

 YAMAHA



響きの黄金バランス。ゼノ誕生。

調和とは妥協することではない。
すべての最高到達点が
1点に集約されたとき、
真のバランスは生まれる。
激流からの徹底した見直しでXenoを
また一步「究極」に近づけました。
楽器の剛性を高めながら、
吹奏感を向上させるといふ
二律背反する要求に
高いレベルで応えたNew Xeno。
ゆたかなる倍音がその証です。

NEW Xeno

YTR-6335RGS: 調子/B♭、ベル/ゴールドブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/銀メッキ、メーカー希望小売価格/¥245,000(税抜き)ケース付
ヤマハ管楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社

Japan Brass Festival 2001

ジャパン・ブラス・フェスティバル2001



2001年

7月20日[金・祝] 10:30~20:30

21日[土] 9:30~20:30

22日[日] 9:00~18:00

洗足学園大学

Senzoku Gakuen Music College

前田ホール/前田講堂/前田ホールロビー他

Maeda Hall/ Maeda Auditorium/ Hall Lobby

■主催: ジャパン・ブラス・フェスティバル実行委員会
日本トランペット協会/日本ホルン協会/日本トロンボーン協会/日本ユーフォニアム・チューバ協会

■後援: 川崎市/川崎市教育委員会/洗足学園大学/神奈川県吹奏楽連盟/日本管打・吹奏楽学会/日本アマチュア・オーケストラ連盟/朝日新聞横浜支局/
毎日新聞横浜支局/バイバース/バンドジャーナル

■協賛: 河合楽器製作所/グランド楽器/グローバル/校成出版社/真田貿易/下倉楽器/全音楽譜出版社/シエナ・ウインド・オーケストラ/セントラル楽器/高橋建設/ダク/
東京佼成ウインドオーケストラ/トシトランペットアドリエ/トランペット・ラウンジ/ドルチェ楽器/トレント/日本アマチュアブラスアンサンブル組織/ネロ楽器/
野中貿易/ホテル ジャパン志賀/ビーフラット・ミュージック/ビュッフェ・クランボン/BLAS-MUSIK アトリエ・モモ/プリマ楽器/ベストブラス/
マウスピース工房タキザワ/山野楽器/ユーロ・インストゥルメンツ/ヤマハ/ヤマハミュージック・トレーディング/ラ・ボザウネ(敬称略・五十音順)

■マネジメント: プロアルテムジク Pro Arte Musicae Co., Ltd. 
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL.03-3943-6677 FAX.03-3943-6659 <http://www.proarte.co.jp> e-mail:pam@proarte.co.jp

ごあいさつ



うっとうしい梅雨も明け、すかっとした夏空の光がまぶしい今日この頃です。金管楽器を愛する皆様お元気でしょうか。

金管楽器四協会が永年、このイベントの実現を願って時機の到来を模索して参りましたが、ここに関係各方面の多くの方々の多大な御支援の下に開催される運びとなりました。

このフェスティバルを通して日頃から金管楽器を愛する皆様が今までにも増してお互いの交流を深め、仲間としての意識のもと有意義な時を過ごして頂けたらと願っております。

日本及び世界で活躍されているプロの素晴らしい演奏や、有意義なレクチャー、また最近目覚ましい発展を遂げているアマチュアの吹奏楽や金管バンドに携わっている方々の熱のこもった演奏を皆様と共有できる事を大変嬉しく思っております。

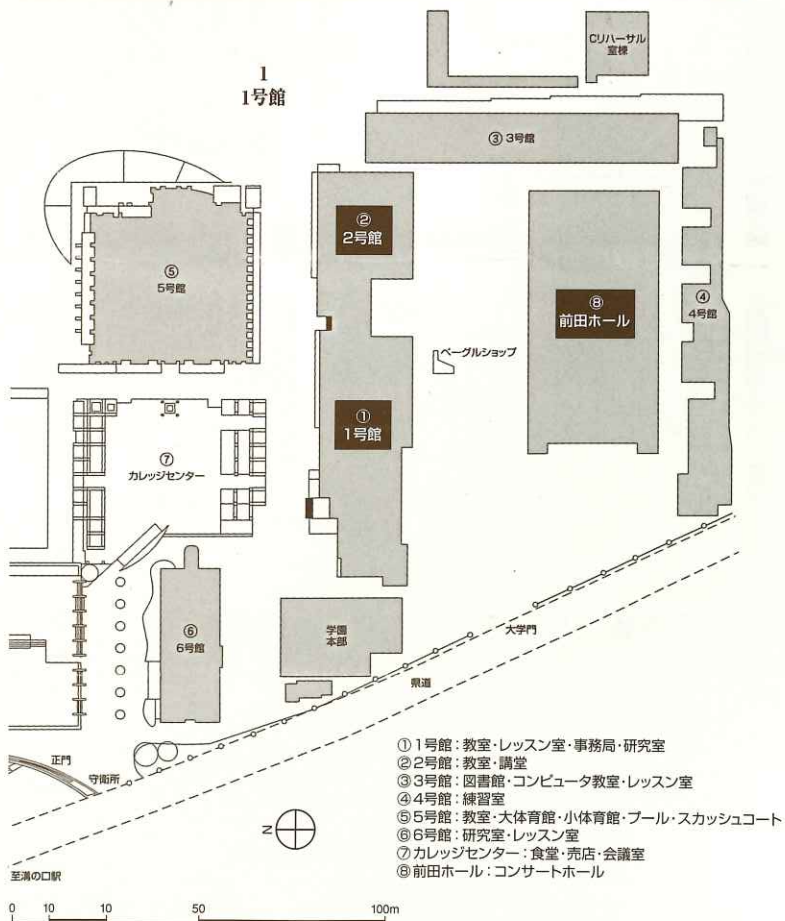
また、フェスティバルに御協力頂きました後援団体、協賛団体、そして素晴らしいホール、各会場をご提供下さいました洗足学園大学に、この場を借りて心より御礼申し上げます。

御来場下さいました会員の皆様、そして一般のお客様と出演者、またフェスティバル企画実行のスタッフが一体となって、楽しく、そして充実したひとときを過ごすことが出来ますれば、無上の喜びでございます。

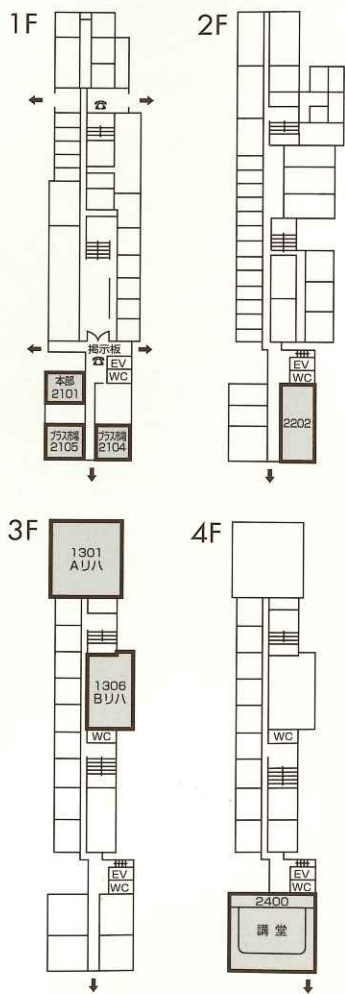
ジャパン・ブラス・フェスティバル実行委員会 実行委員長 ◆ 三輪 純生

会場案内

洗足学園大学キャンパス案内図



1・2号館 館内図



7/20 [金・祝] Fri. 20th July

10:30~12:00 Aリハーサル室 | A Rehearsal Room

マスタークラス(公開レッスン)
 ●講師: ロルフ・スメドヴィック (Trp.)
 Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Rolf Smedvig (Trp.)

12:20~12:40 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
 ●浜松まつり凧ラッパ
 Lunch Time Concert / Kite-Rappa (Bugle) of Hamamatsu Festival
 「練り」ラッパ
 「Neri」(an exciting wild dance) Bugle

12:40~13:00 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
 ●グッドアップブラス
 Lunch Time Concert / Good-up Brass Ensemble
 J. Clarke トランペット・ヴォランティア
 J. Clarke: Trumpet Voluntary
 黒人霊歌 ジェリコの戦い
 Negro Spiritual (trad.): Battle of Jericho
 C.ヘーゼル ミスタージャムズ クラークケン
 C. Hazell: Mr. Jums, Kraken

13:00~14:20 講堂 | Auditorium

コンサート
 ●上野の森ブラス
 Concert / UENO NO MORI BRASS
 ※詳細なプログラムは講堂で配布します。

14:30~16:30 講堂 | Auditorium

レクチャーNo.1
 ●講師: 小野ひとみ (STAT公認アレクサンダー・テクニック教師)
 Lecture No.1 / Lecturer: Hitomi Ono
 「音楽家の為のアレクサンダー・テクニック」
 "Alexander Technique for Musicians"

16:50~17:10 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ロビーコンサート
 ●京都ファインアーツ・ブラス
 Lobby Concert / Kyoto Fine Arts Brass
 G.リチャーズ 高貴なる葡萄酒を讃えてより
 G. Richards: Homage to the Noble Grape
 J.クワイール 金管四重奏のための小組曲より
 J. Koetsier: Klein Suite Op.33 / La für Brass Quartett
 L.サルゼド 金管六重奏のための喜遊曲より
 L. Salzedo: Divertiment for Three Trumpets and Three Trombones
 S.ソンドハイム センド・イン・ザ・クラウン
 S. Sondheim: Send in the Clowns
 J.ガーデ ジェラシー
 J. Gade: Jealousy

17:10~17:30 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ロビーコンサート
 ●スライドワーク
 Lobby Concert / Slidework
 B.マリニ カンツォーナ
 B. Marini: Canzona op. 8-3
 J.S.バッハ トッカータ ニ短調 BWV913よりフーガ
 J.S. Bach: Fugue from Toccata D-minor BWV913
 G.フォーレ ラシーヌの雅歌
 G. Faure: Cantique de Jean Racine op.11
 B.E.リン キャシー
 B.E. Lynn: Kathy
 M-A.シャルパンティエ "テ・デウム"より前奏曲
 M-A. Charpentier: Prelude to Te Deum

*内容等につきましては多少変更される場合がございます。あらかじめご了承下さい。

17:30~ 前田ホール | Maeda Hall

開演ファンファーレ・開会式・開会演奏
 Opening Fanfare, Opening Ceremony, Opening Concert

●浜松まつり凧ラッパ
 Kite-Rappa (Bugle) of Hamamatsu Festival
 ●ロルフ・スメドヴィック ソロ (Trp.)
 Rolf Smedvig (Trp.)

ピアノ: 林 浩子
 Piano: Hiroko Hayashi
 クラーク ヴェニス の謝肉祭
 Clarke: Carnival of Venice
 M.デヴィス オール・ブルース
 M. Davis: All Blues
 ハイドン トランペット協奏曲終楽章
 Haydn: Finale from Concerto
 R.スメドヴィック ラメント
 R. Smedvig: Lament

18:15~20:00 前田ホール | Maeda Hall

JBF 2001 コンサート No.1
 JBF 2001 Concert No.1

●東京バッハトランペットアンサンブル
 Tokyo Bach Trumpet Ensemble
 C.P.E. バッハ トランペットの為のマーチ
 C.P.E. Bach: March for Trumpets
 A.サリエリ トランペットの為のファンファーレ
 A. Salieri: Fanfare for Trumpets
 アルテンブルグ 7本のトランペットとティンパニーのための協奏曲
 Altenburg: Concerto for 7 Trumpets and Timpani

●栃木ホルンクラブ (ハンティングホルン)
 & 音大生による友の会 (ナチュラルホルン)
 Tochigi Horn Club & Friends of Music Academies

《栃木ホルンクラブ》
 J.シャンティン 聖フーベルトミサより
 J. Cantin: La Grande Messe
 《音大生による友の会》
 K.シュタイグラー 狩のホルン曲集
 K. Stiegler: Jagd hornstücke
 《合同演奏》
 オーストリアの狩の歌
 Austrian Hunting Song

●フェスティバル バロック アンサンブル
 Festival Baroque Ensemble

S.シャイト パヴァーズ
 S. Scheidt: Paduana
 S.ベルナルディ シンフォニア第4番
 S. Bernardi: Sinfonia quarte concertata
 G.ガブリエリ カンツォン12
 G. Gabrieli: Canzon XII
 J.アドソン アリア19番、21番
 J. Adson: Ayre

●上野の森ブラス
 UENO NO MORI BRASS

R.ロジャース サウンド・オブ・ミュージック・メドレー
 R. Rodgers: The Sound of Music Medley

●四協会合同金管アンサンブル
 Four Brass Associations Ensemble

G.ガブリエリ ソナタ
 G. Gabrieli: Sonata Piano e Forte
 G.ガブリエリ カンツォン12
 G. Gabrieli: Canzon XII

ロルフ・スメドヴィック (トランペット)
 Rolf Smedvig (Trumpet)



13歳でシアトル響と協演してソリストとしてデビュー、19歳でポストン響のアシスタント首席トランペッターに指名され、

同団の最年少メンバーとなる。1979年首席トランペッターとなり、1981年にソロと室内楽の活動に専念するため辞任。ソリストとしてはナショナル響、シカゴ響、小澤征爾指揮新日本フィル等と協演。また、チャーリ・ヒートンハレ管にも客演を重ね、世界の音楽祭に度々招かれている。エムパイア・プラス・クインテットの創立メンバー。ポストン大学とタンゲルウッド音楽センターの教授を務める。現在ロンドン王立音楽院の客員講座を担当、優れたアレンジャー・作曲家として多くの作品を録音、出版している。(使用楽器:Bach 183SP, 184SP, 180ML37GBSP, 189GL, C180ML229/25CSP SELMER 465GL)
 提供:野中貿易

浜松まつり風ラッパ
 Kite-Rappa (Bugle) of Hamamatsu Festival



■ラッパ:寺澤 敏/鈴木茂弘/松沢慶造/岩間由郎/鈴木久弘/須藤泰正/亀山敏昭/本間寛人/山本輝人/坂田裕之/片山克哉/小粥美幸/鈴木隆広/佐野満宏
 ■太鼓:外波山昌利/朝比奈秀治
 ■旗持ち:寺澤正登/寺澤祐二

毎年、浜松まつりが5月3日から5日まで開催されます。浜松まつりでは、男の子の誕生を祝う風上げの習慣はおおよそ400年前にさかのぼり、今では数千人の人々が風合戦を楽しんでいます。夜には、練り(町の旗や提灯を持った人々が威勢のいいラッパと太鼓の音にすり足で「おいちょ、おいちょ」のかけ声をかけ合いながら進んでいく)に伴われた御殿屋台のパレードが市中を練り出し、浜松っ子をエネルギーに、また勇壮にします。まつりとは切っても切れない通称「風ラッパ」のエネルギーで、魂をかきたてられる音をお楽しみ下さい!今回は、浜松市の中心である砂山町風ラッパ隊、地元町内のラッパ好きの人たちの特別編成チームです。

グッドアップブラス (NABEO会員)
 Good-up Brass Ensemble



■Trp:安斎隆広/大友佐緒/鈴木善雄/對馬臣輔/古木龍敏
 ■Hrn:武知子 ■Trb:上沼康高/大泉雄介/川守田良子/鈴木 有/西川和義
 ■Tub:鳥海和彦/村上拓

グッドアップブラスアンサンブルは、現在十数名、神奈川県および東京都で活動している団体です。年齢は31歳から22歳まで幅広く、所有楽器も人数

の3倍程に膨らみ、最近では中央大学吹奏楽部のOB比率がだいぶ上がってきています。編成の基本はトランペット4、トロンボーン4、ホルン1、チューバ1というフィリップジョーンズプラスアンサンブルの形態ですが、人数も増え、ダブルクインテット等にも取り組んでいます。演奏は音楽ホールだけでなく、商店街、養護施設等でも積極的に出向き、いわゆるクラシック音楽から懐メロ、演歌まで演奏しています。

上野の森ブラス (NABEO常任ゲスト)
 UENO NO MORI BRASS



■Trp:曾我部清典/織田準一
 ■Hrn:澤 敦
 ■Trb:花坂義孝
 ■Tub:杉山 淳

1973年東京芸術大学の同世代有志によって結成。79年初レコードをリリース。フランスのフゾー社から楽譜・テレマン「英雄的行進曲」出版、国際交流基金の派遣により各国でコンサートを行う。91年バイオニアよりLDを製作。また、ヤマハ教販から「上野の森ブラスアンサンブルシリーズ(全6巻)」出版、NHK-FM「ザ・マーチング」レギュラー出演。94年「ブラスアンサンブルの楽しみ」を東芝EMIから、「プラス・ファンタジアI&II/宮崎アニメ作品集」を徳間ジャパンから、またドレミ楽譜出版社より「ブラス・ファンタジア」のシリーズ(全5巻)金管五重奏の楽譜を出版。99年「Morikin Standard Pops」をリリース。第6回日本吹奏楽アカデミー賞受賞。この8月にはフランスで行われる国際金管打アンサンブルステージに招待参加。

小野ひとみ (レクチャー講師)
 Hitomi Ono (Lecturer)



大阪音楽大学音楽学部音楽科卒業後、11年にわたり、ヨーロッパ、アメリカに留学。1993年に3年におよぶアレクサンダー・テクニク教師養成教育を修了し、日本初アレクサンダー・テクニク指導者協会(STAT)公認教師となり帰国。以来、アレクサンダー・テクニクを取り入れた音楽家教育に力を注いでいる。また、1999年には、バーバラ・コナブル女史のもと、音楽家のためのアレクサンダー・テクニクとボディ・マッピングを指導するアトラー・エドゥケーターとなり、2000年10月には、「音楽家ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと」を翻訳、出版する。ヴォイストレーナー、相愛大学非常勤講師。

京都ファインアーツ・ブラス (NABEO会員)
 Kyoto Fine Arts Brass



■Trp:浅野弥生/伊豆田和也/伊豆田恭子/貝發達也/加悦愛子/北村雅紀/北村美繁/鶴田綱司/能勢秀之
 ■Hrn:古市道和
 ■Trb:小野道生/金光泰典/田中 寿/藤岡信嘉/南 昌明
 ■Tub:竹内信也/峯松 勲

近畿東海地方在住の金管楽器愛好者が集まり、94年2月に結成。現在団員24名。94年7月に第1回演奏会を京都市で開催して以来、ブラス・アンサンブルのすばらしさをより多くの人に紹介し、楽しんでいただくために自主演奏会活動を精力的に行っており、2001/3/4には、第10回演奏会を行なった。また、自主演奏会活動以外にも様々なイベントへの参加や、オーケストラや吹奏楽団との共演など、幅広い演奏活動を行っており、京都のみならず、愛知、三重、富山、長野等の各地での演奏会に出演している。「ファインアーツ」の名前が示すとおり、音楽的に完成度の高い演奏を目指すとともに、メンバーそれぞれが音楽を感じ、個性をぶつけ合いながら、他に類を見ない独自の活動を展開している。

スライドワーク (NABEO会員)
 Slidework



■Trb:寺本昌弘/福島 聡/児嶋美穂/右田順二

地の果て九州から初の首都圏進出を果たした私たちスライドワーク。レパートリーは四重奏のみ、1stから4thまで全パート固定&派手なシャツ+背筋正しく立ったまま、という演奏スタイルで皆様の前に登場します。個性、指向、性格の違い(不一致?)が演奏に垣間見えるスリリングなアンサンブル。この先どうなるか目が離せませんね(笑)。活動は随時ホームページ(<http://www.kyumaki.co.jp/posaune/sw/>)にて公開中。

林 浩子 (ピアノ)
 Hiroko Hayashi (Piano)



6歳よりピアノを始める。桐朋学園大学卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。大島正泰、星野明子の各氏に師事。1993年沖繩ムービー・ミュージック・キャンプに参加。1994年、オーストリア・サマーフェスティバルで優秀賞受賞し、ORF放送でラジオ放送される。1995年やちよピアノコンクール第1位入賞、併せて市長賞を受賞。同年八千代交響楽団とラフマニョフのピアノ協奏曲第2番を協演。桐朋学園大学学内オーディションに合格し、桐朋オーケストラのメンバーとして数々の演奏を行う。2000年、旭川新人賞受賞。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、海上自衛隊東京音楽隊講師。

東京バッハトランペットアンサンブル
 Tokyo Bach-Trumpet Ensemble

■Trp:島田俊雄/神代 修/村田綾子/山上宗則/川上鉄平/斎藤秀範/長田吉充/齋藤宏基
 ■Tim:佐藤修平

東京バッハトランペットアンサンブルは島田俊雄によって1996年に結成された。メンバーの使用楽器はすべて、自作のオリジナル楽器である。その音色は、柔らかなさの中にも輝きがあり、今までの同様のものとはまるで違った新鮮なアンサンブルである。古楽器は演奏がとても難しいといわれているなか、彼らの演奏技術はとても安定していて、近年世界的に注目を集めている。その素晴らしいさは、バッハ・コレギウム・ジャパンのCD(スエーデンBIS社)でも伺い知ることができる。

栃木ホルンクラブ&音大生による友の会

栃木ホルンクラブ
 Tochigi Horn Club



小林 康/上野貞男/山崎裕次/稲葉基純/石田淳一/坂本奈緒子

栃木県内のホルン愛好家を集めて1987年9月に結成され、毎年いろいろなところで演奏会を催したり、また出演依頼を受け、演奏を行っています。通常使用されるフレンチホルンばかりでなくアルプホルンを5本、狩猟ホルンは全国でも他に類がなく14本所有し、さまざまな曲を演奏しています。93年、97年には中国、95年には単独でヨーロッパ演奏旅行を行っており、99年夏、ハンガリーへも演奏旅行を行ってきました。

音大生による友の会

Friends of Music Academies
 (武蔵野大) 狐崎樹子/坂本奈緒子/松元麻衣

四協合同金管アンサンブルメンバー

■Trp
 ロルフ・スメドヴィック(ゲストアーティスト)
 曾我部清典、織田準一(以上上野の森ブラス)
 奥山泰三(東京佼成ウインドオーケストラ)
 島田俊雄、神代 修、村田綾子(以上東京バッハトランペットアンサンブル)
 杉木肇夫(東京芸術大学教授)
 津堅直弘(NHK交響楽団)
 福田善亮(東京都交響楽団)
 山口進一郎(日本トランペット協会副会長)
 山本英助(洗足学園大学講師)

(昭和音大) 中村真実子
 (洗足学園) 佐藤英和/北原良幸
 (国立音大) 片平奈央/長谷川陽一
 (東京音大) 皆川理恵/飯塚征己/完戸千夏/山田 愛/山本けい

フェスティバル バロック アンサンブル
 Festival Baroque Ensemble

■ツィンク:浜田芳道
 ■サクソバット:首藤健一/巻島俊明/三宅伸哉
 ■バロック・ヴァイオリン:中山晴美
 ■ヴィオラ・ダ・ガンバ:小澤絵里子/譜久島譲/長谷川敦子
 ■ボジティブ・オルガン:渡部 聡

《本日の使用楽器/製作者》
 ツィンク/Serge Delmas
 アルトサクソバット/Meinl model Hainlein
 テノールサクソバット/Meinl model Hainlein and Drewelwezc
 バスサクソバット/Meinl model Ehe
 バロック・ヴァイオリン/作者不詳
 ヴィオラ・ダ・ガンバ/[Ten] Kazuya Satou
 [Bass] René Garmy
 [Bass] Marco Ternovec
 ボジティブ・オルガン/Tetsuo Kusakari

山岸 博 (ホルン)
 Hiroshi Yamagishi (Horn)



1973年東京芸術大学卒業。同年東京フィルハーモニー交響楽団入団。1974年ベルリン国立音楽大学入学。ゲルト・ザイフェルト氏に師事。1975年ベルリン交響楽団入団、同年ケルン市立歌劇場オーケストラの第一ホルン奏者として入団。1977、78、80年バイロイト音楽祭に日本人管楽器奏者として初めて参加。1984年より読売日本交響楽団ソロホルン奏者。ジャパンブラスロイスト他、洗足学園大学教授、2001年より日本ホルン協会の会長を務める。

■Trb
 花坂義孝(上野の森ブラス)
 岸名和巳(洗足学園大学助教授)
 村上準一郎(ボザウネシュトラゼ)
 山口修身 (THE BRASS)
 沼田 司 (VIVID BRASS TOKYO)
 牧瀬顕利 (日本トロンボーン協会常任理事)

(以上順不同)

KAWAI

<p>KBB-683L 標準価格 ¥750,000 調子: B^b, 4ローター ショートモデル ポアサイズ: 20 mm ベル直径: 20 mm ベル直徑: 360mm イエローブラスベル、ラッカー仕上 ニッケルトリムベル 彫刻模様入り、ハードケース付</p>	<p>KBB-800S 標準価格 ¥900,000 調子: B^b, 4ローター ポアサイズ: 20 mm ベル直径: 450mm イエローブラスベル、銀メッキ仕上 ニッケルトリムベル 彫刻模様入り、ハードケース付</p>	<p>KCB-686S 標準価格 ¥1,100,000 調子: C 5ローター ポアサイズ: 20 mm ベル直径: 450mm イエローブラスベル、銀メッキ仕上 ニッケルトリムベル 彫刻模様入り、ハードケース付</p>	<p>KCB-970L 標準価格 ¥1,310,000 調子: G 4ピストン 1ローター ポアサイズ: 19mm/21mm ベル直径: 420mm イエローブラスベル ラッカー仕上 ハードケース付</p>
---	---	---	--

株式会社河合楽器製作所 教育楽器事業部 〒430-8665 静岡県浜松市寺島町200 TEL.053-457-1323 FAX.053-457-3855
 ホームページアドレス <http://www.kawai.co.jp/> カワイホームページでは製品情報やカタログ請求受付、オンラインショッピングなど各種サービスをお楽しみいただけます。

アンサンブルを支える伝統の響きが、今ここに。
 緑深い森の木立をぬぐって朝の光がゆっくりと差し込むように、予感と昂揚を結ぶダイナミズムを奏でるチューバ。アンサンブルを支える豊かな音色。音楽を知り尽くした伝統の逸品がここに。

Proof

Ko-ichiro Yamamoto



KOCD-2511 定価 ¥2,520

日本一“メジャー”な トロンボーン吹き 山本浩一郎 ソロアルバム遂に完成

- 1 イカルス
長生 淳
- 2 トロンボーンとピアノのためのソナタ「ヴォクス・ガブリエリ」
ステファン・シュレック
- 3 トロンボーンとピアノのためのソナタ
エリック・エワイゼン
- 4 歌劇「アンドレア・シェニエ」より“亡くなった母”
ウンベルト・ジョルダノ / 編曲 山本浩一郎
- 5 トロンボーンとピアノのためのソナタ
パウル・ヒンデミット
- 6 スラッシュ・ポイント
村田 陽一

好評
発売中

Trombone: Ko-ichiro Yamamoto
Piano: Akira Eguchi
Musicians for Slash Point: Ko-ichiro Yamamoto(1st, 2nd and solo trombone)
Yolchi Murata (4th, 5th, 6th and solo trombone) / Mike Boschen (7th, 8th and solo trombone)
Mike Davis (3rd and solo trombone) / David Taylor (solo fine and bass trombone solo)

GETZEN

制作協力: プリマ楽器

山本浩一郎 (トロンボーン) プルーフ

The performances on this CD were recorded at the Society of Ethical Culture in New York City between Feb. 6, 7, and 8, 2001. Slash Point was recorded at Back Pocket Studio in New York City on Feb. 9, 2001.

お求めは、全国主要レコード・楽器店にて。お問い合わせは、
その他にしましては、直接/株 佼成出版社「音楽出版室」まで。

企画・制作・発売
株 佼成出版社 音楽出版室

〒166-8535 東京都杉並区和田2-7-1
☎03-5385-2320/2311 fax.03-3380-1657

専門店だからできる事

管楽器・弦楽器・打楽器・ギターの特約店の下倉楽器は
あらゆる音楽シーンをサポート致します。

信頼と実績
Since 1937

中古楽器買い取り致します。

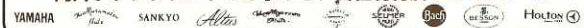
シモクラならではの査定にて、あなたの楽器を買い取ります。
シモクラへTEL後、送って下さい。全国どこからでも送料は
シモクラ負担即現金を送金または振り込み致します。
お気軽にお問い合わせ下さい。

万全のメンテナンス&リペア



ご購入頂いた楽器をいつでも快適にご使用頂く事は専門店の責任であり、また喜びでもあります。そんな楽器下倉楽器だからアフターサービスも充実。ヤマハをはじめ各メーカーより認定された熟練のリペアマンが、ご購入頂いた楽器のトラブルを解消。また月一回の無料診断で早期発見、早期治療。あなたの楽器のホームドクターとして、末永くご利用下さい。

内外トップブランドのお求めも、各社特約店のシモクラへ。



常時在庫1000本以上を誇る管楽器フロアは本店2F

お茶の水 下倉楽器

■お茶の水 本店 〒101-0062 千代田区神田駿河台2-2 TEL(03)3293-7706 (代)
■大宮店 〒330-0846 さいたま市大門町2-92 TEL(048)643-6500 (代)
■八王子店 〒192-0046 八王子市明神町4-7-3 TEL(0426)46-7706 (代)
シモクラ ミュージック グループ
■セントラル店 〒101-0062 千代田区神田駿河台2-1-33 TEL(03)3295-4611 (代)
■下倉バイオリン社 〒101-0062 千代田区神田駿河台2-2 TEL(03)3294-7706 (代)
インターネットでの
お買物もできます。 <http://www.shimokura-gakki.com/>
e-mail shimokura@shimokura-gakki.com



HIRSBRUNNER 黒船、東京に初出現!!
from Switzerland
Euphoniums & Tubas Black Euphonium "Schwarz"

SPADA MUSIC AG
from Switzerland
Tuned Up Special Trumpets

SWITZERLAND QUALITY

ヨーロッパを代表するトランペットチューン第一人者
R.スパーダ氏によるカスタム製品やヒルスブルナー社
ニューブラックユーフォニアムなど
本会場にて東京初公開致します。

bm BM SYMPHONIC
from Germany
Tubas



国内輸入発売元
株式会社 グランド楽器

〒658-0083 神戸市東灘区魚崎中町1-7-1
PHONE. 078-412-3100
FAX. 078-412-3300
<http://plaza3.mbn.or.jp/~grandgakki/>

10:30~17:00 講堂 Auditorium

NABEO(日本アマチュアブラスアンサンブル組織)コンサート
●第15回 ブラスアンサンブルフェスティバル in 川崎
 NABEO Concert / 15th. Brass Ensemble Festival in Kawasaki
 ※詳細なプログラムは講堂で配付します。

10:30~12:00 Aリハーサル室 | A Rehearsal Room

マスタークラス(公開レッスン)
●講師:ロジャー・ウェブスター (Cor.)
 Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Roger Webster (Cor.)

10:30~12:00 Bリハーサル室 | B Rehearsal Room

マスタークラス(公開レッスン)
●講師:ウィーン・トロンボーン四重奏団
 Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Wiener Posaunenquartett

12:00~12:20 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
●大阪んブラスアンサンブル
 Lunch Time Concert / Osakan Brass Ensemble
 L.ハーリン 星に願いを
 L.Harline:When You Wish Upon a Star
 岡本真夜 Tomorrow
 M.Okamoto:Tomorrow
 P.サイモン 明日に架ける橋
 P.Simon:Bridge Over Troubled Water
 中村八大 明日があるさ
 H.Nakamura:Asu ga Arusa

12:20~12:40 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
●聖バレンタイン・ブラスアンサンブル
 Lunch Time Concert / St.Valentine Brass Ensemble
 スペインの音楽から
 Spanish Folk Song
 E.グラナドス グラナディーノ、アンダルーサ
 E.Granados:Granadino, Andaluza
 J.ゲーデ ジェラシー
 J.Gade:Jealousy
 J.クラーク トランペット・ヴォランタリー
 J.Clark:Trumpet Voluntary

12:40~13:00 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
●ウィーン・トロンボーン四重奏団
 Lunch Time Concert / Wiener Posaunenquartett
 演奏曲目未定、当日のお楽しみ!

13:30~15:00 Aリハーサル室 | A Rehearsal Room

マスタークラス(公開レッスン)
●講師:山岸 博 (Hrn.)
 Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Hiroshi Yamagishi (Hrn.)

13:30~15:00 Bリハーサル室 | B Rehearsal Room

マスタークラス(公開レッスン)
●講師:稲川 榮一 (Tub.)
 Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Eiichi Inagawa (Tub.)

15:15~16:45 2202教室 | 2202 Class

レクチャーNo.2
●講師:亀山敏昭(トシ・トランペットアトリエ)
 Lecture No.2 / Lecturer: Toshiaki Kameyama (Toshi's Trumpet Atelier)
 「あなたにとって良いマウスピース、悪いマウスピースとは?」
 "What is a good mouthpiece, or a bad mouthpiece for you?"

15:30~17:00 Aリハーサル室 | A Rehearsal Room

マスタークラス(公開レッスン)
●講師:山本浩一郎 (Trb.)
 Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Ko-ichiro Yamamoto (Trb.)

*内容等につきましては多少変更される場合がございます。あらかじめご了承下さい。

17:00~17:20 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ロビーコンサート
●ファイアワークスブラスアンサンブル
 Lobby Concert / Fireworks Brass Ensemble
 G.ガブリエリ ピアノとフォルテのソナタ
 G.Gabrieli:Sonata pian'e forte
 J.-J.ムレ 合奏用組曲
 J.-J.Mouret:Une Suite des Symphonies

17:20~17:55 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ロビーコンサート
●ニュー タイド ジャズオーケストラ(国立音楽大学ビッグバンド)
 Lobby Concert / New Tide Jazz Orchestra
 テーマ・フォー・ニュータイド
 Theme for New Tide
 イエス・オア・ノー
 Yes or No 他

18:00~20:35 前田ホール | Maeda Hall

JBF2001コンサートNo.2
 JBF2001 Concert No.2
●サクソルン属アンサンブル
 〈VIVID BRASS TOKYO〉
 P.スパーク デイベルテイメント
 P.Sparke:Divertimento
 〈JBFユーフォニアム・チューバ・アンサンブル〉
 J.チータム コンソーティウム
 J.Cheetham:Consortium

●雀宮ユースバンド Suzumenomiya Youth Band
 指揮:敷内輝雄 Cond.:Teruo Yabuuchi
 J.ウィリアムス インディー・ジョーンズ魔宮の伝説
 J.Williams:Indiana Jones and the Temple of Doom
 A.L.ウェブバー
 「レクイエム」より「ピエ・イエス」
 A.L.Webber:Pie Jesu from Requiem
 P.ニール
 テナー・ホーンのための「ウェールズ民謡による変奏曲」
 P.Kneale:Variations on a Welsh Theme for E♭Horn
 M.アーノルド ピータールー序曲
 M.Arnold:Peterloo Overture

●山本浩一郎ソロ (Trb.) Ko-ichiro Yamamoto (Trb.)
 ピアノ:佐藤友美 Piano:Yumi Sato
 E.エワゼントロンボーンソナタより第1楽章
 E.Ewazen:Trombone Sonata 1mov.
 村田陽一 デイヴァース・ヴィジョン第2、第3楽章
 Y.Murata:Diverse Visions 2&3mov.
 S.シュレーックソナタ
 S.Sulek:Sonate

●洗足学園大学ブリティッシュブラス
 Sensoku Gakuen College British Brass
 指揮:大木孝雄 ユーフォニアム:深石宗太郎
 Cond.:Yoshio Oki Eup.:Sotaro Fukaisi
 【ゲスト】Guest
 ロジャー・ウェブスター (Cor.)
 Roger Webster (Cor.)
 外園祥一郎 (Eup.)
 Sho-ichiro Hokazono (Eup.)

L.バーンスタイン キャンディー・ト序曲
 L.Bernstein:Candide Overture
 J.ホロヴィッツ ユーフォニアム協奏曲 [ソロ:外園祥一郎]
 J.Horovitz:Euphonium Concerto (Solo:S.Hokazono)
 P.スパーク 2つのインベンション [デュエット:外園祥一郎&深石宗太郎]
 P.Sparke:Two-Part-Invention (Duet:S.Hokazono & S.Fukaisi)
 K.モス ザ・フロラル・ダンス
 K.Moss:The Froral Dance
 K.モス ザ・フロラル・ダンス
 K.Moss:The Froral Dance
 A.アルテュニアントランペット協奏曲 [ソロ:ロジャー・ウェブスター]
 A.Arutyunyan:Trumpet Concerto (Solo:R.Webster)
 H.ジェームス トランペット協奏曲 [ソロ:ロジャー・ウェブスター]
 H.James:Trumpet Concerto (Solo:R.Webster)
 荻野松宜 三振り 第一楽章「兼定(かねさだ)」
 M.Ogino:1st mov "Kanesada" from Three Swords

TRUMPETS

Schilke
 最高峰の響き

XO
 時代が要求するトランペットの誕生



All Brass Lineup

Holton
 Since 1898

HORNS

Holton
 Since 1898



TROMBONES

EUPHONIUMS

Willson

TUBAS



世界を魅了する 豊かな響き



MEISTER ANTON

Meinl-Weston

発売元 G 世界の一流ブランドをお届けする
 株式会社 グローバル
 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810
 ホームページ http://www.global-inst.co.jp

ロジャー・ウェブスター (コルネット)
 Roger Webster (Cornet)



9歳からコルネットを始める。Grimetheorpe Colliery や Brighthouse & Rastrick の首席コルネット奏者を務める。91年、Boosey & Hawkes National Brass Band Championship of the Garsington Concertに、ゲスト独奏者として迎えられた。88年から93年まで John Fooster Black Dyke Mills Band、また CWS Glasgow の首席コルネット奏者を務め、2000年に Black Dyke Mills Band の首席コルネット奏者に返り咲き、あらゆる超絶技巧を平然と演奏することから「Mr. Cool」の異名をもつ。現在独奏者として、またクリニシャンとして世界中で活躍を続けている。

(使用楽器: BESSON BE927/BE928) 提供: ビュッフェ・クラボン

ウィーン・トロンボーン四重奏団
 Wiener Posaunenquartett



ディートマル・キューブルベック
 オトマル・ガイスウィンクラ
 エリック・ハインツル
 ハンス・シュトレッカー

1992年にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団など、オーストリアを代表する著名なオーケストラの首席等によって結成されたトロンボーン四重奏団。オーストリア国内における演奏活動、マスタークラスのほか94年、97年にCDを録音するなど、その活動は世界の音楽ファンに広く知られている。超絶技巧を駆使し、色彩豊かな音色でオリジナル版を超えた楽しみを披露、乞うご期待! (使用楽器: Schagerl, Laetzsch) 提供: 本口楽器

大阪府ブラスアンサンブル (NABEO会員)
 Osakan Brass Ensemble

■Trp: 江口真弘 / 森 一人 / 福田滋弘 / 新谷 武
 ■Hrn: 佐藤栄一 / 野村美奈子
 ■Trb: 江口美和 / 岸 高史 / 野村勝久 / 西垣内昌喜
 ■Tub: 関 博昭 ■Per: 辻野 一郎

大阪からやってきました大阪府ブラスアンサンブルです。私たちは1980年に当時の阪神学生オーケストラや吹奏楽団から結成されたアマチュアのブラスアンサンブルで、独自のアレンジレパートリーを中心に、定期演奏会、音楽教室など積極的な活動を続けてきました。昨年は結成20年を記念してチェコ共和国プラハへ演奏旅行を行い、コンセルパトワール及び教会コンサートができました。結成20年を過ぎ、メンバーが多忙になっていますが、アンサンブルを楽しむことを忘れることなく、いつまでも演奏活動を続けていきたいと思っています。

聖バレンタイン・ブラスアンサンブル
 St. Valentine Brass Ensemble (NABEO会員)



■Trp: 内田 淳 / 北村和弘 / 倉田京弥 / 山岸善樹 / 山本陽史 ■Hrn: 西岡 淳 ■Trb: 今村和司 / 川原洋二 / 関田昌弘 / 関根一臣
 ■Tub: 土田恭四郎 ■Per: 佐々木文彦

当団は、1979年に関東近郊の複数の大学オーケストラの金管奏者が集まって結成された、金管十重奏を基本とするアマチュアアンサンブルです。これまでに、年1回の定期演奏会22回その他、依頼演奏会や音楽教室など、また、欧州演奏旅行も4回を数えています。レパートリーは、ルネサンスから現代音楽まで幅広くチャレンジするとともに、演歌も得意な分野としています。現在では、メンバーの平均年齢も上がり、全員集まれる機会が限られてきましたが、今後とも、ブラスアンサンブルの楽しさを多くの人と共有する喜びを求めていきたいと思ひます。

稲川榮一 (チューバ)
 Eichi Inagawa (Tuba)



東京芸術大学卒業後、読売日本交響楽団へ入団、1972-74年ベルリン音楽大学留学。在学中よりケルン市立ギョルツェニッヒ管弦楽団(現ケルン・フィル)に入団、89年の帰国まで在籍。78年ケルン金管五重奏団結成、同年、ケルン市より名誉音楽家の称号を贈られる。翌年よりデュレン市立音楽院、ドイツ連邦共和国軍音楽隊、デュッセルドルフ・R・シューマン音楽大学講師を歴任。現在、東京芸術大学助教授、国立音楽大学、洗足学園大学、各講師。

山岸 博 (ホルン)
 Hiroshi Yamagishi (Horn)

※7月20日プロフィール参照

龜山敏昭 (レクチャー講師)
 Toshiaki Kameyama (Lecturer)



ヤマハ(株)にて32年間勤務し、その間、トランペット設計者として、又、ヨーロッパアトリエ、アトリエ東京では金管スペシャリストとして活躍。国内外の著名金管奏者との交流に恵まれる。アンドレ、ハルデンベルガー、スチーブンス、ケーマル、アントンセンの各氏、他一流アーティストのマウスピースを製作している。2000年4月より、浜松市駅前近くトランペット工房をオープンし、マウスピース製作や楽器の修理、改造などを手がけている。また、演奏会企画など、トランペット奏者同士の交流に力を注いでいる。昨年より、Brass Bulletin誌、パイパーズ誌にて、「マウスピース」について連載寄稿中。

山本浩一郎 (トロンボーン)
 Ko-ichiro Yamamoto (Trombone)



12歳よりトロンボーンを父・辰夫、その後箱山芳樹、伊藤清各氏に師事。87年東京文化会館推薦オーディション合格。国際トロンボーンコンクール(オーストラリア・ブリスベン)第4位受賞。91年日本管打楽器コンクール第1位及び大賞受賞。90年ハンガリーのリスト音楽院入学。94年ジュリアード音楽院に入学しジョセフ・アレッシ

氏に師事。96年日本人金管楽器奏者として初のメジャーオーケストラプレイヤーとしてメトロポリタン歌劇場入団。日本においてもソリストとして各地でリサイタル、マスタークラス等意欲的に活躍している。過去に文化庁海外研修派遣員、ローム財団、ジュリアード音楽院よりスカラシップを授与される。

佐藤友美 (ピアノ)
 Yumi Sato (Piano)



札幌市出身。桐朋学園大学演奏科卒業。ピアノを山下聡、宮沢功行、松岡貞子、山田朋子に師事。伴奏ピアニストとして外園祥一郎、ロジャー・ウェブスター、ブライアン・ポーマンら、数多くのアーティストと共演。CDレコーディングやFM放送出演等、多方面で活躍する他、後進の指導にもあたっている。現在桐朋学園賞嘱託演奏員。

ファイアワークスブラスアンサンブル
 Fireworks Brass Ensemble (NABEO会員)

■Trp: 市川寛子 / 田中孝明 / 塚田晃浩 / 山川拓也
 ■Hrn: 田口久美子 ■Trb: 川谷幸恵 / 福澤麻衣 / 山口智史 ■B-Trb: 柳田 允 ■Tub: 塚本 聡

昨年筑波大学管弦楽団、東京大学音楽部管弦楽団の現役メンバーを中心として結成されたアマチュア団体です。まだ結成したばかりですが、来年2002年の5月12日(日)、第1回の演奏会をつくば市のノバホールにて開催する予定です。今回、このような舞台に出演させていただけることをメンバー一同たいへん光栄に感じています。また、このように若く未熟な団体ではありますが、日頃の練習の成果を十分発揮できればと思います。本日は、古い時代ならではの金管の素朴で力強い響きをお楽しみ下さい。

ニュー タイド ジャズ オーケストラ
 New Tide Jazz Orchestra

■Trp: 小野貴之 / 阿部真大 / 高澤 綾 / 竹村真寿美 / 小林和広 / 武田麻衣
 ■Trb: 橋本真久 / 桐生大介 / 平木麻理 / 辻田雅史
 ■B-Trb: 北見尚義
 ■A-Sax: 羽鳥絢子 / 市川智恵子 / 山本直人 / 鈴木博美 / 米田祐也
 ■T-Sax: 森 紀明 / 安川信彦
 ■B-Sax: 大嶋直樹

国立音楽大学内で20年の歴史を持つジャズビッグバンド。初期のころより、多くの著名ミュージシャンを輩出していることは有名である。大学内外の様々なイベント出演に加え、自主ライブなど、年間を通じて密に活動。日本中の大学ビッグバンドの争いの場とされる、山野ビッグバンドコンテストでの最優秀賞受賞の経歴も持ち、近年も様々な賞を獲得している。

サクソルン属アンサンブル

ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ
 VIVID BRASS TOKYO



■Cor: 小島圭滋 / 小泉真久 ■Hrn: 原 進
 ■Eup: 荒木玉緒

「新世代のブラスバンド」を目標に掲げ、ユーフォニウム奏者の荒木玉緒を中心に関東の若手奏者自らが1995年3月に結成したブラスバンド。常任指揮者を置かず、これまでに金 洪才、中村ユリ、時

任康文氏をはじめとした指揮者と共に可能性を探っており、東京を中心に各地で公演を行っている。また、CM(大阪ガス、資生堂等)のBGMを担当し、ブラスバンドのサウンドを広く一般に提供してきた。

JBFユーフォニウム・チューバ・アンサンブル
 JBF Euphonium, Tuba Ensemble

■Eup: 後藤文夫 / 大房美穂 / 露木 薫 / 幡野 武
 ■Tub: 佐野日出男 / 岩淵泰助 / 渡辺 功 / 杉山康人

雀宮ユースバンド
 Suzumenomiya Youth Band



■Cond: 藪内輝雄 ■Principal Cor: 鶴沼真理子
 ■Sop-Cor: 山崎丘子
 ■Bb-Cor: 新崎俊二 / 福田義典 / 今井 斐 / 木村有規子 / 渡辺勇気 / 酒井 瞳 / 高橋襟佳 / 栗原香恵 / 染谷晃次 / 河野綾香 / 高橋綾佳
 ■Flug: 田村加奈子 ■Ten-Hrn: 関谷理那 / 鈴木麻海子 / 竹沢美希 / 新崎 互
 ■Bar-Hrn: 中村夏海 / 渡辺恵子
 ■Trb: 石原奈美 / 西澤寿恵 / 関谷龍一 / 栗原理恵 / 古田裕史 ■Eup: 伊藤愛子 / 稲葉奈摘
 ■Eb-Bs: 石崎宗義 / 笹岡央子 / 益子 徹
 ■Bb-Bs: 鈴木優子 / 佐々木翠 / 黒須麻衣 / 小松永佳 ■Per: 山下敬子 / 本木温子 / 大波隆宏 / 橋本和愛 / 島田恵以

1981年に宇都宮市内の小中学校を中心に結成されたプリティッシュスタイル・ブラスバンドで、現在は県外からの参加者も含め小・中学生から社会人まで幅広いメンバーによって編成され、年2回の定期演奏会のほか、年間を通じて積極的に演奏

活動を行っています。88年に訪中し北京・上海でコンサートを行いました。1991年にはブラスバンド発祥の地イギリスのマンチェスター、ウェールズで演奏会を行い、日本から初めてイギリスを訪れたバンドとして大変な歓迎を受けました。また95年の「カーネギーホール・チャリティーコンサート」に出演し、昨年はバンドの20周年を記念して、2度目の英国演奏旅行を3月末に行い、各地で高い評価を得ました。

洗足学園大学プリティッシュ・ブラス
 Sensoku Gakuen College British Brass



■Cond: 大木孝雄 ■Eup: 深石宗太郎
 [ゲスト]ロジャー・ウェブスター (Cor)
 外園祥一郎 (Eup)
 ■Sop-Cor: 小泉 裕 / 中川貴敦
 ■Principal Cor: 菊地美穂 / 林元綾子
 ■Solo Cor: 下川順子 / 村神亜希 / 若林万里子 / 堀井美栄 ■Repiano-Cor: 赤澤秀行 / 芹澤崇介
 ■2nd Cor: 浦野啓介 / 磯谷美歩 / 峰田和奈
 ■3rd Cor: 青柳絵美子 / 小林賢一郎 / 宮下 夕
 ■Flug: 漆原敦子 / 小山良子 / 丸野康信 / 高橋洋介
 ■Solo Ten-Hrn: 中村由香利 / 藤田直之
 ■1st Ten-Hrn: 福田千恵子 ■2nd Ten-Hrn: 石黒博子
 ■1st Bar: 岡部 尊 ■2nd Bar: 藤井智子
 ■Principal Eup: 久保田康彦 / 高島慎也
 ■2dn Eup: 平塚 聡
 ■Trb: 野里昌良 / 星 文枝 / 森本謙一郎
 ■B-Trb: 坂田朱夏 ■Eb Bass: 赤岡由美子 / 清水文雄 ■Bb Bass: 佐藤雅彦 / 水俣 諭
 ■Per: 田邊愛子 / 法島太郎 / 真淵法明 / 横山亜希子 / 神田綾子 / 森 美咲 / 若林友一

洗足学園大学プリティッシュ・ブラスは1979年に発足し、本学教授の富田悌二指揮のもと、84年に洗足学園前田ホールにて第一回定期演奏会を開催。その後、増井信貴、尾崎晋也、河地良智の各指揮者を経て、96年より本学講師・大木孝雄を常任指揮者に迎える。過去16回の定期演奏会の他、洗足学園津短期大学開学式典の演奏、85年に姫路、86年魚津、小松へ演奏旅行を行い好評を博す。その他に川崎市高津区の音楽祭参加、神奈川県内の音楽鑑賞教室など地域に根付いた活動も積極的に行っている。プリティッシュ・スタイルの金管バンドは音楽大学では希少な存在で、その活動は各方面から注目されており、日本の団体のフラッグシップになるべく日々研鑽を重ねている。

外園祥一郎 (ユーフォニウム)
 Sho-ichiro Hokazono (Euphonium)

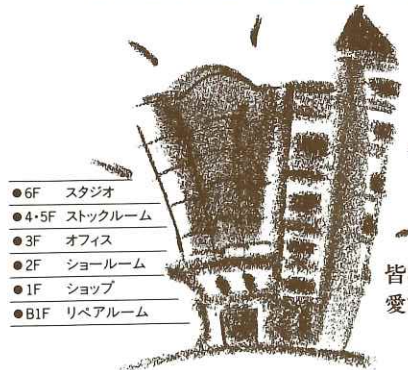


航空中央音楽隊に所属。1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位及び大賞を受賞。大友直人 / 東京交響楽団と共演し脚光を浴びる。1995年東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースを終了。同年、世界チューバ・ユーフォニウム・カンファレンス(シカゴ)にゲストとして招待を受け、ソロリサイタルを行う。1997年英国チューバ・カンファレンスにおいて「Euphonium player of the year」を受賞。フランス・ケブヴィレール国際チューバ・ユーフォニウム・コンクール第1位。3枚のソロCDでそのサウンドを聴くことができる。

■管楽器の新しい歴史はここから始まる



いい楽器みつけた!
 はじめての人からプロフェッショナルまで
 管楽器はココハマ・セントラル。



- 6F スタジオ
- 4・5F ストックルーム
- 3F オフィス
- 2F ショールーム
- 1F ショップ
- B1F リベアルーム

皆様に
 愛されて20年!



管楽器を、そして音楽を愛するすべての皆様へ、本当に納めたい楽器を手にする事ができるようにヨーロッパ、アメリカ、そして日本のすぐれたメーカーの管楽器が十分にコンディションを整えて皆様のご来店をお待ちしています。



世界中の管楽器が勢揃い!
 ヤマハ管楽器 ビッコロからチューバまで、
 すべて大量在庫!
 特別価格にて御奉仕いたします。

管楽器の専門店
株式会社 セントラル楽器
 〒221 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2
 TEL.045-324-3111代 FAX.045-324-4025

9:00~13:00 講堂 | Auditorium

コンペティション
● **ブラスコンペティション 2001**
Competition / Brass Competition 2001

10:30~12:00 A1リハーサル室 | A Rehearsal Room

マスタークラス (公開レッスン)
● **講師: エリック・オビエ (Trp.)**
Masterclass (Open Lesson) / Lecturer: Eric Aubier (Trp.)

12:10~12:30 中庭 | Courtyard

ガーデンコンサート
● **サウスパシフィックブラス**
Garden Concert / South Pacific Brass
T.スザート ルネサンス舞曲集より
T.Snsato: From Renaissance Dances

12:30~12:50 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
● **アンサンブル・テルプシコーレ**
Lunch Time Concert / Ensemble Terpsichore
M.プラトリウス 金管のためのテルプシコーレ集
M.Praetorius: Terpsichorean Suite for Brass
B.バルトーク ルーマニア民族舞曲集
B.Bartók: Romanian Folk Dances

12:50~13:10 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
● **CONN HORN QUARTET**
Lunch Time Concert
L.E.シャウ フリッパリーズ No.5, No.11, No.19, No.8
L.E.Shaw: Fripperies No.5, No.11, No.19, No.8

13:10~13:55 前田ホールロビー | Maeda Hall Lobby

ランチタイムコンサート
● **Manto Vivo (東京藝術大学ビッグバンド)**
Lunch Time Concert / Manto Vivo
オープニングテーマ
Opening Theme
P.W.エリス ソウル・イントロ〜チキン
P.Ellis: Soul Intro ~The Chicken
本田祐也 バイ・バイ・サンバ
Y.Honda: Bye Bye Samba
W.ハーマン ノース・ビーチ・ブレイク・ダウン
W.Herman: North Beach Break Down

13:55~ 前田ホール | Maeda Hall

開演ファンファーレ
● **航空自衛隊航空中央音楽隊**
Opening Fanfare / Air Self Defense Force CENTRAL BAND
J.チャーナム キーストーン・セレブレーション
J.Cheetham:
Keystone Celebration for Brass Choir and Percussion

14:00~17:45 前田ホール | Maeda Hall

JBF2001コンサートNo.3
JBF2001 Concert No.3

● **航空自衛隊航空中央音楽隊**
Air Self Defense Force CENTRAL BAND
J.チャーナム コメモレイティブ・ファンファーレ
J.Cheetham: Commemorative Fanfare for Brass and Timpani

● **コンペティション受賞者披露演奏 (2団体)**
Competition Winners Performance

*内容等につきましては多少変更される場合がございます。あらかじめご了承下さい。

● **ブラスの融合**
Brass Harmony

No.1 ● PiccoloトランペットからBassトランペットまで
No.1 From Piccolo Trumpet to Bass Trumpet

《ザ・トランペットコンサートJBFスペシャルユニット》
The Trumpet Concert JBF Special Unit

R.ワーグナー
歌劇「ローエングリン」よりエルザ大聖堂への行列
R.Wagner/T.Minaguchi:
Elsa's Procession to the Cathedral from "Lohengrin"

No.2 ● Wagner テューバからBass テューバまで
No.2 From Wagner Tuba to Bass Tuba

《つの笛集団+JBFテューバ・アンサンブル》
Tsunobue Shudan+JBF Tuba Ensemble

A.ブルックナー/山元富雄編曲 交響曲第7番アダージョによる
10本のテューバの為の小品
A.Bruckner/arr. T.Yamamoto: From Symphony No.7 2nd mov.

No.3 ● SopranoトロンボーンからBassトロンボーンまで
No.3 From Soprano Trombone to Bass Trombone

《ボザウネシュトラッセ》
Die Posaunen Straße

T.スザート 舞踏組曲
T.Suzato: Dance Suite

● **エリック・オビエ ソロ (Trp.)**
Eric Aubier (Trp.)

ピアノ: 長尾 洋史
Piano: Hiroshi Nagao

W.ブランド コンサートピースNo.1
W.Brandt: Concertpiece No.1

G.タルティーニ 協奏曲ニ長調
G.Tartini: Concerto D-dur

T.シャルリエ エチュードNo.2
T.Charlier: Etude No.2

A.ジョリベ コンチェルティーノ
A.Jolivet: Concertino

● **五十嵐一生クインテット**
Issei Igarashi Quintet

演奏曲目未定、当日のお楽しみ!

● **ビッグバンド エクスプレス**
BIGBAND EXPRESS

パレンシア
Parenchia

ウェイヴ
Wave

ボーンズ・フォー・ベイシー
Bones for Basie

他
etc.

● **フェスティバル・オールスター・ブラス**
Festival All-star Brass

指揮: 三輪純生/山本 真
Cond.: Sumio Miwa/Makoto Yamamoto

G.ロッシニ 「ウィリアムテル」序曲より「スイス軍の行進」
[指揮: 三輪純生]

G.Rossini: March from "Guillaume Tell" Overture

J.P.スーザ 士官候補生 [指揮: 山本真]

J.P.Sousa: The High School Cadets

M.ムソルグスキー 「展覧会の絵」より「キエフの大門」
[指揮: 山本真]

M.Mussorgsky: The Great Gate of Kiev
from Pictures at an Exhibition



ZEN-ON 70th Anniversary Model

2102SGX-CONCERT (2B)

2103SGX-CONCERT (3B)



バランス

『キング・トロンボーン』
時を越えて甦る
全体に施された豪華な彫刻とインナー・ゴールド・ベル。削り出しによるスリーピース・スクリュー・バルンサー付き記念モデル。

キング トロンボーン
シルバー・ソニック (2B)
2102SGX-CONCERT (2B)
¥500,000 [49039201]
●ボア: 481" / 491" (12.22mm / 12.47mm)
●ベル: 7-3/8" (187mm) スターリング・シルバー・ベル
●仕上げ: シルバー・プレート、インナー・ゴールド・ベル
●豪華彫刻入り
●スクリーバルンサー付

キング トロンボーン
シルバー・ソニック (3B)
2103SGX-CONCERT (3B)
¥520,000 [49039301]
●ボア: 508" (12.90mm)
●ベル: 8" (203mm) スターリング・シルバー・ベル
●仕上げ: シルバー・プレート、インナー・ゴールド・ベル
●豪華彫刻入り
●スクリーバルンサー付

NO.3 SopranoトロンボーンからBassトロンボーンまで

ボザウネシュトラゼ
Die Posaunen Strage



■Tub:近藤孝司/竹田俊幸/村田秀文/村上準一郎
1997年1月、かねてから1920年~1960年代までのドイツトロンボーンを使用していた4人で結成。きっかけは自分たちの音楽のためにドイツトロンボーンによるグループを作ったのではなく、ドイツトロンボーンに導かれて自分たちの演奏すべき音楽を見いだしたことにあります。その音楽とはいつどんなときにも明るい響きと美しい音色を維持し、表情を失わない演奏、感情の表出や音風景の表現を出来るだけ正直に楽器の音に託した演奏をすることによって実現できるものなのです。是非ドイツトロンボーンの響きを体感して下さい。

長尾洋史 (ピアノ)
Hiroshi Nagao (Piano)



東京芸術大学卒業後、1988年同大学院修了。在学中に安宅賞を受賞。これまでに札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、芸大管弦楽研究部等と協演。1989年第1回宝塚ベガ音楽コンクールで第1位優勝、1991年HIMES海外音楽研修者派遣選抜コンクール第1位。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年より97年3月までパリ、エコール・ノルマルに留学。ミシェル・ベッケ (Tb)、アンソニー・ブローグ (Tp)、ベルナルド・スーストロ (Tp)、ジュリアス・ペーカー (Fl)、エリック・オビエ (Tp)らと共演し、ミシェル・ベッケの初のソロCD、エリック・オビエ、ジャン・イヴ・フルモー (Sax)、長谷川陽子 (Vc)とのCD録音も行っている。彼の演奏はこれまでの全てのソリストたちから高い評価を得ている。現在、東京芸術大学非常勤講師。

五十嵐一生クインテット
Issei Igarashi Quintet



■Trp:五十嵐一生
■Pf:納谷嘉彦
■T-Sax:竹内直
■Bs:俵山昌之
■Ds:井川晃
《五十嵐一生プロフィール》
1965年北海道北見市生まれ。4歳でピアノを始め、10歳頃からトランペット、JAZZ、オーディオ

などに目覚める。1983年上京、1985年 国立音楽大学入学。音大では元NHK交響楽団首席トランペット奏者の北村源三氏に師事し、同時にニュータイドジャズオーケストラ、モンキー小林 J.J.M.等に参加。1988年の山野ビッグバンドコンテストでは、「優秀ソリスト賞」を獲得。日野元彦に認められ、「日野元彦196X」、「日野元彦グループ」に参加。都内各所のライブハウス、ジャズクラブに出演。アルバム発表の他、1993年ベルリンジャズフェスティバルに出演 (ベルリンフィルハーモニックホール)、韓国、アメリカ等でコンサートを行う。

ビッグバンド エクスプレス
Big Band Express



- Cond & B-Trb:村上準一郎
- A-Sax.:林 文夫/小笠原末男
- T-Sax.:川村裕司/高橋康広
- B-Sax.:大野 清
- Trp:島 章/田中 充/リック・ヴォーゲル/安孫子 浩
- Trb:鍵和田道男/棕野謙介/平野 志津江
- Pf:ジョー蒲池
- Bs:岡村純志
- Ds:坂田 稔

1995年夏よりビッグバンド ビックアップスとして活動を開始。1999年1月より「表現する」という意のエクスプレスをバンド名に採用、ビッグバンドエクスプレスとしてライブ活動を開始。使用する楽譜はアメリカから出版されているもの、アメリカの名アレンジャー、ハリー・ベッツ氏から直接手に入れたものなど、質の高い作品にこだわって集められている。質の高い作品とミュージシャン、リーダー村上準一郎がこの二点にこだわり作り上げる演奏はオーソドックスなスタイルをふまえながら、ある時はエキサイティングに、ある時はオシャレに聴衆に心と体で聴く楽しみを与えてくれる。

フェスティバル・オールスター・ブラス
Festival All-Star Brass

- 指揮:
三輪純生 (日本トロンボーン協会会長)
山本 真 (CONN HORN QUARTET)
- Trp:
ロジャー・ウェブスター (ゲストアーティスト)
エリック・オビエ (ゲストアーティスト)
北村源三 (日本トランペット協会会長)
五十嵐一生 (五十嵐一生クインテット)
山口進一郎 (日本トランペット協会副会長)
津堅直弘 (NHK交響楽団)
曾我部清典 (上野の森ブラス)
加古 勉 (東邦音楽大学助教授)
山本英助 (洗足学園大学講師)
島田俊雄 (東京バッドトランペットアンサンブル)
福田善亮 (東京都交響楽団)
西村明浩、元井 勤、水口 透、平林 徹 (以上サトランペットコンサート)
田中清貴、古川隆一、栗栖健一、上原博志 (以上航空自衛隊航空中央音楽隊)
- Hrn:
山岸 博 (日本ホルン協会会長)
守山光三 (東京芸術大学教授)
飯沼浩二、木村 淳、野瀬 徹、丸山 勉 (以上つの笛集団)
古田儀左エ門、田場英子、大東 周 (以上CONN HORN QUARTET)
宮武良平 (日本フィルハーモニー交響楽団)
- Trb:
近藤孝司 (大阪センチュリー交響楽団)
竹田俊幸 (ボザウネシュトラゼ)
村田秀文 (ロイヤル・メトロポリタン管弦楽団)
村上準一郎 (ビッグバンド エクスプレス)
岸名和巳 (洗足学園大学助教授)
郡恭一郎 (シエナウィンドオーケストラ)
牧瀬顕利 (日本トロンボーン協会常任理事)
沼田 司 (VIVID BRASS TOKYO)
山田裕二 (東京ミュージック&メディア・アーツ尚美講師)
今込 治、古賀 光、有賀祐介 (以上Manto Vivo)
- Eup:
後藤文夫 (日本ユーフォニアム・チューバ協会理事長)
大房美穂 (武蔵野音楽大学講師)
深石宗太郎 (洗足学園大学講師)
露木 薫 (愛知県芸術大学講師)
幅野 武 (フリー)
- Tub:
大塚哲也 (仙台フィルハーモニー管弦楽団)
佐野日出男 (尚美学園大学講師)
渡辺 功 (東京交響楽団)
佐藤 潔 (東京都交響楽団)
杉山 淳 (上野の森ブラス)
- Per:
森 茂 (日本フィルハーモニー交響楽団)
佐伯正彦 (洗足学園大学講師)
岡田知之 (洗足学園大学教授)

(以上順不同)
★フェスティバルのしめくり、フェスティバル・オールスター・ブラス。飛び入り参加大歓迎!

【ジャパン・ブラス・フェスティバル企画・実行委員】

実行委員長◆三輪純生 (Trb)
実行委員◆北村源三 (Trp)/山本英助 (Trp)/山岸 博 (Hrn)/宮武良平 (Hrn)/今井順夫 (Trb)/志村 努 (Trb)/後藤文夫 (Eup)/佐藤 潔 (Tub)
マネジメント◆プロ アルテムジケ

【洗足学園サポートメンバー】

川田 悠	藤原裕司	山下寛未	山田智美	真藤由紀子
佐藤久美子	広津孝平	上田智美	山本慶子	平山かおり
植松雅史	中根健一	小和田有希	沼山紘史	木村麻寿美
大山瑞希	紀村雄一	関水加代子	勝田優作	
中尾 元	小林千紗	山崎洋平	岬 千鶴	
綿引めぐみ	森澤孝江	樹家小雪	興倉則美	

Prestige 新登場!!

《新製品》
・PRESTIGE・
コルネット (in B^b) ケース、付属品つき。
■カタログNo./標準価格
BE2028-1-0 ¥320,000
BE2028-2-0 ¥340,000
(2001年秋発売予定)

●カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。●記載されている標準価格に消費税が加算されます。



CORNET
私の選んだ楽器は
〈ベッソン〉です。

ソロ奏者
バーミンガム音楽院教授
ノーザン・カレッジ・オブ・ミュージック教授
ロジャー・ウェブスター
(使用楽器: Prestige BE2028-1)



BOOSEY & HAWKES
ビュッフェ・クラボン株式会社
〒135-0016 東京都江東区東陽 4-8-17
TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5526
www.boosey.com

管楽器専門店
ドルチェ楽器
梅田・茶屋町

Dolce Musical Instruments Co., Ltd.

3F *Sax & BRASS Instruments Floor*

3Fは、サクソと金管楽器だけをコレクションしました。話題の*Excel*も充分にご体験ください。S.W.ルイス、P.フレッツィナーなどDolceのオリジナルブランドはもちろんのこと、アレキサンダー、V.バック、H.セルマなど、世界の銘器を一堂に取り揃えております。ビギナーからプロフェッショナルまで、アドバイザーが、あらゆるニーズにお応えします。きっとあなたにぴったりの楽器に出会えることでしょう。

2F *FLUTES Salon & WOOD WIND Instruments Floor*

(レッスン室、アンサンブル室完備)

9F *ドルチェ・ミュージック・サロン*

グランドピアノを備えた、ドーム型天井のサロンです。キャパシティは80名から100名。プチサイタルやリハーサルにご利用ください。

■ドルチェ管楽器ミュージックスクール
入学随時

■DMC ドルチェ・ミュージック・クラブ
会員募集中

■Dolce Music Productions
CD制作、楽譜の出版、販売、演奏会、公開
レッスンなどの主催およびサポート



株式会社ドルチェ楽器

〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル2・3F
TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233
営業時間：10:30am~7:30pm 定休日：毎週木曜日
<http://www.dolce.co.jp>



Toshi's Trumpet Atelier

代表 亀山 敏昭

◆オリジナルマウスピースの製作・改造
◆トランペット・ホルネット・フリーゲルホーンの修理、調整

アトリエ：〒430-0926 静岡県浜松市砂山町362-23(浜松駅南口より徒歩5分)

TEL:053-458-4143 FAX:053-458-4153

営業時間：午前10時~午後6時30分 休日：毎週月曜日

e-mail:toshi-tp@eurus.dti.ne.jp <http://www.eurus.dti.ne.jp/~toshi-tp>

決めては **Artisan魂**

Thein Kalison Ed. Kruspe

有限会社トレンド 448-0034 刈谷市神明町9-208

電話0566-27-8077 Fax0566-27-8078 trend@katch.ne.jp

■音楽教室 studio@rappa.co.jp
★唐口二之ジャズ・トランペット・ワークシヨップ
★喇叭吹奏道竹浦塾(竹浦泰次朗 Bass Studio)
etc.
※通信販売可



■輸入発売元 info@rappa.co.jp
★ジェローム・カレ(トランペット、マウスピース)
★ストーク(金管マウスピース)
★ワーバートン(金管マウスピース)
★HWブラス・セーバー(金管用ソフトラフィン)
★5スター(ヴァルヴ・オイル)
etc.

<http://www.rappa.co.jp>

有限会社 **ビーフラット・ミュージック**

〒541-0059 大阪市中央区博労町2-4-7 タイケンビル2F 211
TEL.06-6271-4647 FAX.06-6271-4648



世界の名器直輸入販売

電話でお問い合わせ下さい

150-0002

東京都渋谷区渋谷1-6-2 岩川ビル1F

株式会社 ネロ楽器

TEL:03-3400-7466

FAX:03-3406-6090

Homepage URL : <http://www.melody.nu/~nero/>

E-mail : nero@yo.rim.or.jp



スイスのような自然と気候の高原

眩しいほどの自然と、優雅な音楽の
素晴らしいアンサンブル。
ホテルジャパン志賀のイメージは
自然と音楽がモチーフです。
自然の交響楽に包まれて、
素敵なホテルライフを過ごしませんか。



オコジョと音楽の館

ホテル **アルペンローズ**

〒381-0401 長野県下高井郡山ノ内町志賀高原一の瀬
TEL0269-34-2801 FAX0269-34-2271

<http://www3.ocn.ne.jp/~japansg> E-Mail japansg@cocoa.ocn.ne.jp

★ブラスコンペティション2001★

7月22日(日) 9:00~13:00

■審査委員長■

北村源三(日本トランペット協会会長/元NHK交響楽団)

■審査員■

ロジャー・ウェブスター(ソリスト/ゲスト審査員)

山口進一郎(日本トランペット協会副会長/元読売日本交響楽団)

山岸 博(日本ホルン協会会長/読売日本交響楽団)

守山光三(日本ホルン協会常任理事/東京芸術大学教授)

三輪純生(日本トロンボーン協会会長/元NHK交響楽団)

白石直之(日本トロンボーン協会常任理事/東京音楽大学講師)

後藤文夫(日本ユーフォニアム・テューバ協会理事長/尚美学園大学助教授)

渡辺 功(日本ユーフォニアム・テューバ協会副理事長/東京交響楽団)

■エントリーNO.1

Vita Brass Ensemble

【その他重奏の部】

自由曲目 J.Koetsier: Brass Memorial to Brahms

■エントリーNO.2

Buzz Five

【金管五重奏の部】

自由曲目 M.Colvert:モンテリジャンヒルズ組曲

■エントリーNO.3

横浜トランペットコアー

【その他重奏の部】

自由曲目 F.J.ハイドン:聖アントーニのコーラル

■エントリーNO.4

BRASS FRONTIER

【金管五重奏の部】

自由曲目 E.エワイゼン:コルチェスター・ファンタジー

■エントリーNO.5

よっちゃんず

【その他重奏の部】

自由曲目 ロンドンの小景より

■エントリーNO.6

Orgia Brass Quintet

【金管五重奏の部】

自由曲目 未定

■エントリーNO.7

武蔵野金管五重奏団

【その他重奏の部】

自由曲目 未定

★ブラスコンペティション2001★

部門	金管五重奏の部(2Trp. Hrn. Trb. Tub.の編成に限ります) その他の重奏の部(12重奏までの編成、ただし同族楽器のアンサンブル、ピアノ、パーカッションを含む編成は除きます)
表彰	各部門で1位、2位、3位を決め、2部門含めて大賞1団体に賞状並びに賞金20万円を贈呈します。 それぞれの部門で1位、2位に川崎市長賞、川崎市教育委員会賞を贈呈します。その他の優秀な団体に副賞を贈呈します。
表彰式と披露演奏	コンペティション、および結果発表終了後、フェスティバルのコンサートで表彰そして披露演奏を行います。
曲目	金管5重奏部門 課題曲 マルコム・アーノルド作曲 クインテットから第1楽章 自由曲 任意の楽曲 その他の重奏部門 自由曲 任意の楽曲



GETZEN TROMBONE



待望のカスタムシリーズの
テナー・トロンボーン。

MODEL 3508

B^b Tenor Trombone

- スライド(ボア): .500"/.508" デュアルボア ニッケルシルバーライド
- ペル: 7³/₄" イエローブラス/レッドブラス
- チューニングスライド: テーパードインサイドスライド
- マウスパイプ: インターチェンジャブルシステム(ブラス製/3本付属)
- ラッカー仕上げ
- 標準価格: ¥260,000(税別)



繊細な演奏を可能にする
デュアルボア・スタンダードスライド。

MODEL 725

B^b/F Tenor/Bass Trombone

- スライド(ボア): .525"/.547" デュアルボア スタンダードスライド
- ペル: 8¹/₂" レッドブラス
- ヴァルブ: シングルロータリーヴァルブ
- チューニングスライド: テーパードインサイドスライド
- ショルダーストラップ付きセミハードケース
- ラッカー仕上げ
- 標準価格: ¥210,000(税別)



インターチェンジャブルシステム
(ブラス製/3本付属)



際だった響きと演奏効果を約束する
アキシャルフローバルブ

MODEL 3047AF

B^b/F Tenor/Bass Trombone

- スライド(ボア): .547" オーケストラスライド
- ペル: 8¹/₂" イエローブラス/レッドブラス
- ヴァルブ: シングルアキシャルフローヴァルブ
- チューニングスライド: テーパードインサイドスライド
- マウスパイプ: インターチェンジャブルシステム(ブラス製/3本付属)
- ラッカー仕上げ
- 標準価格: ¥430,000(税別)



抵抗感の少ないオープンラップF管。
コントロールしやすいナロースライド。

MODEL 1047F

B^b/F Tenor/Bass Trombone

- スライド(ボア): .547" スタンダードスライド
- ペル: 8¹/₂" イエローブラス/レッドブラス
- ヴァルブ: シングルロータリーヴァルブ
- チューニングスライド: テーパードインサイドスライド
- ラッカー仕上げ
- 標準価格: ¥330,000(税別)

発売元
株式会社プリマ楽器
東京都中央区日本橋1-8-8 Tel.03-3961-1351(代表)
札幌支店 〒060-0031 札幌市中央区北一条西3-11-50 Tel.011-219-7121(代表)

大阪(難波)に本格的な管楽器技術工房の誕生。

M² BLAS-MUSIK
アトリエ モモ
 〒556-0011 大阪市浪速区難波中3丁目18-12 結城ビル2F
 TEL・FAX 06-6646-3900

至難波

●アトリエ モモ

○ボーリング場

国道25号

大國町駅

木管、金管楽器の調整・修理からオーバーホール、特注部品の製作・販売、金管のマウスピース製作・販売まで幅広く行い、演奏家の方々のご来店をお待ちしています。店内は、お客様の待合室/スタジオと工房に分かれており、室内も美しく、じっくり楽器をテストして頂ける環境。

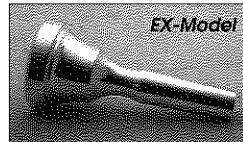
金管楽器マウスピースMOMO SPECIAL 新発売

*特色 息がスムーズに入り、音に芯があり、音色はクリアで音の抜けも良い。

(銀メッキ) (インナーG)

トランペット	4機種	14B, 15E, 16C, 17D	14000円	19000円
フレンチホルン	3機種	30C, 31C, 31D	15000円	19500円
トロンボーン	3機種	48, 50, 51	16000円	22000円

上記以外の機種もあり、特注・コピーも受け付けています。



Exclusive Model

Trumpet	1~10xA~G
Cornet	1~10xA~D
Flugel Horn	1~10xA~F
Piccolo-Trp	4~10xE~G
French Horn	01~4xA~F
	SP ¥8,000 GP ¥10,000
Trombone	03~12xAK~G
	SP ¥10,000 GP ¥13,000
Tuba	1~9xA~E
	SP ¥15,000 GP ¥22,000

Personal Model

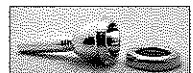
Trombone	ベルリンフィルハーモニー管弦楽団
ゲスリングモデル	Christhard Gösling
	SP ¥12,000 GP ¥15,000
Trombone	ベルリンフィルハーモニー管弦楽団
チースリクモデル	Siegfried Cieslik
	SP ¥12,000 GP ¥15,000

SLOKAR

Trombone Mouthpieces
Switzerland



Trombone
スローカーマウスピース



Rim / GP ¥6,600
Cup / SP ¥11,400

<輸入発売元> マウスピース工房 タキザワ 〒173-0025 東京都板橋区熊野町 25-7-703 Tel./Fax. 03-3530-8515

C.G Conn

"CONNstellation model"



世界中のトッププレーヤーから賞讃を浴びている CONN FRENCH HORN。

伝統あるCONNの中でも“銘器”と呼ばれる8D model においては、低音域から高音域までの演奏性の高さは勿論の事、ニッケルシルバーボディより生まれる力強い響きと豊かな音域を特徴としています。

Specifications

- F/B/ダブル ●11.89mmボア ●31mmニッケルシルバーラージストロートベル ●レバーブリッジ可動式 ●ラッカー仕上 ●ローズブラスベル、イエローブラスベル選択可

8D	¥550,000
8DS(Screw-bell model)	¥590,000

コーン日本総代理店
 銀座 山野楽器
 〒110-0052 東京都中央区銀座2-1-4 TEL.03(3862)1511
 〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6 大塚楽器所 〒522-0006 大阪府淀川区長田3-1-21 TEL.06(6390)5330

ESTABLISHED IN 1999
BEST BRASS CORPORATION

エリック宮城 曾我部清典 吉永裕人 植井正幸 片岡雄三 神谷政
 大宮遼夫 久保義一 澤敦 樋口啓生 呉信一 門脇賢智志
 トランペット・ホルンMP... ¥12,000 TPEッドシャング(CR-TP)... ¥4,500
 トロンボーンMP... ¥18,000 TBSミッドシャング(S-L)... ¥6,000

進化の証明 e-Brass FOR TRUMPET
 全国一斉好評発売中!
 イープラス... ¥23,000
 高品位ステレオイヤホン付属
 〒430-0802
 浜松市特設町20-2 ベストプラス Phone: 053-411-8525
 http://www5a.biglobe.ne.jp/~bestbras/

Special Shop For Trombone

La Posaune

4-3-4-709 Nishinakajima Yodogawa-Ku
 Osaka-City
 Tel 06-6308-0412 Fax 06-6308-0427
 E-mail posaune@osk.3web.ne.jp
 http:// www.osk.3web.ne.jp/~posaune

真田貿易有限公司
 〒164-0013 東京都中野区弥生町2-23-3 松屋ビル4F
 電話:03-3383-1872 Fax:03-3383-8432

1981 Established
2001 志賀高原音楽祭
 管楽器・打楽器・アンサンブルフェスティバル

第21回
 志賀高原サマーミュージックキャンプ
 2001年8月15日[水]~8月18日[土]
 受講生募集

Aコース[金管楽器] トランペット/ホルン/トロンボーン
 ユーフォニアム/テューバ
 Bコース[打楽器]
 Cコース[木管楽器] フルート/オーボエ
 クラリネット/ファゴット

主催●志賀高原音楽祭実行委員会 お問合せ●YQM04134@nifty.com

ユーロ・インストゥルメンツ
 EURO-INSTRUMENTS

ネッサンスからバロック時代の
 金管古楽器全般
 WEBB, MONK, EGGER
 (年内輸入開始予定)

〒276-0045 千葉県八千代市大和田576-14
 Tel & Fax: 047-487-5355
 mbn-euro@air.linkclub.or.jp

ショットバー

〒160-0021 新宿区歌舞伎町1-15-12 (さくら通り)
 ピアットビル2F TEL.03-3205-0052

C.G. Conn
and
Christian Lindberg

Superior Performance
The revolutionary
CL2000 Rotor System

コーン日本総代理店
銀座 山野楽器
製品に関するご質問は海外営業部、下記営業所まで
東京営業所 〒111-0052 東京都台東区柳橋2-1-4 TEL.03(3862)8151
大阪営業所 〒532-0006 大阪市淀川区西三番1-21-38 TEL.06(6396)5030

C.リンドバーグの持つ最大の武器とは、自分に正直であることを堅持し、尚且その精神を仕事上に生かすことであろう。

だが今回リンドバーグがCONNとの共同開発へ踏み切ったその背景には、単に理念の合致や自身の納得があった為だけではなく、彼が全ての個人と音楽を楽しみたいが為に進められた結果の一つなのである。

C.リンドバーグモデル

- 88HY-C.L. 価格 ¥395,000
B♭/F、太管、イエロープラスベル、CL2000ロータリーバルヴシステム、ラッカー仕上
- 88HR-C.L. 価格 ¥395,000
同上、ローズプラスベル
- 88HT-C.L. 価格 ¥395,000
同上、シンローズプラスベル
- 88H-SGX-C.L. 価格 ¥520,000
B♭/F、太管、CL2000ロータリーバルヴシステム、スターリングシルバーベルインナーゴールド、スライド銀メッキ仕上、スライド支柱：チューニングスライド・ウォーターキー各金メッキ仕上



ロルフ・スメドヴィック
(トランペット)

13歳でシヤトル響と協演してソリストとしてデビュー、19歳でボストン響のアシスタント首席トランペット奏者に指名され、同団の最年少メンバーとなる。1979年～1981年首席トランペット奏者。エムバイヤ・プラス・クインテットの創立メンバーであり、ソロのトランペッターとして、世界各地で演奏旅行を行ってきた。現在ロンドン王立音楽院の客員講座を担当、優れたアレンジャー・作曲家として多くの作品を録音、出版している。

語り継がれる伝説——アレキサンダー・ホルン

「アレキサンダー・トーン」と呼ばれ、多くのホルン奏者たちから愛され続けられた伝統の響き。歴史的な名演奏家とともに数々の感動の瞬間に立ち会ってきました。一七八二年に初代、フランツ・アンブロース・アレキサンダーがドイツのマインツの町に工房を開いてから二百十余年。マイスターたちの血の中には今なお変わらぬ音楽の情熱が流れています。

アレキサンダー・ホルン 103MB ¥1,000,000
調子F・B♭ フルダブル ベルカット仕様

ヤマハミュージックトレーディング株式会社
〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸薬町1-28-5
蛸薬町Fビル7F TEL.03-5641-1061・1071

BACH
for
PROFESSIONAL
ひとつのプレステージの象徴

バックを手にするよるこび。それは品位、伝統、風格。バックはトランペット、トロンボーンの「フォルムの基準」を創造し、それを頑固に守りながらも新しい革新を融合させて、誰の模倣でもなく、また誰も模倣しえない音を創りだしてきました。ブライトあるいはダークと時代によって求められる音色は変わっても、音づくりという人間の感覚が支配する領域で、本質を極め、重厚にしても繊細、純粋で心地よい音色をおとけしてきたのです。真の高級管楽器にふさわしい精神、そしてあなたの大切なバックのために1年間の保証と破損、盗難、火災といった不慮の事故に対応する「管楽器損害保険」を備えたサービス体制など、そのすべてを通じてバックを鳴らすことのよるこびを味わっていただきたいと考えています。プレステージの象徴として、あなたにバック。



総輸入元
野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
Tel.045-211-2022(代表)

総発売元
株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
Tel.045-212-0332(代表)