

# e-BRASS

## SOUND TRANSFORMER

ESTABLISHED IN 1999  
BEST BRASS  
CORPORATION

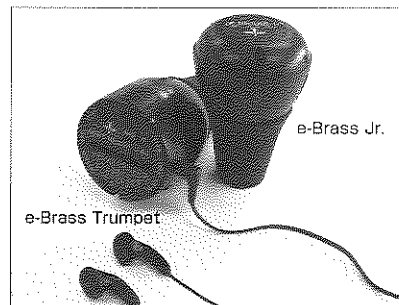
正しい音程で練習できる本物の消音器!

ご好評をいただいております e-Brass シリーズに、新たに e-Brass Jr. (Trumpet) が登場しました。

33g という驚異的な軽さと、-40dB という最高水準の消音性が特徴です。

大きな音が出せない場所でも、この Jr. をベルの中に入れて持ち歩けば、いつでも気兼ねなく音出しが可能となり、さまざまな不安から解消されます。

※他の e-Brass とは違い、電池の用いた機能の使用はできません。



### Sound Transformer e-Brass Jr.

価格 ¥6,300 [本体価格 ¥6,000 + 税 5%]

■全長: 102mm ■幅: φ66 ■重量: 33g

### Sound Transformer e-Brass Trumpet

価格 ¥21,000 [本体価格 ¥20,000 + 税 5%]

■付属品: ヘッドフォン ■全長: 102mm

■重量: 75g (電池・ヘッドフォン除く)

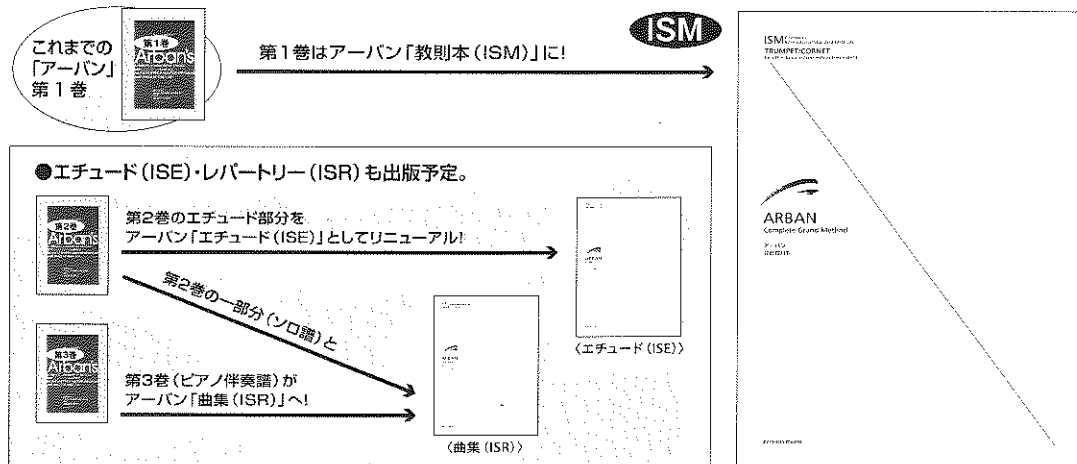
ISM Collection International Standard Methods

## アーバン: 金管教則本

曾我部 清典: 校訂 / 菊倍判 / 200頁 / 定価 2,940円 [本体 2,800円 + 税 5%]

### ■新版の特長

- ・新たな浄書により、さらに見やすく、使いやすくなりました。
- ・アーティキュレーション、強弱記号、音符の誤りなどを正し、日本の学習者が使いやすいように改善しました。
- ・フランスの初版資料をもとに、従来の各国出版社の版に付加されていた要素を除き、原著者アーバンが意図した本来のシンプルな姿を甦らせました。



《ISシリーズ》とは、楽譜の全音がお届けする全世界で最もスタンダードな各種楽器のメソッド (ISM)、エチュード (ISE)、レパートリー (ISR) のシリーズです。メソッド分野である ISM (International Standard Methods) の第一弾として、トランペットなど金管楽器の「アーバン」が登場!

※2009年9月現在 価格、仕様は予告なく変更になる場合がございます。

全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3 TEL:03-3227-6270 URL: <http://www.zen-on.co.jp>

金管楽器の定番メソッド「アーバン」が  
全音「ISM シリーズ」でリニューアル!!



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第24回 トランペット・フェスティバル

# The 24th Trumpet Festival

2009年

9/20 日 2:00PM 開演

武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

主催: 日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援: (株)音楽之友社、(社)全日本吹奏楽連盟、(財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ (50音順)

協賛: 音楽器専門店タク、(株)国立楽器、(株)グローバル、(株)下倉楽器、(株)ジャパンロータリートランペットセンター、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、(株)ドルチェ楽器「音楽器アヴェニュー東京」、野中貿易(株)、(有)ビーフラット・ミュージック、ピュッフェ・クランボン(株)、BLAS-MUSIK ATELIER MOMO、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

協力: 武蔵野音楽大学

マネジメント: プロアルテ ムジケ <http://www.proarte.co.jp> 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659 E-mail: [info@proarte.co.jp](mailto:info@proarte.co.jp)

ごあいさつ



本日はお忙しい中、ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。皆様のご支援、協力を得まして、おかげさまでトランペット・フェスティバルは第24回を迎えることが出来ました。開演前には、他会場に於きまして、プロ奏者による無料レッスンが行われ好評をいただいています。開演はオープニング・ファンファーレで始まり、アンサンブル・コンサートとファイナル・ハーモニーは例年どおりでございます。

アンサンブル・コンサート特別出演は、本協会理事長、杉木峯夫氏を中心にトランペット4重奏を、スペシャル・ゲストは本協会常任理事、神代 修氏が邦人トランペット作品を披露いたします。とても意味深いことと思います。開演前から楽器等の展示と販売を行っていますので、是非ご利用ください。トランペットを吹いてみたい方は、体験コーナーもございます。今日一日トランペット三昧でございます。どうぞお楽しみください。最後にご後援、協賛、協力各位に感謝の意を表します。

日本トランペット協会会長  
北村 源三

The 24th Trumpet Festival

第24回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会  
フェスティバル・プロジェクト：越後林雅之、加古 勉(チーフ)、縄野光孝(50音順)  
展示協力社：(株)グローバル、眞田貿易(有)、(株)全音楽譜出版社、(株)ダク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、ビュッフェ・クラボン(株)、プラズムジークアトリエモモ、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員	アートミュージック株式会社スリーアート株式会社グローバル 眞田貿易株式会社 株式会社下倉楽器 株式会社ジャパンロータリートランペットセンター 株式会社全音楽譜出版社 株式会社ダク 株式会社ドルチェ楽器 株式会社ネロ楽器	野中貿易株式会社 有限会社ビーフラット・ミュージック ビュッフェ・クラボン株式会社 株式会社プリマ楽器 有限会社ベストプラス 株式会社山野楽器海外営業部 ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京 ヤマハミュージックトレーディング株式会社	(50音順)
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

●日本トランペット協会名誉会員	金石幸夫、北野博正、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク	(50音順)
-----------------	------------------------------------------------------	--------

●日本トランペット協会役員	会 長：北村源三 副 会 長：山口進一郎 理 事 長：杉木峯夫 副理事長：加古 勉 常任理事：石崎靖敏、板倉駿夫、奥山泰三、金城和美、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、津堅直弘、栃本浩規、縄野光孝、山本英助、山本陽史 理 事：足立優司、王陽、岡崎耕二、海保 泉、木村英一、佐藤友紀、鈴木 肇、寺崎 順、長倉稔司、中村 肇、山本英司
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

●各地のトランペット協会	道東トランペット協会、札幌トランペット協会、石川県トランペットノサエティ、九州トランペット協会
--------------	-------------------------------------------------

●日本トランペット協会事務局	〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内) TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659 e-mail: jta@trumpeters.jp / pam@proarte.co.jp HP: http://trumpeters.jp
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。入金を確認後、会員証をお送りいたします。年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店

での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

●一 般	A会員	入会金4,000円	年会費6,000円
●大 学 生	B会員	入会金3,000円	年会費3,600円
●高校生以下	C会員	入会金無料	年会費2,400円

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

第17回 トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

日 時：2010年2月11日(木・祝)  
会 場：スペースDo

スケジュール/プログラム

■ベートーヴェンホール	14:00~14:15	オープニング・ファンファーレ & 開会式 上野アミカルトランペットアンサンブル(東京藝術大学Tp専攻生による) Joseph Turrin: Festival Fanfare
	14:15~15:00	第18回フェスティバル・オーディション合格者コンサート & 表彰式 ●小学生部門 川本若奈 アーバン: "輝く雪の歌"による変奏曲 ●高校生部門 片野和泉 アルチュニアン: トランペット協奏曲 ●大学生部門 松浦 愛 ハイドン: トランペット協奏曲 第1楽章 ●一般部門 三浦 翔 ヒンデミット: トランペットとピアノのためのソナタ
		休 憩 15:00~15:30
	15:30~16:30	アンサンブル・コンサート 1. 雀宮ユースバンド・コルネットアンサンブル (沼尾真理菜、武田繁穂、青木美凡、福田真悠、大橋太郎) J.S.バッハ(豊田みち子編曲): 小フーガ短調 リムスキー=コルサコフ(豊田みち子編曲): 熊蜂の飛行 2. 武蔵野音楽大学トランペット会 (1st 福貴大、2nd 小山内一哲、3rd 平田亮介、4th 清水沙耶佳、5th 武谷桃子) J.ノレ: カクテル 3. Joint Trumpet Ensemble (1st 津守祥三、2nd 松田美由貴、3rd 真野亜莉沙、4th 大貫真美、5th 村上信吾、6th 金野里美) Will Lamartine Thompson (Terry R.Everson編曲): There's a Great Day Coming 4. 洗足学園音楽大学トランペット研究会 (1st 岩崎小太郎、2nd 齋田 智、3rd 明智奈緒、4th 吉井愛美、5th 鶴田日和、6th 福士亮輔 Pf 濱口泰侑) アンドリュウ・ロイド・ウェバー(杉本正毅編曲): オペラ座の怪人 5. 国立音楽大学金管バンド10ピースプラス (1st Cornet 佐藤華南、2nd Cornet 早川 茜、3rd Cornet 橋本大輔、Flugel horn 伊藤 緑、Tenor horn 菅野勇気、Baritone 弘中優大、Euphonium 翠 隆寿、Trombone 浅沼俊介、Bass Trombone 五位淵冬馬、Bass 井村太一、Percussion 伊藤すみれ・森下はる菜) G. リチャーズ: ア・ラ・カルトより 6. 特別出演: アンサンブル・トルンブ(TRUMP) (杉木峯夫、坂井俊博、島田俊雄、小林好夫) 坂井俊博: トランペット四重奏のための"エジプティアンファンタジー"
		休 憩 16:30~17:00
	17:00~17:40	スペシャル・ゲスト コンサート [神代 修] ピアノ: 徳永洋明 [トランペット・ジャポネスク~邦人トランペット作品集] 高田信一 [ソナチネ] 青島広志 [火の鳥] 田中カレン [サイレント・オーシャン] M. ケンツピッチ [神話] 大澤壽人 [トランペット協奏曲]
	17:40~18:00	ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~ G.ヴェルディ(原田大雪 編曲): オペラ「アイーダ」より '凱旋の大行進曲' ●指揮: 北村源三

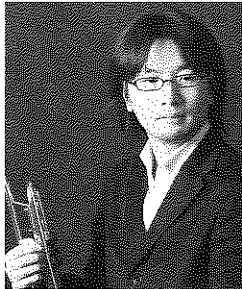
■5号館 90室	13:00~17:00	【トランペット体験コーナー&ワンポイント・レッスン】 トランペットを吹いた事のない人も是非チャレンジしてみてください! 楽器と指導員(音大生)がスタンバイしています。様々なミュートの体験もできます。
----------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

■ベートーヴェンホール ロビー	13:00~17:00	【展示と試奏】 ●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。ステージ進行中はロビーでの試奏をご遠慮願います。また、ロビーとは別に試奏専用室(6号館 91室)も準備しておりますので、こちらではステージ進行中も試奏することができます。
-----------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

■6号館 291, 292, 293号	12:30~13:30	【プロ奏者による無料レッスンコーナー】 ●講師(50音順): 島田俊雄(東京藝術大学管弦楽研究部員)、山口進一郎(元読売日本交響楽団首席奏者)、山本英助(元南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)
---------------------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

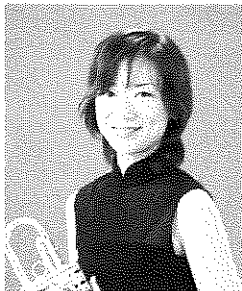
## 出演者

### 司会



三澤 慶  
Kei Misawa

トランペットを津堅直弘氏に師事。東京音楽大学卒業後フリー奏者として、オーケストラを中心に活動。大学在学中より、金管楽器の為の作品を多数発表。2004年、自作自演のソロアルバム、「Real blue」をリリース。2005年、朝日作曲賞にて「入選」を受賞。入選作品「海へ...吹奏楽の為に」が2006年度吹奏楽コンクール課題曲に選ばれる。2006年、「侍BRASS」を結成。現在まで4枚のCDをリリース。



水谷真季  
Maki Mizutani

愛知県立芸術大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。2003年より藤田乙比古氏(hr)の主宰するプラスアンサンブル<BLOW>メンバー。2007年より久米大作氏(key,pf)率いる「久米大作オーケストラ」に参加。東京ニューフィルハーモニック管弦楽団、ジャパン・シンフォニア各トランペット奏者。トランペットを竹本義明、津堅直弘、Rainer Auerbach諸氏に師事。

### オープニング・ファンファーレ 上野アミカルトランペットアンサンブル



(堀之内拓郎、松添清香、箕輪綾子、畑直樹、原田照久、日置彩乃、  
閨間健太、金丸響子、原植美花、東野匡訓、古土井友輝、永田豪則、Perc 清田裕里江／今井文香)

この度は第24回トランペット・フェスティバルに出演させていただき誠にありがとうございます。さて、私たちのグループ名の上野アミカルトランペットアンサンブルとは、学生一同と本学教授である杉本先生との話し合いによりつけさせていただいた団体名です。アミカル(amical)とは友人という意味のフランス語です。本日は藝大トランペット科学生全員でJ.Turrin作曲のFestival Fanfareを演奏させていただきます。

## 出演者

### フェスティバル・オーディション合格者

#### 小学生部門

川本 若奈 (長久手町立北小学校) ピアノ：深堀園恵

#### 高校生部門

片野 和泉 (神奈川県立弥栄高等学校) ピアノ：林 浩子

#### 大学生部門

松浦 愛 (愛媛大学) ピアノ：清水万莉恵

#### 一般部門

三浦 翔 (会社員) ピアノ：新井千笑

### [オーディション審査員]

加古 勉、北村源三、島田俊雄、  
曾我部清典、津堅直弘、山口進一郎 (50音順)

### [表彰式&グランプリ発表]

出演者全員に賞状と副賞(賞品)が授与されます。また、出演者の中から1名が日本トランペット協会常任理事会によりグランプリとして選出され、賞状と副賞(5万円)が授与されます。

### フェスティバル・オーディション歴代合格者 (第1回~18回)

- 第1回(1987年) 犬塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
- 第2回(1988年) 小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂幸枝 渡辺利明
- 第3回(1989年) 増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂幸枝 本間千也 奥山 衛 西村稔義
- 第4回(1990年) 増永宏暁 田村加奈子 池辺 純 砂川隆丈 服部孝也 松平 晃
- 第5回(1991年) 高野 静 高橋奈津子 檜貝道郎 大矢裕子 鈴木直樹
- 第6回(1992年) 内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
- 第7回(1993年) 三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
- 第8回(1995年) 青山篤史 高野 静 松山智恵子 水室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 稲田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
- 第9回(1996年) 福田裕司 古畑亜紀 渡辺利明 浜坂裕樹
- 第10回(1997年) 今井 斐 小島祐美 鶴沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
- 第11回(1998年) 今井 斐 鶴沼真理子 菊本和昭
- 第12回(1999年) 武田 恵 松居洋輔 湯原誉巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 荻毛勝熊
- 第13回(2000年) 今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山奈巳
- 第14回(2003年) 佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
- 第15回(2005年) 栗原香恵 宮本 弦 伊藤弦哉 大林武司 茨木智博 谷野文紀 小山良子
- 第16回(2006年) 船崎 菜 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
- 第17回(2008年) 青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森 美鈴 宮本 弦 津波裕美
- 第18回(2009年) 川本若奈 片野和泉 松浦 愛 三浦 翔

# 出演者

## アンサンブル・コンサート

### 雀宮ユースバンド・コルネットアンサンブル



沼尾真理菜、武田紫穂、青木美凡、福田真悠、大橋太郎

私達は栃木県宇都宮市で29年前から活動しているブリティッシュスタイル・プラスバンド、雀宮ユースバンドのコルネットパートの中学生5人です。今年もこのフェスティバルで演奏させていただけることになり、頑張って練習してきました。この素敵なホールに、私達の大好きなコルネットのサウンドを響かせられるように演奏したいと思っています。

### 武蔵野音楽大学トランペット会



1st 福貴 大、2nd 小山内一哲、3rd 平田亮介、  
4th 清水沙耶佳、5th 武谷桃子

本日演奏する「カクテル」は、1951年にフランスに生まれたノレによって作曲されました。楽曲は急・緩・急の全3楽章で構成され、第1楽章は華やかなファンファーレから始まり、軽快な主題へと移っていきます。しっとりとしたメロディックな第2楽章では、1stが主に活躍し、美しいメロディーの中にも力強さを感じさせる楽章です。第3楽章はフィナーレにふさわしく、リズムカルで変化に富んでおり、最後はユニゾンでメロディーを演奏し、華々しく終わります。

### Joint Trumpet Ensemble



1st 津守祥三、2nd 松田美由貴、3rd 真野亜莉沙  
4th 大貫真美、5th 村上信吾、6th 金野里美

私達Joint Trumpet Ensembleは、東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマ・東京音楽大学・洗足学園音楽大学・国立音楽大学の4つの大学のJOINTとして今回の為に集まりました。今回いる6人のメンバーはどれも個性あふれるメンバーで、演奏スタイルや音色も様々です。一人一人のカラーが出るように、ソロがあり、楽しい曲を選びました！聞いている皆様にも楽しんでいただけるような演奏出来るよう頑張ります！

### 洗足学園音楽大学トランペット研究会



1st 岩崎小太郎、2nd 齋田 智、3rd 明智奈緒  
4th 吉井愛美、5th 鶴田日和、6th 福士亮輔、Pf 濱口泰佑

私たち洗足学園音楽大学トランペット研究会はトランペット専攻生の有志が集まり、毎年定期演奏会に向けて活動を行っております。今年度も四月から新メンバーで活動を進めてまいりました。12月19日(土)には川崎市総合福祉センター(エポックなかはら)にて第18回定期演奏会を行います。皆様のご来場を会員一同心よりお待ちしております。

### 国立音楽大学金管バンド10ピースプラス



1st Cornet 佐藤華南(4年・井川門下)、2nd Cornet 早川 茜(3年・津堅門下)、  
3rd Cornet 橋本大輔(4年・山本門下)、Flugel horn 伊藤 緑(3年・山本門下)、  
Tenor horn 菅野勇氣(2年・津堅門下)、Baritone 弘中優大(2年)、  
Euphonium 翠 隆寿(2年)、Trombone 浅沼俊介(4年)、  
Bass Trombone 五位潤冬馬(4年)、Bass 井村太一(4年)、  
Percussion 伊藤すみれ(4年)・森下はる菜(2年)

私たち国立音楽大学金管バンドは、学生の有志により7年前に結成されました。顧問の山本英助先生のご指導の下、毎年3月の定期演奏会を中心に様々な活動をしています。本日はバンドを代表して「テンピースプラス」とよばれる12名の編成でやって参りました。金管十重奏とは違った、柔らかな響きをお届けできたらと思います。

# 出演者

## 特別出演：アンサンブル・トゥルンブ(TRUMP)



杉木 峯夫

富山県出身、富山商業高等学校で坪島照信、東京藝術大学音楽学部で(故)中山富士雄、バリ国立高等音楽院でモーリス・アンドレ、ピエール・ティボー各氏に師事した。園立リヨン管弦楽団、リヨン金管五重奏団、札幌交響楽団、札幌プラスアンサンブル等で演奏した後、現在、東京藝術大学教授、東京藝術大学演奏芸術センター長。作陽大学非常勤講師、日本トランペット協会理事長、北海道オホーツク紋別音楽セミナー講師、紀尾井シニアフォニエック東京メンバーとしても活動している。



島田 俊雄

埼玉県さいたま市(旧浦和市)に生まれる。群馬大学教育学部卒業後、東京藝術大学大学院入学。トランペットを中山富士雄、杉木峯夫の両氏に師事。在学中、第1回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。1985~87の3年にわたり「芸大メサイア」演奏会のトランペットリストを務めた。第2回パリ市主催モーリス・アンドレ国際トランペットコンクールに第4位となる。同大学院修了後、札幌、前橋、浦和、東京(東京文化会館)にてリサイタルを聞き好評を得た。現在、東京シティフィルハーモニック管弦楽団トランペット奏者。東京バハトランペットアンサンブル主宰。東京藝術大学管弦楽研究部部長。東京バハトランペット研究会代表。日本トランペット協会常任理事。近年、楽器の製作も手掛け、自作の楽器によるバロック音楽の演奏には定評がある。



坂井 俊博

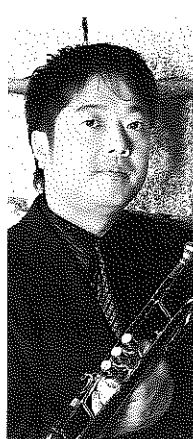
1954年福井市生まれ、1974年東京藝術大学入学、同年第43回日本音楽コンクール第1位。1978年ブラハの春国際コンクール第5席入選。1979年ミンヘン国立音楽学校入学、1980年カッセル国立歌劇場オーケストラ入団。1981年ツェーゴとジュネーブの国際コンクールに入選、ボルドー音楽祭で銅メダル受賞。1985年帰国、1992年ソリスト、指導者としてバグアアに派遣。1996年東京シニアフォニエックでフランス訪問、1997年ソリスト、指揮者としてメキシコ訪問、1998年東京室内管弦楽団の指揮者。東京藝術大学附属音楽高校講師を2006年まで務めた。



小林 好夫

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。これまでにトランペットを目良義延、故中山富士雄、杉木峯夫、室内楽を福川榮一、板倉駿夫の各氏に師事。フランス国立ジャン・フリップ・ラモー音楽院へ留学し、トランペットをティエリー・カンス氏、室内楽をベルナルド・モラル氏に師事。ブルボン・ランション・ソロコンクール2位。帰国後、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。第13回日本管打楽器コンクール3位入賞。2000年~01年、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。2008年度まで小諸高等学校音楽科トランペット非常勤講師を務める。

## スペシャル・ゲスト コンサート



神代 修 Osamu Kumashiro (トランペット)

### 「昭和初期の二人の天才作曲家」

いきなりですが、私がウィーンに留学した時の思い出です。ある日のこと、武満徹さんが亡くなったというニュースが伝わりました。ところが、その次の日に行われたウィーン・フィルのリハーサル開始前、メンバーが「偉大な作曲家のために」と、全員が起立して彼に黙祷を捧げているのを見て、彼がウィーンでどのように評価されていたのかを知りました。一般的に日本人にとって、日本人作曲家の作品はそう目新しいものでもなく、私が高田信一さんの作品を発見した際も、日本よりは海外での評価が高かったように思われます。ところで、この高田信一さん、彼は当時の日本楽壇で間違いなく、他の追随を許さない天才音楽家でした。残念ながら若くして亡くなったため、作曲家としての名前はほとんど残されていません。本協会初代会長である中山富士雄先生と東京音楽学校で同級生だった高田さんは、学友である中山先生のために1930年代に二つのトランペット作品を残しました。そして1950年、戦前に海外では大旋風を巻き起こしていた不世出の音楽家大澤壽人さんが、トランペット協奏曲を書きました。このどこか似かよった境遇の二人の天才たちが書いたトランペット作品を発見することが出来たことは、ほんとに奇跡だと思います。ここ数年、リサイタルやレコーディングの際に、日本人作品を演奏させて頂く機会を増やしてきました。それが今年、一枚のアルバムに収録できたのは、とても嬉しいことです。それがきっかけとなり、今回演奏の場を頂けましたことに、心から感謝いたします。今日の演奏が、日本人作曲家再発見のきっかけとなればと願っています。

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール最高位入賞。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年ブラハの春国際コンクール特別賞受賞。1994日本トランペット協会常任理事就任。国際交流基金の助成により、ソリストとしてエクアドル国立交響楽団定期演奏会に出演し、キト音楽院にも講師として招かれる。1995年安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生として、ウィーン国立音楽大学に留学(~97年)。帰国後ソロ活動以外にもさまざまなジャンルで活動を始め、NHK・FMリサイタル、同名曲リサイタルに出演、ソロCD「ジェントル・ストリーム」[ヴェニスへの謝肉祭][サン＝サーンス:七重奏曲](レコード芸術誌特選盤)[19世紀のトランペット][SAXOPET](レコード芸術誌特選盤)をリリースし好評を得た。また2002年より(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとなり、各地で地域に密着した演奏活動を行なう。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H.タール、G.カッソーネの各氏に師事、時代楽器の奏法及び資料の収集を行なう。モダンに限らずナチュラルトランペットや長管トランペットも演奏し、さらに「空白の時代」とされてきた19~20世紀の知られざるトランペット作品を発掘、紹介してゆく活動は専門誌でも取り上げられ、海外からも注目が集まっている。現在、東京藝術大学管弦楽研究部、尚美学園大学、洗足学園音楽大学、北鎌倉女子学園、小諸高校非常勤講師。オーケストラリベラ・クラシカメンバー。岡山フィルハーモニック管弦楽団嘱託員。なごきプラスソリスト、ラトロンバの会主宰。これまでに、津堅直弘、故中山富士雄、杉木峯夫、A・ホラーの各氏に師事。



徳永 洋明 Hitroaki Tokunaga (ピアノ)

1973年京都生まれ。藤沢育ち。東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業。日本作曲家協議会会員。1988年「湘南学園創立55周年祝典序曲」でデビュー(広上淳一指揮読売日本交響楽団)。1996年「寺山修司の詩による4つの歌曲」で第七回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位を受賞。2003年「2 agosto」国際作曲コンクール(於・イタリア、ポロニーヤ)でクラリネット協奏曲「Clarinetissimo!」が第三位を受賞。作品はその他、ミュージカル、室内楽曲、ピアノ曲、合唱曲、歌曲等多岐にわたり、コンクールの課題曲としての採用や内外での再演の他、全音、カワイ楽譜等から出版されている。作曲活動と並行してアンサンブルピアニストとしても活躍し、創作、演奏両面においての既成の枠にとらわれない音楽性は、様々なジャンルの音楽家より驚くべき信頼を得ている。

# 出演者

## 【ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

曲目：オペラ「アイーダ」より '凱旋の大行進曲' (G. ヴェルディ)  
 編曲：原田大雪  
 (出版：ウインズスコア <http://www.winds-score.com/> 最新ポップスを吹奏楽譜に本格アレンジ)  
 指揮：北村源三

### 原田大雪 / 編曲 *Hiroyuki Harada*

静岡県浜松市出身。国立音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。「ヤマハ管楽器新人演奏会」金管部門、国立音楽大学同調会主催「金沢新人演奏会」同「浜松新人演奏会」に出演。これまでに、トランペットを松本浩太郎、在原豊、塚本圭司、北村源三、野口浩史、ヴィンセント・ベンツェレラ、ティモシー・モリソン、ロバート・サリバン、デイビッド・ヘルツォーク、声楽を宇野寛子、作・編曲を中村隆一、ピアノ・音楽理論・ソルフェージュを大久保具子、和声法を山洞智の各氏に師事。また、各地のスクールバンドの編曲も積極的に行い、(株)ウインズスコアより吹奏楽編曲作品を出版するなど、演奏にとらわれない多岐にわたる活動を意欲的に展開する。現在、静岡県立大学短期大学部非常勤講師、及び国立音楽大学非常勤講師。

### 北村源三 / 指揮 *Genzo Kitamura*

日本トランペット協会会長。日本音楽コンクール運営委員。京都生まれ。東京藝術大学卒業。1960年NHK交響楽団に首席奏者として入団、1993年定年退職。1962年～1965年ウィーン国立アカデミーに留学。第27回日本音楽コンクール管楽器部門第1位入賞。1991年第11回有馬賞を受賞。元国立音楽大学教授、国立音楽大学理事、東京藝術大学講師。ソノの分野において、東京で4回、その他全国各地でリサイタルを開催。最近では2006年12月19日日本大学カザルスホールにおいてリサイタルを行う。1992年CD「ヴォカリーズ」、2001年「長尾洋史室内楽シリーズ」でヒンデミット、ピルスのソナタを発表。

# 日本トランペット協会の記録

## ■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年 11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年 12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナル・スーストロ
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年 3月26日	薬学会館	ロルフ・ス McDヴィック
第11回	1989年 10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年 6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年 10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年 2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年 2月20日	バリオホール	葉 樹函
第17回	1991年 6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年 7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウライディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年 1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラーディン・グロート
第20回	1992年 2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年 4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年 11月21日	ヤマハ・エピキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年 6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワヌ・キューレ
第26回	1995年 10月11日	救世軍山室軍平記念ホール	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年 11月28日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年 7月27日	救世軍山室軍平記念ホール	チャールズ・シュリューター
第30回	1998年 5月16日	救世軍山室軍平記念ホール	ジョン・ウォレス
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年 7月24日	救世軍山室軍平記念ホール	ラインホルト・フリードリッヒ
第33回	2001年 12月17日	救世軍山室軍平記念ホール	マイケル・サククス
第34回	2002年 11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大リハーサル室)	セルゲイ・ナカリャコフ

第35回	2003年 4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年 10月9日	救世軍山室軍平記念ホール	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年 6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリューター
第38回	2004年 11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツィ
第39回	2005年 3月8日	救世軍山室軍平記念ホール	アントワヌ・キューレ
第40回	2005年 4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年 1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年 5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年 6月16日	救世軍山室軍平記念ホール	デイビッド・クラウス
第44回	2006年 7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂	エリック・オビエ
第45回	2006年 12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン	フリッツ・ダムロウ
第46回	2007年 7月12日	救世軍山室軍平記念ホール	ミロスラフ・ケイマル
第47回	2007年 7月20日	アーティストサロン "DOLCE"	エリック・オビエ
第48回	2007年 10月9日	アーティストサロン"DOLCE"	アンドレ・アンリ
第49回	2008年 3月18日	救世軍山室軍平記念ホール	タイガー大越
第50回	2008年 4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	モントリオール交響楽団トランペット・セクション
第51回	2008年 7月18日	霊南坂教会	エリック・オビエ
第52回	2008年 11月4日	スペースDo	オーレ・エドワルド・アントンセン
第53回	2008年 11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
第54回	2009年 9月5日	アクタス・ノナカ アンナ ホール	フランチェスコ・タミアーティ

## ■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年 2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年 2月26日	バリオホール	「ホルネットを知るう」
第3回	1996年 2月25日	バリオホール	「古楽器を知るう」
第4回	1997年 2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年 2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年 3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年 2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年 2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～曾我部清典のトランペットのIT革命『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年 2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年 2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年 2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年 2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年 2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年 2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年 2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」 パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第16回	2009年 2月11日	スペースDo	「ミュートについて」

## ■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール	第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール
第3回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター
第4回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター
第5回	1988年 4月4日	バリオホール	第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール
第6回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館	第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール
第7回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館	第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール
第8回	1991年 6月3日	星陵会館ホール	第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール
第9回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール	第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第10回	1993年 8月22日	バリオホール	第22回	2007年 9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール	第23回	2008年 9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール	第24回	2009年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール



変わらぬ銘器、進化する銘器。



# Bach

Trumpet		Trombone	
旧価格	新価格	旧価格	新価格
180ML37SP	¥313,950 → ¥282,450	42BGL	¥367,500 → ¥336,000
180ML37GL	¥286,650 → ¥270,900	42BOGB	¥387,450 → ¥361,200
180ML37GB	¥303,450 → ¥289,800	LT142BO	¥357,000 → ¥336,000
180ML37GBSP	¥331,800 → ¥303,450	LT42TG50	¥492,450 → ¥468,300
182ML37SP	¥303,450 → ¥282,450	36BGL	¥367,500 → ¥336,000
TR400SP	¥117,600 → ¥107,100	50B3GL	¥564,900 → ¥533,400
C180L“フィラデルフィア”	¥378,000 → ¥346,500	LT16M	¥311,850 → ¥299,250

(明細は別途資料小売価格)

円高により“バック”がお求めやすくなりました。

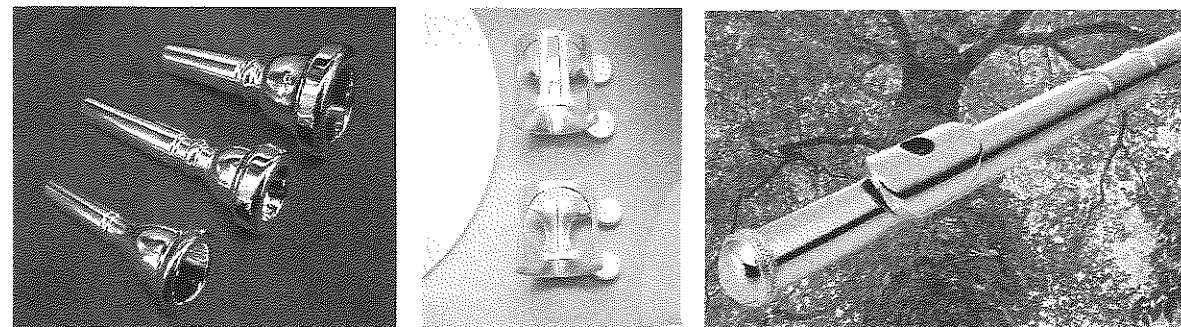
2009年3月1日より上記のとおり新価格に改定され、その他の機種も値下げされています。詳しい改定価格につきましては、弊社ホームページをご確認ください。

総発売元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区大田町4-46 TEL.045-212-0392 (代)  
 総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区大田町4-46 TEL.045-211-2022 (代)

www.nonaka.com

## 【本格的な管楽器アトリエ in OSAKA】

★MOMO SPECIAL MOUTHPIECES・LIGATURE & HEAD JOINT★



☆MOMOマウスピース・リガチャー&ヘッドジョイントの特徴  
 演奏家がプレイする為に、金属を最良の状態にコントロールしたので音の反応・抜けを良くし、p~ffまでのダイナミクスレンジを広くトータルで音楽表現が最大に発揮できます。  
 木管・金管楽器の調整・修理からオーバーホール、マウスピース・リガチャー・ヘッドジョイント・特注部品の製作・販売まで幅広く行い、店内はお客様の待合室・スタジオ等じっくりテストして頂ける環境を整えております。演奏家の方々のご来店をお待ちしております。

マイスター 河村 百丈

M<sup>2</sup> Brass-Music  
 Atelier MOMO

〒556-0011  
 大阪市浪速区難波中3-18-12 結城ビル2F  
 TEL/FAX 06-6646-3900 E-mail momotake@dream.com  
<http://www32.ocn.ne.jp/~momotake/>

Antoine Courtois  
 Paris  
 Depuis 1803



B<sup>b</sup> Flugelhorn  
 PROFESSIONNEL  
 AC156R-1-0  
 ¥383,250

B<sup>b</sup> Trumpet  
 EVOLUTION IV  
 ACEV4B-2-0  
 ¥388,500

B<sup>b</sup> Cornet  
 CHAMBORD II  
 AC106R-1-0  
 ¥336,000



ビュッフェ・クラムボン株式会社  
 〒136-0016 東京都江東区東陽 4-8-17  
 TEL.03(5832)5511(代) FAX.03(5832)5526  
 www.buffetcrampon.fr

21世紀に甦る伝統の響き、  
 フランスが世界に誇る金管楽器  
 “アントワヌ・クルトワ”。

記録的な成功を収めたアーバン・コルネットや、  
 S.ナカリヤコフ氏が演奏する4本ピストンの  
 フリュゲル・ホーン(AC156R)などがトロン  
 ボーンと並ぶ主力商品です。

GETZEN  
 Makers of fine brass musical instruments

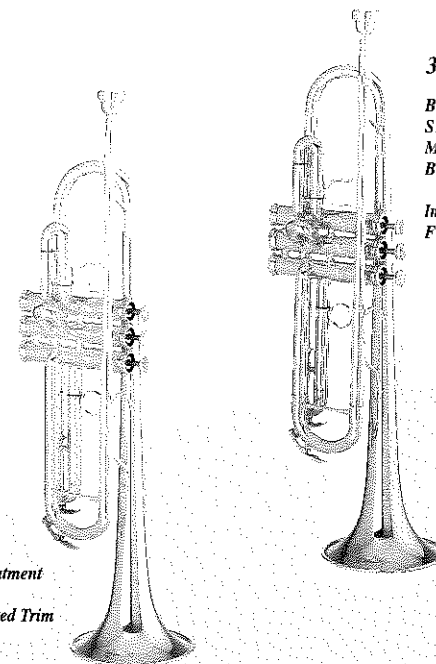


## Doc Severinsen Model



3001GPLE

Bore Size : .459"  
 Slides : Hand-lapped yellow brass  
 Mouthpiece : Custom yellow brass  
 Bell : One-piece, hand hammered,  
 yellow brass with special heat treatment  
 Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring  
 Finish : 14K Gold-Plated with Hand-engraved Bell



3001S

Bore Size : .459"  
 Slides : Hand-lapped yellow brass  
 Mouthpiece : Custom yellow brass  
 Bell : One-piece, hand hammered,  
 yellow brass with special heat treatment  
 Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring  
 Finish : Bright Silver Plate with Gold Plated Trim

輸入・発売元

株式会社プリマ楽器  
 〒103-0004 東京都中央区浜町1-5-6 TEL.03-3661-1351(代表)



全ては、  
「究極の音」のイメージから始まる

# AIOLIA

-Master of wind-

Groove series



<http://www.bestbras.jp/> (有)ベストプラス 静岡県浜松市南区西町314 TEL:053-401-5256



Titan, a new step to the perfection.

～タイタン、究極への新たな進化～



Releases October 2009

### オーケストラシーンへの新風

- ◆柔軟性と確実性、そして遠隔りのする倍音豊かな響きをお約束します。
- ◆角型、丸型の2種類のチューニング管が音楽表現の幅を広げます。
- ◆ジャーマンシルバーのキャップ類が多様な音色を生みだします。

#### Titan in C 5220

標準小売価格	¥378,000(税込)
ベル	イエロープラス 直径122mm 23 BELLFLEX
ボアサイズ	L
マウスパイプ	No.3
チューニング管	リバースタイプ *角型、丸型の2種が付属
本体仕上げ	シルバープレート
付属マウスピース	3C(1ピース)

#### Titan in B<sup>b</sup> 5320

標準小売価格	¥378,000(税込)
ベル	イエロープラス 直径122mm 27 BELLFLEX
ボアサイズ	ML
マウスパイプ	No.3
チューニング管	リバースタイプ *角型、丸型の2種が付属
本体仕上げ	シルバープレート
付属マウスピース	3C(1ピース)



# Xeno

Artist Model

伝統と革新が調和する。

#### Xeno Artist Model “シカゴシリーズ”

C Trumpet  
YTR-9445CHS

※送料別途  
メーカー希望小売価格¥409,500  
(本体価格¥390,000・ケース付)

B<sup>b</sup> Trumpet  
YTR-9335CHS

※送料別途  
メーカー希望小売価格¥409,500  
(本体価格¥390,000・ケース付)

#### Xeno Artist Model “ニューヨークシリーズ”

C Trumpet  
YTR-9445NYS

※送料別途  
メーカー希望小売価格¥409,500  
(本体価格¥390,000・ケース付)

B<sup>b</sup> Trumpet  
YTR-9335NYS

※送料別途  
メーカー希望小売価格¥409,500  
(本体価格¥390,000・ケース付)

●商品に関するお問い合わせは ヤマハ株式会社管弦打学校営業部 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-1884  
●ヤマハ管楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社

※上イメージは Titan in C 5220