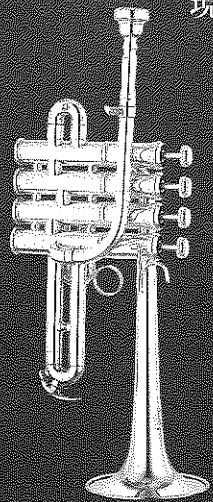


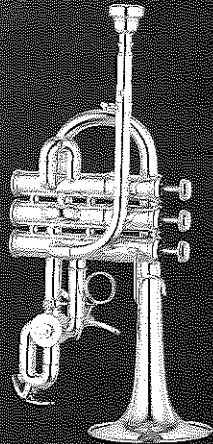
Custom

New Custom Keyed Trumpets

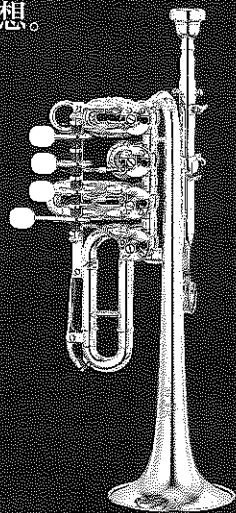
革新的デザインと、伝統工法を極めた匠の技の融合。
現代のマイスターが追求した、新たな理想。



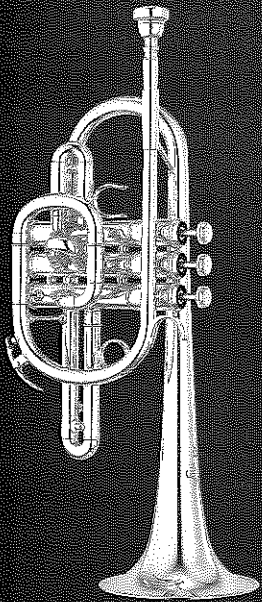
B♭ / A Piccolo Trumpet
YTR-9835 ¥367,500 (税込)



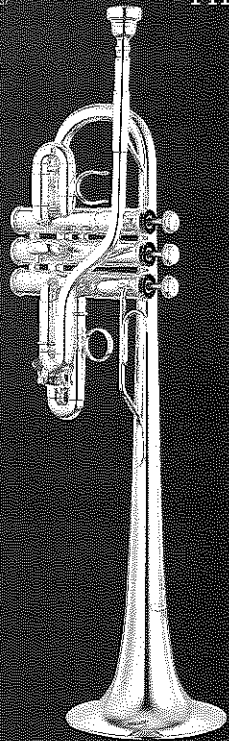
B♭ / A Piccolo Trumpet
YTR-9825 ¥388,500 (税込)



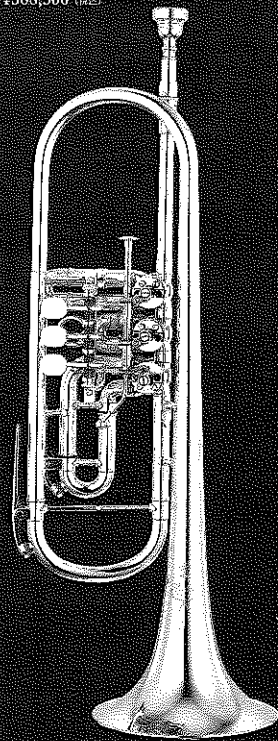
B♭ / A Rotary Piccolo Trumpet
YTR-988 ¥682,500 (税込)



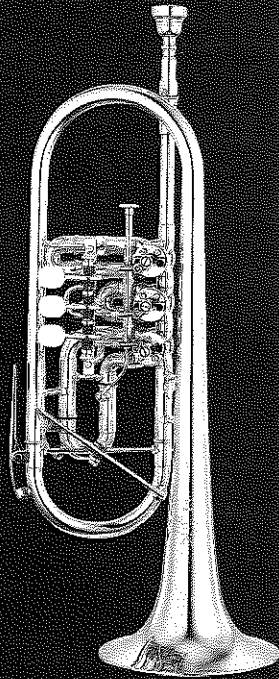
C Cornet
YCR-9435 ¥472,500 (税込)



E♭ / D Trumpet
YTR-9636 ¥493,500 (税込)



Rotary B♭ Trumpets
YTR-938FFMS ¥630,000 (税込)
YTR-938FFMGS ¥635,250 (税込)



Rotary C Trumpets
YTR-948FFMS ¥630,000 (税込)
YTR-948FFMGS ¥635,250 (税込)

この楽器にかける設計者やアーティストのこだわりとは...? 詳細は下記スペシャルサイトにてご覧いただけます。

<http://www.yamaha.co.jp/product/wind/instruments/trumpets/customkeyed/>

ヤマハ トランペット 特設サイト 検索

●お問合せ ヤマハ株式会社 管弦打楽器営業部 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5486-1664
または、お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 ナビゲイタル(全国共通番号)0570-013-808 (携帯電話・PHSの場合 TEL:053-411-4744)
(受付時間 月曜～金曜 10:00～18:00 / 土曜 10:00～17:00 (日・祝・センター指定休日を除く))

ヤマハ株式会社



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第25回 トランペット・フェスティバル

The 25th Trumpet Festival

2010年

9/20 月・祝

2:00PM 開演

武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

主催：日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援：(株)音楽之友社、(社)全日本吹奏楽連盟、(財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ (50音順)

協賛：(株)池部楽器店トランペットステーション、管楽器専門店タク、(株)国立楽器、(株)グローバル、買田貿易(有)、(株)下倉楽器、(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(有)ビーブラット・ミュージック、ピュッフェ・クラボン(株)、BLAS-MUSIKアトリエモモ、(株)Brio、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

協力：武蔵野音楽大学

マネジメント：プロアルテムジケ

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659
<http://www.proarte.co.jp> E-mail:info@proarte.co.jp

ごあいさつ



本日はお忙しい中ご来場頂き、誠にありがとうございます。トランペット・フェスティバルも今年で25回を迎える事が出来ました。これもひとえに本日ご来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によるものと、役員一同感謝しております。

今回も盛り沢山の演奏が用意されています。スペシャルゲストにはジャズの奥村晶さんをお迎えしていますので、癒しのひとときを味わって頂きたいと思っております。休憩時間には展示コーナーで、各メーカーの楽器を試奏する事が出来ます。そしてファイナルハーモニーでは、7月の総会で新会長に就任しました私が指揮を担当致します。

今日のフェスティバルは会長として最初の仕事です。これからも皆様方と一緒に日本のトランペット界を盛り上げていきたいと思っておりますので、これからも宜しくお願ひ致します。

それでは、最後までどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

日本トランペット協会会長
津堅 直弘

The 25th Trumpet Festival
第25回 トランペット・フェスティバル

運 営：日本トランペット協会常任理事会
フェスティバル・プロジェクト：越後林雅之、加古 勉(チーフ)、金城和美、縄野光孝(50音順)
展示協力社：(株)グローバル、眞田貿易(有)、(株)ダク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、ビュッフェ・クラボン(株)、(株)Brio、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員
アートミュージック株式会社スリーアート 野中貿易株式会社
株式会社グローバル 有限会社ビーフラット・ミュージック
眞田貿易有限会社 ビュッフェ・クラボン株式会社
株式会社下倉楽器 株式会社プリマ楽器
株式会社ジャパンロータリートランペットセンター 有限会社ベストプラス
株式会社全音楽譜出版社 株式会社山野楽器海外営業部
株式会社ダク ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京
株式会社ドルチェ楽器 ヤマハミュージックトレーディング株式会社
株式会社ネロ楽器 (50音順)

●日本トランペット協会名誉会員
金石幸夫、北野博正、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、ビュール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員
会 長：津堅直弘
副 会 長：山口進一郎
理 事 長：杉木峯夫
副理事長：加古 勉
常任理事：石崎靖敏、板倉駿夫、奥山泰三、海保 泉、金城和美、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、栃本浩規、縄野光孝、山本英助、山本陽史
理 事：足立優司、王陽、岡崎耕二、木村英一、木村弘南、佐藤友紀、鈴木 肇、寺崎 順、長倉稯司、中村 肇、山本英司

●各地のトランペット協会
道東トランペット協会、札幌トランペット協会、石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.co.jp HP: http://trumpeters.jp

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。
入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。入金を確認後、会員証をお送りいたします。
年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店

での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

●一 般 A会員 入会金4,000円 年会費6,000円
●大 学 生 B会員 入会金3,000円 年会費3,600円
●高校生以下 C会員 入会金無料 年会費2,400円
賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

<p>第58回 トランペット・クリニック 2010年11月13日(土) 18時30分開演(予定) 会場: アグタス/ナガ アンナホール 講師: マイケル・サックス(クリーヴランド管弦楽団首席奏者)</p> <p>第59回 トランペット・クリニック 2011年3月予定(日時・会場未定) 講師: タイガー大越(パーカー音楽大学教授)</p>	<p>第17回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム 2011年2月11日(金・祝) 14時開演(予定) 会場: スペースDc</p>
---	---

スケジュール / プログラム

■ベートーヴェンホール 14:00~14:15 オープニング・ファンファーレ & 開会式
国立音楽大学トランペット研究室
新川奈津子: Tetra Fanfare

14:15~15:10 第19回フェスティバル・オーディション合格者コンサート & 表彰式

- 小学生部門 高木彩圭 クラーク: ザ・メイド・オブ・ザ・ミスト
- 中学生部門 青木美凡 レヴェリン: マイレガース
飛田遥香 ヘーネ: スラヴ幻想曲
武田紫穂 サイモン: ウィロウ・エコース
- 大学生部門 奥山花桜里 エネスコ: レジェンド
- 一般部門 秋山璃帆 ユー: 独奏曲

休 憩 15:10~15:40

15:40~16:40 期待の新進奏者によるソロ・コンサート

川田修一 エネスコ: レジェンド pf. 荒井裕子
川村 大 アルビノーニ(ドクシツェル編曲): トランペット協奏曲 ハ長調 pf. 大堀晴津子
熊代祐子 ジョリヴェ: トランペット協奏曲 pf. 林 浩子
西馬健史 ヴィヴァルディ(Thilde編曲): トランペット協奏曲 イ長調 pf. 横谷静美
松岡恒介 ブラント: コンサートピース第2番 op.12 pf. 住田真規子

休 憩 16:40~17:10

17:10~17:50 スペシャル・ゲスト コンサート [奥村 晶]
ピ ア ノ: 平田フミト
ベ ー ス: 岸 徹至
ド ラ ム ス: 高橋 徹
D.Gillespie: A Night In Tunisia ほか

17:50~18:10 ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~
G.ヴェルディ(原田大雪 編曲): オペラ「アイーダ」より「凱旋の進行曲」 ●指揮: 津堅直弘

■5号館 90室 13:00~17:00 【トランペット体験コーナー & ワンポイント・レッスン】
トランペットを吹いた事のない人も是非チャレンジしてみてください!
楽器と指導員(音大生)がスタンバイしています。様々なミュートの体験もできます。

■ベートーヴェンホール ロビー 13:00~17:00 【展示と試奏】
●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。
ステージ進行中はロビーでの試奏をご遠慮願います。
また、ロビーとは別に試奏専用室(6号館91室)も準備しておりますので、こちらではステージ進行中も試奏することができます。

■6号館 291, 292, 392号 12:30~13:30 【プロ奏者による無料レッスンコーナー】
●講師(50音順): 板倉駿夫(日本大学芸術学部教授)、海保 泉(上野学園大学音楽学部准教授)、島田俊雄(東京藝術大学管弦楽研究部員)

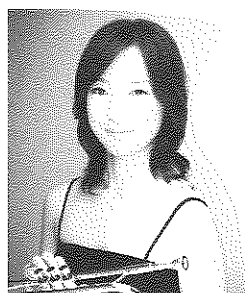
出演者

司会



三澤 慶
Kei Misawa

トランペットを津堅直弘氏に師事。東京音楽大学卒業後フリー奏者として、オーケストラを中心に活動。大学在学中より、金管楽器の為の作品を多数発表。2004年、自作自演のソロアルバム「Real blue」をリリース。2006年度全日本吹奏楽コンクール課題曲「海へ...吹奏楽の為に」を作曲。「侍BRASS」メンバーとして、現在まで5枚のCDをリリース。その他、「川崎フロンターレ公式応援ソング」、「川崎競馬場G1ファンファーレ」、等多岐に渡る作曲活動を展開している。



水谷真季
Maki Mizutani

愛知県立芸術大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。2003年より藤田乙比古氏(hr)の主宰するプラスアンサンブル<BLOW>メンバー。2007年より久米大作氏(key,pf)率いる「久米大作オーケストラ」に参加。東京ニューフィルハーモニック管弦楽団、ジャパン・シンフォニア各トランペット奏者。トランペットを竹本義明、津堅直弘、Rainer Auerbach諸氏に師事。

オープニング・ファンファーレ 国立音楽大学トランペット研究室



飯田光一郎、伊藤 緑、角 雅晃、國田奈央、永井 綾、早川 茜、掘脇真貴、倉上脩平、菅野勇氣、高荒 海、田村和也、中村ちひろ、古澤若奈、三嶋雪音、宮島あやの、宮本正太郎、村山貴幸、山崎彩加、池谷美咲、具 理然、小泉亜記、澤田幸実、鈴木健太、船崎 栞、前野成彬、森崎千代、横塚ひかり、横堀 翼、井川良彦、石橋由衣、内山麻那、川名里織、観堂惟威、木村伽耶子、鈴木 舞、中野 栞、中原 弥、宮坂瑞穂、吉村香菜子、松浦達也

"4"という数字は、私の生まれ持った数字であり、様々なところに"4"を存在させることは私の作曲法のひとつでもある。
また、tetra(テトラ)とは、4を意味するギリシャ語接頭辞だが、カラシン科の淡水熱帯魚の総称でもある。体長は数センチに満たない小さい魚だが、単独で美しいだけでなく、数十・数百匹という単位で群泳する様は、大型魚にも負けない見応えがあるという。
トランペットにはこれと同様の魅力がある。美しいtetraの響きが奏でられることを期待している。(新川奈津子)

出演者

フェスティバル・オーディション合格者

小学生部門

高木 彩圭 (栃木県日光市立今市第三小学校) ピアノ：久保亜未

中学生部門

青木 美凡 (栃木県日光市立今市中学校) ピアノ：久保亜未
飛田 遥香 (ひたちなか市立勝田第三中学校) ピアノ：人見菜保子
武田 紫穂 (栃木県日光市立今市中学校) ピアノ：久保亜未

大学生部門

奥山 花桜里 (昭和音楽大学) ピアノ：大堀晴津子

一般部門

秋山 璃帆 (北鎌倉女子学園高等学校音楽科出身) ピアノ：徳永洋明

[テブ・オーディション審査員] 17名の応募者の中から、以下の常任理事によって合格者を決定しました。

板倉駿夫、加古 勉、金城和美、津堅直弘、縄野光孝、山口進一郎 (50音順)

[表彰式&グランプリ発表]

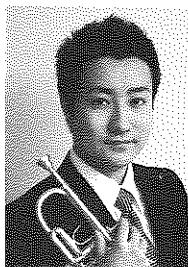
出演者全員に賞状と副賞(賞品)が授与されます。また、出演者の中から1名が日本トランペット協会常任理事会によりグランプリとして選出され、賞状と副賞(5万円)が授与されます。

フェスティバル・オーディション歴代合格者(第1回~19回)

- 第1回(1987年) 犬塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
- 第2回(1988年) 小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂 幸枝 渡辺利明
- 第3回(1989年) 増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂 幸枝 本間千也 奥山 衛 西村稔義
- 第4回(1990年) 増永宏暁 田村加奈子 池辺 純 砂川隆丈 服部孝也 松平 晃
- 第5回(1991年) 高野 静 高橋奈津子 檜貝道郎 大矢裕子 鈴木直樹
- 第6回(1992年) 内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
- 第7回(1993年) 三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
- 第8回(1995年) 青山篤史 高野 静 松山智恵子 氷室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 稲田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
- 第9回(1996年) 福田裕司 古畑亜紀 渡邊利明 浜坂裕樹
- 第10回(1997年) 今井 斐 小島祐美 鷗沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
- 第11回(1998年) 今井 斐 鷗沼真理子 菊本和昭
- 第12回(1999年) 武田 恵 松居洋輔 湯原誉巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 蓑毛勝熊
- 第13回(2000年) 今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山奈巳
- 第14回(2003年) 佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
- 第15回(2005年) 栗原香恵 宮本 弦 伊藤弦哉 大林武司 茨木智博 谷野文紀 小山良子
- 第16回(2006年) 船崎 栞 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
- 第17回(2008年) 青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森 美鈴 宮本 弦 津波裕美
- 第18回(2009年) 川本若奈 片野和泉 松浦 愛 三浦 翔
- 第19回(2010年) 高木彩圭 青木美凡 飛田遥香 武田紫穂 奥山花桜里 秋山璃帆

出演者

期待の新進奏者による
ソロ・コンサート



川田 修一

1984年福島県出身。国立音楽大学を矢田部賞を受賞し卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。
第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。第78回日本音楽コンクールトランペット部門第4位入選。
トランペットを、北村源三、熊谷仁士、山本英助、ヒロ野口の各氏に師事。現在、オーケストラ、室内楽、ミュージカル等ジャンルを問わず幅広く活躍中。
AKATUKI Brass、Brass Ensemble ZERO各メンバー。

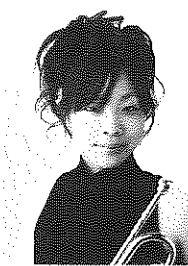
[メッセージ]
高校生の時、初めてトランペット・フェスティバルのことを知りました。これは絶対行きたい!と思い、福島の田舎から電車を乗り継いでやっとのことで聴きに行った思い出があります。記憶が正しければ、場所は今回と同じ武蔵野音大のペーターヴェンホールでした。今回はそんな思い出深いフェスティバルでソリストとして出演できますこと、大変嬉しく思います。これからの日本のトランペット界を背負っていく一員となれるよう、このような場を新たなステップとして更に邁進していきたいと思ひます。



川村 大

三重県出身。昭和音楽大学卒業。大倉滋夫、奥山泰三、杉木淳一郎の各氏に師事。第26回ヤマハ新人演奏会、卒業演奏会に出演。平成21年度昭和音楽大学吹奏楽定期演奏会にてアルチュニアンズのトランペットコンチェルトを演奏。現在、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラに所属。

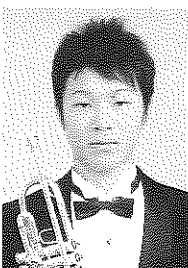
[メッセージ]
本日は、この様な素晴らしい演奏会に出演させて頂く事をとても感謝しています。一昨年、昭和音楽大学の学生としてフェスティバルのオープニングファンファレを吹かせてもらった事はとても良い経験になりました。
本日は、まだまだ未熟ですが新人演奏家として精一杯吹かせて頂きます。



熊代 祐子

1986年生まれ。明誠学院高校を経て東京藝術大学卒業。卒業時に2009年度ヤマハ新人演奏会に出演。これまでにトランペットを早坂安明、杉木泰夫、井川明彦の各氏に、室内楽を福川栄一、板倉駿夫の各氏に師事。現在シエナ・ウインド・オーケストラ楽団員。

[メッセージ]
本日は素晴らしい演奏会に出演させていただきありがとうございます。小学校4年生でトランペットを始め、今年で15年目になります。今まで続けてこられたのもまわりの方々に支えて頂いたお陰です。御指導いただいた先生方、お世話になっている先輩方、友達、そして両親に感謝しこれからも頑張っていきたいと思ひます。



西馬 健史

大阪音楽大学短期大学部卒業。第7回大阪国際コンクール一般部門第2位。第25回日本管打楽器コンクール第4位。エリック・オービエ氏のマスタークラスを受講。これまでにトランペットを宮村聡、岡元達志、茶屋淳子の各氏に師事。現在、ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団準団員。

[メッセージ]
本日は、トランペット・フェスティバルに出演させて頂き、大変嬉しく思います。今まで学んできた事を精一杯出し自分らしく演奏したいと思ひます。これまで支えて下さった先生方をはじめ、たくさんの方々に感謝し、これからも精進したいと思ひます。



松岡 恒介

相愛大学音楽学部を経て、同大学音楽専攻科を修了。2006年、大学4回生在学中「第19回相愛オーケストラ・コンチェルトの夕べ」にて、相愛オーケストラと J.Haydn の協奏曲を協演。同年、第22回YAMAHA管楽器新人演奏会に出演。また、第34回和歌山県新人演奏会に出演、特別奨励賞を受賞。2009年、第78回日本音楽コンクール トランペット部門 入選。これまでにトランペットを、椿 弘、早坂安明の両氏に師事。また、飯塚一郎、エリック・オービエ各氏のレッスンを受講。

[メッセージ]
この度は、トランペット・フェスティバルのステージで演奏させて頂けること、大変光栄に感じております。普段は関西を中心に活動している為、東京の方々との交流も楽しみです。本日演奏しますプラント作曲の《コンサートピース 第2番》は、以前からずっと演奏したいと思っておりましたが、機会に恵まれず寝かせていた曲です。今回、演奏出来る喜びを曲に乗せて演奏したいと思ひます。

出演者

スペシャル・ゲスト 奥村 晶 Sho Okumura (トランペット)
コンサート



～トランペット・フェスティバルによせて～

大学時代の恩師であります北村源三先生よりお話をいただきまして、光栄にも今回ゲストプレイヤーとして出演させていただくことになりました。

今回はワンホーン+スリリズムというカルテットの編成で、ジャズのスタンダードナンバーやDizzyGillespie,MilesDavisといった歴史に名を残す偉大なトランペッターたちに所縁ある曲目を中心にとり上げていこうと考えています。

ジャズは基本的に即興演奏を軸として成り立っています。バンドメンバー全員が今起こっていることに反応し、阿吽の呼吸で駆け引きしあいながら演奏が展開していきます。それがどのようなものになるのか、演奏が始まるまで誰にもわかりません。まさに「筋骨きのないドラマ」と言えるでしょう。このスリルこそがジャズの最大の魅力であると思ひます。

最後まで、私たちの演奏を楽しんで頂けたら幸いです。

1967年生。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。北村源三氏に師事。1988年第57回日本音楽コンクール入選。大学在学中に「宮間利之とニューハート」に入団。以後、渡辺貞夫、猪俣猛、カルロス菅野、小曽根真、他、数多くのグループに参加。コンコードジャズフェスティバル、JVCジャズフェスティバルinニューヨークなど海外のジャズフェスティバルに出演、カーネギーホールでも演奏経験を持つ。2009年夏には「小曽根真&NoNameHorses」の一員としてヨーロッパツアーに参加、南仏ではChick Coreaと共演する。またスタジオミュージシャンとして、桑田佳祐、Dreams Come True、根原敬之、嵐、ほか数多くのアーティストのレコーディングやコンサートに参加。2011年度より国立音楽大学ジャズ専修講師。

ファイナル・ハーモニー&閉会式
～入場者全員による大合奏!!～

曲目：オペラ「アイダ」より「凱旋の進行曲」(G.ヴェルディ)

編曲：原田大雪

(出版：ウインズスコア <http://www.winds-score.com/> 最新ポップスを吹奏楽譜に本格アレンジ)

指揮：津堅直弘

原田大雪 / 編曲 Hitoyuki Harada

静岡県浜松市出身。国立音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。「ヤマハ管楽器新人演奏会」金管部門、国立音楽大学同朋会主催「金沢新人演奏会」同「浜松新人演奏会」に出演。これまでに、トランペットを松本浩太郎、在原豊、塚本圭司、北村源三、野口浩史、ヴァンセント・ベンツェラ、ティモシー・モリソン、ロバート・サリバン、デイビッド・ヘルツォーク、声楽を宇野寛子、作・編曲を中村隆一、ピアノ・音楽理論・ソルフェージュを大久保具子、和声法を山洞智の各氏に師事。また、各地のスクールバンドの編曲も積極的に行い、(株)ウインズスコアより吹奏楽編曲作品を出版するなど、演奏にとらわれない多岐にわたる活動を意欲的に展開する。現在、静岡県立大学短期大学部非常勤講師、及び国立音楽大学非常勤講師。

津堅直弘 / 指揮 Naobiro Tsuken

1950年、沖縄県に生まれる。68年国立音楽大学に入学し、北村源三氏に師事する。卒業後は新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、78年NHK交響楽団に入団。83年、文化庁の派遣でミュンヘンに留学。87年「Trumpet5」を結成。88年からマルセル・ケンツピッチのペンネームで作曲を開始する。2010年2月N響を定年退職。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。

日本トランペット協会の記録

■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コルネットを知らう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽器を知らう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なプレイヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M.フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～管楽器部清典のトランペットの「革命『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年	2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年	2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年	2月11日	スペースDo	「パート1『初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる』 パート2『教え子が語る中山富士雄先生』
第16回	2009年	2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第17回	2010年	2月11日	スペースDo	「エチュードについて」

日本トランペット協会の記録

■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年 11月25日	バリオホール
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F
第6回	1986年 12月28日	ネロ楽器地下ホール
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール
第10回	1988年 3月26日	薬学会館
第11回	1989年 10月21日	エオリアンホール
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール
第13回	1990年 6月2日	エオリアンホール
第14回	1990年 10月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第15回	1991年 2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール
第16回	1991年 2月20日	バリオホール
第17回	1991年 6月2日	大宮ソニックシティ
第18回	1991年 7月15日	救世軍山室軍平記念ホール
第19回	1992年 1月22日	救世軍山室軍平記念ホール
第20回	1992年 2月16日	バリオホール
第21回	1993年 4月23日	救世軍山室軍平記念ホール
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F
第23回	1993年 11月21日	ヤマハ・エビキュラス
第24回	1994年 6月5日	ABBYホール
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F
第26回	1995年 10月11日	救世軍山室軍平記念ホール
第27回	1995年 11月28日	救世軍山室軍平記念ホール
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン
第29回	1996年 7月27日	救世軍山室軍平記念ホール
第30回	1998年 5月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうとう大会議室
第32回	2000年 7月24日	救世軍山室軍平記念ホール
第33回	2001年 12月17日	救世軍山室軍平記念ホール
第34回	2002年 11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)
第35回	2003年 4月27日	クロスロード
第36回	2003年 10月9日	救世軍山室軍平記念ホール
第37回	2004年 6月26日	スペースDo
第38回	2004年 11月19日	スペースDo
第39回	2005年 3月8日	救世軍山室軍平記念ホール
第40回	2005年 4月5日	スペースDo
第41回	2006年 1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン
第42回	2006年 5月17日	エオリアンホール
第43回	2006年 6月16日	救世軍山室軍平記念ホール
第44回	2006年 7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂
第45回	2006年 12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン
第46回	2007年 7月12日	救世軍山室軍平記念ホール
第47回	2007年 7月20日	アーティストサロン "DOLCE"
第48回	2007年 10月9日	アーティストサロン "DOLCE"
第49回	2008年 3月18日	救世軍山室軍平記念ホール
第50回	2008年 4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第51回	2008年 7月18日	霊南坂教会
第52回	2008年 11月4日	スペースDo
第53回	2008年 11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール
第54回	2009年 9月5日	アクタス・ノナカ アンナ ホール
第55回	2009年 10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン
第56回	2010年 2月26日	アーティストサロン "DOLCE"
第57回	2010年 5月19日	アーティストサロン "DOLCE"

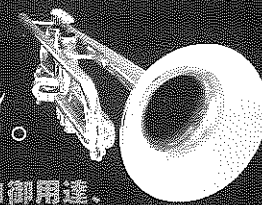
■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第3回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第4回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第5回	1988年 4月4日	バリオホール
第6回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館
第7回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館
第8回	1991年 6月3日	星陵会館ホール
第9回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール
第10回	1993年 8月22日	バリオホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール
第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール

第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール
第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター
第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター
第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール
第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール
第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール
第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール
第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第22回	2007年 9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第23回	2008年 9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第24回	2009年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第25回	2010年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

ヴィンセント・チコヴィッツ
加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
中山富士雄
ベルナルド・スーストロ
中山富士雄
大関民弘、織田準一
ロルフ・スメドヴィック
ホーカン・ハーデンベルガー
坂井俊博
ティエリー・カンス
エリック・オビエ
海保 泉
葉 樹画
島田俊雄
ウライディミール・カフエリニコフ
コンラート・グロート
福井 功、久保義一 ほか
ウヴェ・コミシュケ
マーク・グールド
ジャン・ビエール・マテ
津堅直弘
アントワーン・キューレ
ディヴィッド・ドーズ
ウヴェ・コミシュケ
オーレ・エドワルド・アントンセン
チャールズ・シュリユーター
ジョン・ウォレス
ウヴェ・コミシュケ
ラインホルト・フリードリッヒ
マイケル・サククス
セルゲイ・ナカリャコフ
アンドレ・アンリ
フレデリック・ミルズ
チャールズ・シュリユーター
タマシュ・ヴァレンツィ
アントワーン・キューレ
マティアス・ヘフス
ミロスラフ・ケイマル
ホーカン・ハーデンベルガー
デイビッド・クラウス
エリック・オビエ
フリッツ・ダムロウ
ミロスラフ・ケイマル
エリック・オビエ
アンドレ・アンリ
タイガー大越
モンテリオール交響楽団トランペット・セクション
エリック・オビエ
オーレ・エドワルド・アントンセン
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
フランチェスコ・タミアーティ
ロバート・サリヴァン
マティアス・ヘフス
ガボール・タルケヴィ

世界の一流品がここに集結、 渋谷のトランペットステーション。



プロ御用達、
国内最大級の
トランペットPROショップ。

国内外のメーカーの新産、厳選された中古も常時豊富な在庫を誇り、マウスピースやミュート、小物も充実した品揃えと、正にトランペットの全てが揃う専門店です。初心者からプロフェッショナル、またマニアの方にも必ず欲しい一本が見つかるはず。ベテランスタッフによる対応、店内には2つの試奏室を備え、納得行くまで楽器選びが可能です。



株式会社 池部楽器店
トランペットステーション

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町1-6 岸上ビル2F

TEL 03-3780-8155

trumpet_station@ikebe.co.jp

営業時間 11:00~20:00 [年中無休]

YAMAHA, Bessl, MairinQ, KING, HOLLOW, and more!

JR渋谷駅 西口徒歩2分

楽天ショップもご利用下さい

楽天モバイルサイトは、こちらのQRコードからどうぞ。

http://www.rakuten.co.jp/trumpetstation/

応援します。あなたの専門店「ダク」



- 豊富な品揃え**
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダクオリジナル商品も見逃せません!
- 親切な対応**
これから楽器を始める方でも安心!
専門スタッフが親切に対応します!
- 万全のアフターサービス**
充実したリペア体制でご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!
- 最長120回払いまで分割OK!**
頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能、
中古品でもご利用いただけます。

Musical Instruments Shop **DAC**

お問合せ先 TEL (03) 3361-2211
FAX (03) 3361-4300
Eメール: info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

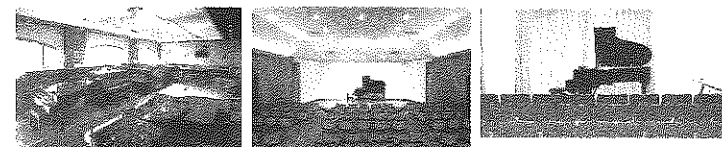
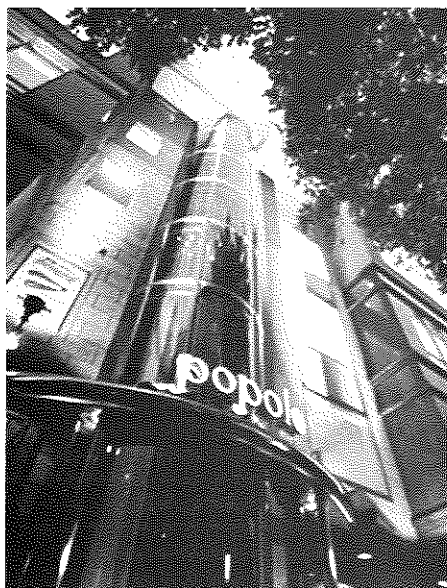
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ http://www.kkdac.co.jp/

最大久保駅より徒歩3分
社会労務中央総合病院
ダクコーポ
CASA
アベノビル
有明公園
有明駅

ダクの運営するミュージックスクール
Da Capo MUSIC SCHOOL
ダクコーポ
TEL (03) 3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4
※音楽学校「ダク」でもお問合せを受け付けています。

Wald 音楽の森 Musik

より良い音楽環境をご提案いたします。



1Fショールームでは、国内ピアノ・ヤマハ・カワイから世界のピアノまで、400種以上のピアノを取り扱っております。
2Fコンサートフロアでは、世界の名品・ベネディクト・ルネが最高のコンディションでスタンバイ。コンサートや発表会等でご利用いただけます。

A.1 スタジオ
練習室4室、スタジオ、集音室の計6室。クラシック音楽の練習にふさわしいゆったりとしたスペースです。
お申込み 042-573-5633

地階は、国内外の楽器の宝庫。ピアノ、声楽、管弦楽譜、楽書を豊富に品ぞろえしております。

＜お取り扱い商品＞
国内外楽譜・楽器全般・国内外ピアノ・エレクトーン・ピアノ調律、修理・防音工事・音楽会企画・CD録音制作

お客様専用ダイヤル 0120-090910
<http://www.kunitachi-gakki.co.jp>

音楽の森 国立楽器

国立店 〒186-0002 東京都国立市東1-16-17 ポポロビル1F TEL 042-573-1111 FAX 042-575-6550 営業時間 am10:00 ~ pm7:00

気軽に試奏!!選べる!!安い!!
在庫総数 1000本!

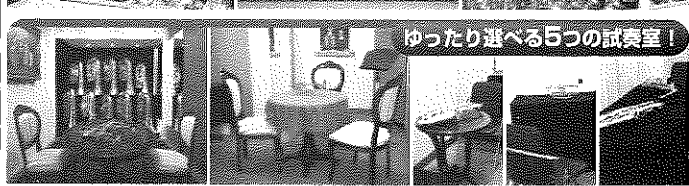
お茶の水本店
TEL 03-3293-7706
年中無休 平日: 午前10:30~19:30 午後10:00~19:30
日曜・祭日: 10:00~19:30

アフターサービスも万全!
2Fは木管楽器、3Fは金管楽器、4Fは修理・調音。そして楽器はもちろん、マウスピースやミュートなどのアクセサリーも豊富に取り揃えてあります。どうぞお気軽にお電話・ご来店下さい。

3F金管楽器
ドラムセットもビッグドラムからバスまで群を抜く品揃え

下倉楽器

お茶の水
千代田区神田錦町2-2 TEL 03-3293-7706
千代田区神田錦町2-2 本館4F TEL 03-3293-8955
千代田区神田錦町2-2 TEL 03-3293-7771
千代田区神田錦町2-1-33 近江兄弟ビル内 TEL 03-3295-4611
下倉楽器 大宮店 TEL 048-643-6500
下倉楽器 八王子店 TEL 042-646-7706
音楽教室クレアール大宮 TEL 048-642-9800
音楽教室クレアール八王子 TEL 042-646-9906
下倉1Fサロン TEL 03-3294-7706
千代田区神田錦町2-1-33 近江兄弟ビル2F TEL 03-3294-7717
千代田区神田錦町2-4-16 1F-2F TEL 03-3295-4611
TEL 03-3293-7727



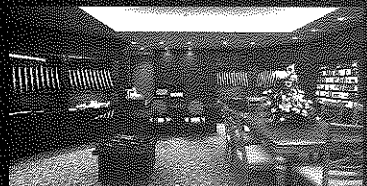
管楽器リペアセンター TEL 03-3293-8655
平日: 午前10:30~19:30 午後10:00~19:30
日曜・祭日: 10:00~19:30

ワイドなスペースと充実のスタッフ17名

楽器のラインナップはもちろん、お得情報、イベント情報、コンサートやコンクール情報などが満載!
検索は「下倉楽器」で shimokura-gakki.com
E-mail wind@shimokura-gakki.com

分利現金なし月々3,000円より最長で60回払いまで。
TEL 03-3293-7706

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京



Flutes Salon
フルート・サロン
パウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロンから構成された広々としたゴージャスなスペース。



Brass Instruments Salon
金管楽器サロン
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバのオリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。



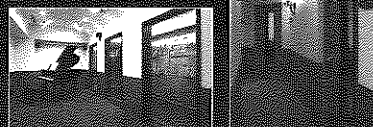
Wood Wind Instruments Salon
木管楽器サロン
ラグジュアリーで落ち着いた空間。クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



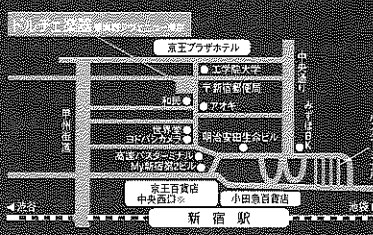
Saxophones Salon
サクソフォーン・サロン
クラシカルな装間とモダンなテイストを融合させたスペース。サクソフォン発音の多彩なミュージックライブをサポート。

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo

入学随時。ただ今キャンペーン中!
Dolce Tokyo Music Academy
ドルチェ東京ミュージックアカデミー
便利なロケーションでライブスタイルにあった管楽器の個人レッスン。一流の講師陣が基本から上級までを丁寧に指導。



Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"
100名キャパシティの満洲のサロン。スタンウェイピアノ、録音録音施設など備えています。



DMG (ドルチェ・ミュージック・グループ) 会員募集中!
入会金、年会費など無料。特典がたくさんつきます。ドルチェのコンサートも会員価格でお求めに出来ます。

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL 03-5903-1771 FAX 03-5345-1388
www.dolce.co.jp 10:30am~7:00pm 木曜定休
*2010年より本館が移日の場合、営業

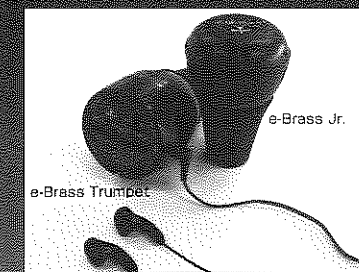
SOUND TRANSFORMER

《e-Brass Jr.》

—40dBという圧倒的な消音性を実現!

ご好評をいただいております e-Brass シリーズに、新たに e-Brass Jr. (Trumpet) が登場しました。33g という驚異的な軽さと、40dB という最高水準の消音性が特徴です。大きな音が出せない場所でも、この Jr. をベルの中に入れて持ち歩けば、いつでも気兼ねなく音出しが可能となり、さまざまな不安から解消されます。

※他の e-Brass とは違い、電池を用いた機能の使用はできません。



Sound Transformer e-Brass Jr.
価格 ¥6,300 [本体価格 ¥6,000 + 税 5%]
■全長: 102mm ■幅: φ66 ■重量: 33g

Sound Transformer e-Brass Trumpet
価格 ¥21,000 [本体価格 ¥20,000 + 税 5%]
■付属品: ヘッドフォン ■全長: 102mm
■重量: 75g (電池・ヘッドフォン 除く)

ZEN-ON 国内総代理 株式会社 全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3 TEL 03-3227-6270 URL <http://www.zen-on.co.jp>
※仕様・外観、価格は製品改良のため予告なく変更する場合があります。平成22年9月1日現在

XO Trumpets

エックスオー・トランペット

神話はここからはじまる・・・

プレイヤーにとって、トランペットはどうあるべきか
このエックス・オーはひとつの答えです
操作性の良さ、正確な音程、優雅な音色、美しいフォルム・・・
すべてに磨き上げられたXOトランペットは
必ずや演奏する方に満足をもたらしてくれるでしょう

Trumpets					
GX series		SD series		RV series	
GX-L	B♭ ¥194,250	SD-L	B♭ ¥231,000	RV-L	B♭ ¥236,250
GX-S	B♭ ¥210,000	SD-S	B♭ ¥246,750	RV-S	B♭ ¥252,000
		SD-GB	B♭ ¥241,500	RV-GB	B♭ ¥246,750
		SD-GBS	B♭ ¥257,250	RV-GBS	B♭ ¥262,500
		SDT-L	B♭ ¥246,750	RVT-L	B♭ ¥252,000
		SDT-S	B♭ ¥262,500	RVT-S	B♭ ¥267,750

Cornets		Flugelhorn		Piccolo Trumpets	
CR-L	B♭ ¥236,250	HD-L	B♭ ¥252,000	PX-GB	¥283,500
CR-S	B♭ ¥252,000	HD-S	B♭ ¥283,500	PX-GBS	¥299,250
CR-GB	B♭ ¥246,750	HD-GB	B♭ ¥273,000		
CR-GBS	B♭ ¥262,500	HD-GBS	B♭ ¥304,500		

世界の一歩ブランドをお届けする
株式会社 **グローバル**
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL.03-5399-5111 FAX.03-3367-4810
ホームページ <http://www.globalinst.co.jp>

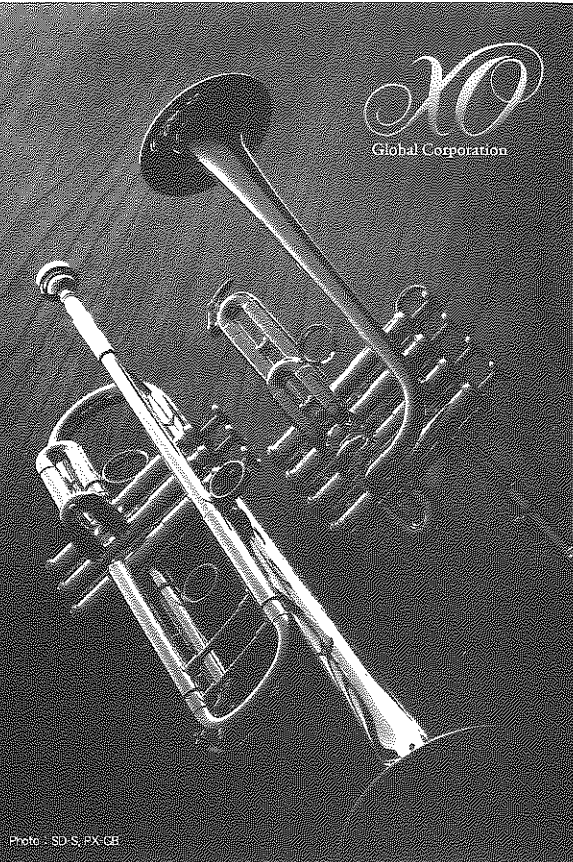
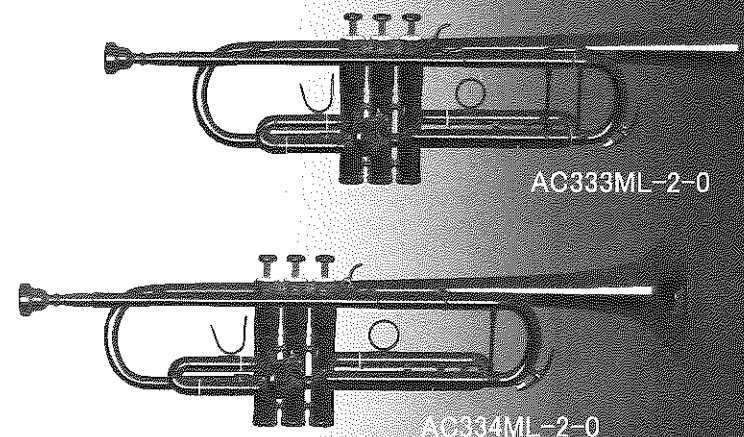


Photo: SD-S, PX-GB

Antoine Courtois
Paris
Depuis 1803

アントワヌ・クルトワ
Trumpet
AC333/AC334



(L) ¥257,250
(SP) ¥273,000

AC333 スタンダード・チューニング・スライド
AC334 リウアース・チューニング・スライド

■仕様
ボア内径 ミディアム・ラージ・ボア : 11.68mm
ラージ・ボア : 11.75mm
ベル直径 : 123mm
ワンピース・ハンドメイド・ベル
ケース、付属品つき。

新製品

ビュッフェ・クラムボン株式会社
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5526
www.buffetcrampon.fr



New The Artisan Collection

・BACH STRADIVARIUS・

アルティザン頂点を極める

B♭ Trumpet

- AB190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AB190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- ML(459)BORE

C Trumpet

- AC190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AC190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- LC(462)BORE

E♭/D Trumpet

- ADE190 (GOLD LACQUER) ¥347,550
- ADE190S (SILVER PLATE) ¥361,200
- 450*BORE
- E♭&D チューナブルベル / 替えスライド付き

High B♭/A Trumpet

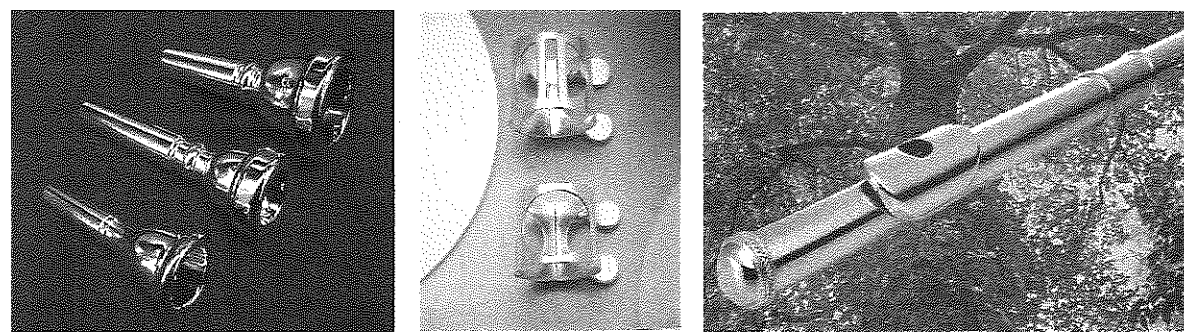
- AP190 (GOLD LACQUER) ¥339,150
- AP190S (SILVER PLATE) ¥352,800
- 450*BORE
- B♭/A 管用マウスパイプ (トランペット・コルネット用)

Bach
STRADIVARIUS
MADE IN THE USA
NONAKA BOEKI CO., LTD.

野中貿易サイト
<http://www.nonaka.com>
バック用品サイト
<http://www.nonaka-boeki.com/bach>

【本格的な管楽器アトリエ in OSAKA】

★MOMO SPECIAL MOUTHPIECES・LIGATURE & HEAD JOINT★



☆MOMOマウスピース・リガチャー&ヘッドジョイントの特徴
演奏家がプレイする為に、金属を最良の状態にコントロールしたので音の反応・抜けを良くし、
p～ffまでのダイナミックスレンジを広くトータルで音楽表現が最大に発揮できます。
木管・金管楽器の調整・修理からオーバーホール、マウスピース・リガチャー・ヘッドジョイント
・特注部品の製作・販売まで幅広く行い、店内はお客様の待合室・スタジオ等じっくりテストして
頂ける環境を整えております。演奏家の方々のご来店をお待ちしております。

マイスター 河村 百丈

MOMO 大阪 - 難波
Atelier MOMO
〒556-0011
大阪市浪速区難波中3-18-12 結城ビル2F
TEL/FAX 06-6646-3900 E-mail momotake@dream.com
<http://www32.ocn.ne.jp/~momotake/>

GETZEN
Makers of fine brass musical instruments

for Artists by GETZEN.

Distributed by **PRIMA GAKKI**
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

輸入・発売元
株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区日本橋1-1-3
Tel. 03-3866-2215 / 03-3866-2310
<http://www.prima-gakki.co.jp/>

ESTABLISHED IN 1999
BEST BRASS CORPORATION

全ては、「究極の音」のイメージから始まる

AIOLIA
-Master of wind-

Groove series

<http://www.bestbras.jp/> (有)ベストブラス 静岡県浜松市南区西町 314 TEL:053-401-5256

Stomvi
ART & TECHNOLOGY

Titan, a new step to the perfection.

～タイタン、究極への新たなる進化～

オーケストラシーンへの新風

- ◆柔軟性と確実性、そして遠鳴りのする倍音豊かな響きをお約束します。
- ◆角型、丸型の2種類のチューニング管が音楽表現の幅を広げます。
- ◆ジャーマンシルバーのキャップ類が多彩な音色を生みだします。

TITAN in C 5220

標準小売価格	¥435,750 (税込)
ベル	イエローブラス 直径122mm No.23 BELLFLEX
ボアサイズ	L
マウスパイプ	No.3
チューニング管	リバースタイプ *角型、丸型の2種が付属
本体仕上げ	シルバープレート
付属マウスピース	3C (1ピース)

TITAN in B^b 5320

標準小売価格	¥435,750 (税込)
ベル	イエローブラス 直径122mm No.27 BELLFLEX
ボアサイズ	ML
マウスパイプ	No.3
チューニング管	リバースタイプ *角型、丸型の2種が付属
本体仕上げ	シルバープレート
付属マウスピース	3C (1ピース)

*左イメージは TITAN in C 5220



TITAN



アンドレ・アンリ André Henry
1969年フランス生まれ。アグニョン国立高等音楽院卒。モリス・アンドレコンクール、トウロンコンクール等、数々の主要国際コンクールで入賞を果たし、1996年にはジュネーブ国際音楽コンクールで第1位を獲得し、一躍名目を浴びる。近年では後進の指導も積極的に行い、日本をはじめ各地でマスタークラス等の名譽を展開している。2010年4月より東京音楽大学客員教授。

《総輸入発売元》 ヤマハミュージックトレーディング株式会社

〒103-0014 東京都中央区日本橋筋数町1-28-5 ヒューリック蛸薬町ビル 7F
TEL:03-5641-1083 FAX:03-5641-1092 <http://www.stomvi.jp>