼフ・ボンベルガー、ハンス・ペーター・シュー等の  
 アーティストからの対話を通じて常に改良を重ねている。  
 ベル厚のオプション、支柱など奏者の希望にこたえる  
 ラインナップを揃える。  
 伝統におごらず、ウィーンのサウンドを未来へ紡ぐメーカーである。



- ◆ラインナップ
- Bb Rotary Trumpet
  - C Rotary Trumpet
  - D Rotary Trumpet
  - Eb Rotary Trumpet

株式会社 **ドルチェ楽器** レヒナー社 日本総代理店

大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail:infod@dolce.co.jp

東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-6909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail:tokyo@dolce.co.jp

名古屋店 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-2-35 TEL.050-5607-3564 FAX.052-218-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp

www.dolce.co.jp



私が選んだ楽器は  
 <B&S>です

ディエリー・カンス  
 Thierry CAENS  
 フランス国立リヨン高等音楽院教授  
 ディジョン地方音楽院教授

### TC-LINE

“3137TC”と“3136TC”は、  
 フランス国立リヨン高等音楽院の  
 教授を務めるソロ奏者ディエリー・  
 カンスとともに開発されたモデル  
 です。  
 軽量化されたゴールド・プラス  
 ベルを採用した“フレンチ・ライ  
 スタイル”を取り入れており、レス  
 ボンスの良さが特長です。



### 3137TC

■調子 仕上げ カタログNo. / 価格(税別)  
 In B ラッカー BS3137TC-1-0J ¥367,000  
 In B 金めっき BS3137TC-4-0J 時価

### 3136TC

■調子 仕上げ カタログNo. / 価格(税別)  
 In C ラッカー BS3136TC-1-0J ¥367,000  
 In C 金めっき BS3136TC-4-0J 時価

### BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クラムボン・ジャパン  
 〒135-0018 東京都江東区東陽4-8-17  
 TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526  
 修理受付：サービス・センター、03(5632)5524  
 受付時間：火-土 10:00-17:00

www.b-and-s.com/ja/

ビュッフェ・クラムボン・ジャパン  
 公式Facebookページ

Vincent Bach  
 Centennial TRUMPET  
 1918-2018  
 バック100周年記念モデル

Bach Stradivarius Centennial Trumpet

## バック創業100周年

センテニアル トランペット

希望小売価格 **¥450,000**  
※表示価格は2018年7月1日現在のものです、税抜表示です。

100周年記念モデル  
限定彫刻

ゴールドプレートトリム

100周年記念モデル  
限定ケース/バッジ

バック100周年モデル  
限定特製ケース

Celebrating  
 100 YEARS  
 of BACH

Bachサイト [www.nonaka.com/bach/](http://www.nonaka.com/bach/)

野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 Tel.045-211-2022(代)

野中貿易株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 Tel.045-212-0332(代)

野中貿易公式Facebook  
 最新情報発信中  
<https://www.facebook.com/nonaka.boeki/>

MOMO SPECIAL TRUMPET 「Kleio」の誕生

### MOMO TRUMPET の特徴

マウスパイプやベルにモモ独自の技術『音響処理』を施工！  
 これにより音のつながりや反応・抜けが良いです。  
 マウスピースレシーバーにニッケルシルバー製のリングを  
 標準装備しており音の立ち上がりが向上しております。  
 主管部の支柱を1本可動式にすることにより音色・抵抗感を  
 演奏者の好みに合わせて細かな調整が可能です。  
 オプションも豊富でベル等部分金メッキも受けたまわっております。  
 さらには『KLEIO C』ではマウスパイプ交換式となっており  
 イエロープラスとゴールドプラスの2本から演奏ジャンルや好みに  
 合わせて交換していただくことによりさらに細かな調整が可能です。

VIL Series for Trumpet

### MOMO SPECIAL MOUTHPIECE

演奏家の方と長年色々な研究を重ねてきた結果、金属素材のもっている  
 硬度及び金属結晶粒をマイクロレベルに振り下げ、それを演奏する為  
 に一番良い金属状態にコントロールすることに成功しました。

MOMOが提案する新しいマウスピース  
 鳴りを重視しつつも極限までスリムに落とし外観。  
 軽量であることの熱力を最大限に引き出し、  
 軽量であるがゆえの負担を最大限まで抑えました。

楽器を鳴らすためのエネルギーを  
 音楽を奏でる事に使っていただきたい。  
 その想いから誕生しました。

今までとは違った楽器との出会いが待っているでしょう。

M<sup>o</sup> 6645-31534  
**Atelier MOMO**  
 〒556-0011 大阪市浪速区難波中3-18-14 結城ビル2F  
 TEL・FAX 06-6646-3900  
 E-Mail: momotake@dream.com  
 ●ホームページ <http://www.momotakedream.com>