



Christopher Martin クリストファー・マーティン
2001年から首席を務めていたアトランタ交響楽団から、2005年にシカゴ交響楽団の首席に昇格された。
「ヤマハは、シカゴ交響楽団の金管の、豊かでハワフルな音の伝統を思い起こさせてくれるだけでなく、その音を未来に継承するトランペットの礎をつくったと思います。ゼノアーティストCトランペットは、最高のオーケストラトランペットです。」



John Hagstrom ジョン・ハグストロム
シカゴ交響楽団など、世界の一流オーケストラ等のトランペットセクションのメンバーとして、また、ソリストとして活躍中。
「ゼノアーティストCトランペットは、奏者が想像できるあらゆる音を実現してくれる唯一のオーケストラトランペットであり、しかも、オーケストラの他の音にも調和することができる楽器です。ヤマハは、最高レベルの奏者なら誰でもこの楽器を手にする事ができるようにしてくれた、世界でたったひとつの会社でしょう!」

ヤマハ ゼノアーティストモデル トランペット
シカゴ交響楽団が選んだ現代の銘器



Xeno Artist Model “シカゴシリーズ”

YTR-9445CHS
C Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
 - Lポア 11.73mm
 - 銀メッキ仕上げ
 - 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥409,500
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

YTR-9335CHS
B♭ Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
 - MLポア 11.65mm
 - 銀メッキ仕上げ
 - 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥409,500
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

Xeno Artist Model “ニューヨークシリーズ”

YTR-9445NYS
C Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
 - Lポア 11.73mm
 - 銀メッキ仕上げ
 - 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥409,500
(本体価格 ¥390,000・ケース付)

YTR-9335NYS
B♭ Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
 - MLポア 11.65mm
 - 銀メッキ仕上げ
 - 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥409,500
(本体価格 ¥390,000・ケース付)



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第23回 トランペット・フェスティバル

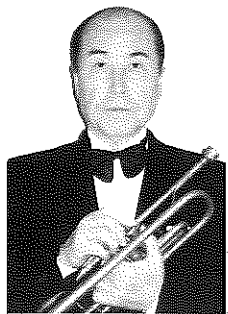
The 23rd Trumpet Festival

2008年
9/28 日
2:00PM 開演
武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

主催: 日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>
後援: (株)音楽之友社、(社)全日本吹奏楽連盟、(財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ (50音順)
協賛: (株)国立楽器、(株)グローバル、(株)下倉楽器、ジャパンロータリートランペットセンター、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、高橋建設(株)、(株)タク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、(有)ビーフラット・ミュージック、ピュッフェ・クラボン(株)、プラスムジックアトリエモモ、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)アトリエ東京、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)
協力: 武蔵野音楽大学

マネジメント: プロアルテ ムジケ <http://www.proarte.co.jp/> E-mail: pam@proarte.co.jp
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659

ごあいさつ



本日はお忙しい中、ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。日本トランペット協会の活動の要でありますフェスティバルも第23回を迎えます。これもひとえに本日ご来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によるものと、役員一同心より感謝申し上げます。今回はまず、第17回フェスティバル・オーディション合格者コンサートで、グランプリを設け、表彰式を行うこと、プロ奏者による無料レッスン、体験コーナーでは各種ミュートの取り扱いなど、新しい試みを取り入れました。スペシャル・ゲストには、世界のトップ・ソリストとして世界各地でご活躍のアンリ氏と私が尊敬するアンサンブルの名士のピアニスト長尾洋史氏を迎え、最高のトランペットの音楽を堪能していただきたいと思っております。休憩時間には展示コーナーで、各メーカーの楽器とその種類を手にとって、ご覧いただけます。そして、ご来場のみならずと私たちが一体になって、充実した、思い出に残るフェスティバルに出来ればよいと思っています。

どうぞ、最後までお楽しみくださいますよう、お願い申し上げます。

日本トランペット協会会長
北村 源三

The 23rd Trumpet Festival

第23回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会

フェスティバル・プロジェクト：越後林雅之、加古 勉(チーフ)、縄野光孝(50音順)

展示協力社：(株)グローバル、(株)全音楽譜出版社、(株)タク、(株)ドルチェ楽器、野中貿易(株)、ビュッフェ・クラボン(株)、プラスムジックアトリエモモ、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員

アートミュージック株式会社スリーアート	野中貿易株式会社
株式会社グローバル	有限会社ビーフラット・ミュージック
株式会社下倉楽器	ビュッフェ・クラボン株式会社
ジャパンロータリートランペットセンター	株式会社プリマ楽器
株式会社全音楽譜出版社	有限会社ベストプラス
株式会社タク	株式会社山野楽器海外営業部
株式会社ドルチェ楽器	ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京
株式会社ネロ楽器	ヤマハミュージックトレーディング株式会社 (50音順)

●日本トランペット協会名誉会員

金石幸夫、北野博正、中木十郎、中山富士雄(初代会長)、野崎季義、ピエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員

会 長：北村源三
副 会 長：山口進一郎
理 事 長：杉木峯夫
副理事長：加古 勉
常任理事：石崎靖敏、板倉駿夫、奥山泰三、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、津堅直弘、縄野光孝、山本英助、山本陽史
理 事：足立優司、岡崎耕二、海保 泉、木村英一、金城和美、鈴木 肇、寺崎 順、長倉穰司、中村 肇、山本英司

●各地のトランペット協会

道東トランペット協会、道央トランペット協会、九州トランペット協会、札幌トランペット協会

●日本トランペット協会事務局

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail: jta@trumpeters.jp / pam@proarte.co.jp, http://trumpeters.jp/

日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。入会方法は簡単!まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。入金を確認後、会員証をお送りいたします。年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会後援イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店

での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

●一 般	A会員	入会金4,000円	年会費6,000円
●大 学 生	B会員	入会金3,000円	年会費3,600円
●高校生以下	C会員	入会金無料	年会費2,400円

賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!

お知らせ

第52回

トランペットマスタークラス&ミニコンサート

講 師：オーレ・エドワルド・アントンセン
日 時：2008年11月4日(火) 18:30
会 場：スペースDo
入場料：一般¥1,500、中高大学生¥1,000、小学生¥500 JTA会員無料(要会員証提示)

第16回

トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム

日 時：2009年2月11日(水・祝) 14:00
会 場：スペースDo
アンサンブル・コンサート出演者は今後募集いたします。(フォーラム・テーマ未定)

スケジュール／プログラム

■バートーヴェンホール 14:00~14:15 オープニング・ファンファーレ & 開会式
東邦音楽大学トランペット・アンサンブル 指揮：加古 勉
ヤン・デ・ハーン：フェスティバル・イントラダ

14:15~15:10 第17回フェスティバル・オーディション合格者コンサート & 表彰式

●小学生部門	青木美凡	J=E. バラ：ファンタジー 変ホ短調
●中学生部門	小竹李佳	E. ルウェリン：マイ・リガーズ
●高校生部門	森田小百合	G.F. ヘンデル(B. フィッツジェラルド編曲)：Aria con Variazioni
	石橋由衣	B. フィッツジェラルド：コール
●大学生部門	森 美鈴	P. ゴーベール：カンタービレとスケルツォ
	宮本 弦	A. ジョリベ：トランペットとピアノのためのコンツェルティーン
●一般部門	津波裕美	G. エネスコ：レジェンド

休 憩 15:10~15:40

15:40~16:40 アンサンブル・コンサート

- 雀宮ユースバンド コルネットアンサンブル(A)
(A:青木美凡、山崎浩純、大森弥来、大橋太郎) L. オストランスキー：序奏と間奏曲
雀宮ユースバンド コルネットアンサンブル(B)
(B:小竹李佳、沼尾真理菜、武田篤徳、福田真悠) R. カッセ：コール
- 練馬交響楽団トランペット・セクション
(大村佳子、杉本幹雄、中川原寛誠、福士亮輔、辨野雅朗)
Ronald Lo Presti：Suite for Five Trumpets
- 武蔵野音楽大学トランペット・アンサンブル
(1st 秋山聡子、2nd 大谷幸奈、3rd 岩尾浩史、4th 山崎尚且、5th 阿部友里子、6th 村井瑞香)
A. Plog：Suite for 6 Trumpets
- 聖バレンタインブラスアンサンブル
(Trp.内田 淳/山岸善樹/山本陽史、Hrn.西岡 淳、Trb.今村和司/片岡久子/川原洋二/関田昌弘)
B. プリテン：聖エドモンズ墓地のためのファンファーレ
J. クラーク(J. アイブソン編曲)：トランペット・ヴォランタリー
- 日山大アンサンブル(日本大学・山形大学)
(日本大学：院2 竹田香子、4年 佐藤 結/春山理波/西山範彦、3年 藤井麻子/中島亜也加、2年 河野理早)
(山形大学：院1 柴谷祐子、3年 鈴木大地/中澤 恵、1年 中島尚也)
L. Pollack (arr. T. Mashima)：That's A Plenty (日大)
V. Brandt：Country Pictures
第1楽章 In the Church 第3楽章 At the Feast (山大)
E. Ewazen：Prelude and Fugue for Trumpet Choir(2000) (日山大 合同)

休 憩 16:40~17:10

17:10~17:50 スペシャル・ゲスト コン서트 [アンドレ・アンリ]
ピアノ：長尾洋史 P. ゴーベール：カンタービレとスケルツェット
P. ネルダ：トランペット協奏曲 変ホ長調
W. A. モーツァルト：エクズルターテ・ジュビラーテ
*ゴーベール「カンタービレとスケルツェット」に関する質疑応答

17:50~18:10 ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~
G.ヴェルディ(原田大雪 編曲)：オペラ「アイダ」より「凱旋の大行進曲」 ●指揮：北村源三

■5号館 90室 13:00~17:10 【トランペット体験コーナー&ワンポイント・レッスン】
トランペットを吹いたことのない人も是非チャレンジしてみてください!
楽器と指導員がスタンバイしています。様々なミュートの体験もできます。

■バートーヴェンホール ロビー 13:00~17:10 【展示と試奏】
●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。ステージ進行中はロビーでの試奏をご遠慮願います。また、ロビーとは別に試奏専用室(6号館 91室)も準備しておりますので、こちらではステージ進行中も試奏することができます。

■6号館 291, 292, 293号 12:45~13:45 【プロ奏者による無料レッスンコーナー】
●講師：北村源三(元NHK交響楽団首席奏者)、杉木峯夫(東京藝術大学教授)、津堅直弘(NHK交響楽団首席奏者)

出演者

■司会



織田 準一

Junichi Orita

1952年香川県高松市生まれ。1973年東京芸大入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、以来国内外で精力的にコンサート活動を行い今年で36年目を迎える。

ソリストとしての活動は95年から6年間にわたり、NHK-FM「四国サウンドステージ」にソリスト&パーソナリティーとしてレギュラー出演。2003年からはさいたま芸術劇場をホームグラウンドにして「オリババのトランペットが吹きたい」というタイトルで毎年リサイタルを行い、日本各地でソロコンサートを展開している。

その他さいたま市で「街のクラブ活動/オリババとトランペットが吹き隊」を結成し、初心者がいつでも楽器を始める事ができるような機会を創る市民運動も積極的に行っている。

著書に「オリババのトランペットが吹きたい」(音楽之友社刊)。CD/楽譜に「オリババ・ベスト」「オリババの魅惑のトランペット」(各ヤマハミュージックメディア刊)、トランペット超名曲集「オリババ&オリママのトランペットが吹きたい」(音楽之友社刊)他多数。

ホームページアドレス：<http://www.geocities.jp/oripapatp/>

オープニング・ファンファーレ 東邦音楽大学トランペット・アンサンブル



大学4年：河野夕香、橋本美和

大学3年：井出麻美、織田陵平、木村将伍、佐藤香奈恵、中澤良介、福長心平、山岸綾紗

大学2年：新井あゆ美、上笹真由美、川上千晶、鈴木己連人、高見澤美都

大学1年：佐藤陵一、知見寺尊、西原なつき

短大1年：佐藤亜紗美

東邦音楽大学トランペット・アンサンブルは1992年に発足し、以降は毎年定期演奏会・学園祭コンサート・研究発表会などで演奏しています。

本日演奏致しますフェスティバル・イントラダは、18重奏で3つのグループに分かれており、厳かなファンファーレから始まり、アレグロに展開してからは、スピード感に溢れる中、各グループが絡み合いながら終結に向かいます。

18名が心を一つにしてがんばります。お楽しみ頂ければ光栄です。

Schilke

『一級品の基準』

50年間に渡りシルキーサウンドはプロフェッショナルのプラスシーンで一時代を築いてきました。その卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきたのです。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。こうして時間をかけてきた伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。

Reonold O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

Photo: S22GP



発売元  株式会社 **グローバル**

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810

<http://www.global-inst.co.jp>
mail: info@global-inst.co.jp

出演者

フェスティバル・オーディション合格者

小学生部門

青木美凡 (日光市立今市第三小学校) ピアノ：益子 徹

中学生部門

小竹李佳 (宇都宮海星女子学院中学校) ピアノ：益子 徹

高校生部門

森田小百合 (国立音楽大学附属高校) ピアノ：脇 春菜

石橋由衣 (国立音楽大学附属高校) ピアノ：角増 柊

大学生部門

森 美鈴 (大阪音楽大学) ピアノ：高木日向子

宮本 弦 (東京音楽大学) ピアノ：住田真規子

一般部門

津波裕美 (岡山警察音楽隊 演奏員) ピアノ：金子奈津子

[オーディション審査員]

日本トランペット協会常任理事会

[表彰式&グランプリ発表]

出演者全員に賞状と副賞(賞品)が授与されます。また、出演者の中から1名が日本トランペット協会常任理事会によりグランプリとして選出され、賞状と副賞(5万円)が授与されます。

フェスティバル・オーディション歴代合格者 (第1回~17回)

- 第1回 (1987年) 大塚淑子 佐藤悦子 岡本有美子 松本由紀子 塩原理臣 栗原千恵 宮川恵子 山本英生 増子 仁 西村明浩 仏坂幸男
- 第2回 (1988年) 小林隆宏 塩原理臣 腰越ひとみ 小田大輔 垂 幸枝 渡辺利明
- 第3回 (1989年) 増子 仁 田村加奈子 塩原理臣 金井千穂 垂 幸枝 本間千也 奥山 衛 西村稔義
- 第4回 (1990年) 増永宏暎 田村加奈子 池辺 純 砂川隆文 服部孝也 松平 晃
- 第5回 (1991年) 高野 静 高橋奈津子 檜貝道郎 大矢裕子 鈴木直樹
- 第6回 (1992年) 内山和則 高山架奈子 田中 充 宮田康雄 堀内絵里子 木村弘南
- 第7回 (1993年) 三澤 徹 田村加奈子 山崎丘子 大矢智子 腰越ひとみ 高橋 敦 佐々木美穂 吉久保健司
- 第8回 (1995年) 青山篤史 高野 静 松山智恵子 氷室桃子 三ツ泉千春 青木美和 中谷公二 稲田耕基 関 繁人 山上宗則 秋山幹男
- 第9回 (1996年) 福田裕司 古畑亜紀 渡邊利明 浜坂裕樹
- 第10回 (1997年) 今井 斐 小島祐美 鶴沼真理子 森 宏介 澤畑仁美 腰越ひとみ
- 第11回 (1998年) 今井 斐 鶴沼真理子 菊本和昭
- 第12回 (1999年) 武田 恵 松居洋輔 湯原誉巳 原 陽子 林 佳史 柳瀬圭吾 鳥入義広 荻毛勝熊
- 第13回 (2000年) 今井 斐 石澤真悠子 上條浩史 柴田恵梨子 高山奈巳
- 第14回 (2003年) 佐藤実香 栗原香恵 真野亜莉沙 松田美由貴 高垣 智 新妻知明 佐川公章
- 第15回 (2005年) 栗原香恵 宮本 弦 伊藤弦哉 大林武司 茂木智博 谷野文紀 小山良子
- 第16回 (2006年) 船崎 菜 宮本正太郎 岩尾浩史 前田真奈美
- 第17回 (2008年) 青木美凡 小竹李佳 森田小百合 石橋由衣 森 美鈴 宮本 弦 津波裕美

アンサンブル・コンサート

雀宮ユースバンド コルネットアンサンブル(A)

雀宮ユースバンド コルネットアンサンブル(B)

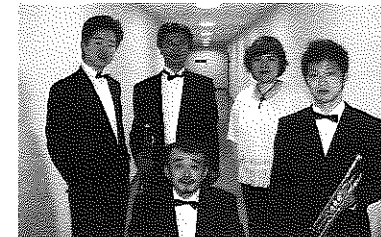


A：青木美凡、山崎浩純、大森弥来、大橋太郎

B：小竹李佳、沼尾真理菜、武田紫穂、福田真悠

皆さん、こんにちは! 私たち雀宮ユースバンドは栃木県宇都宮市で、プリティッシュスタイル・プラスバンドの演奏活動を28年間続けています。このフェスティバルに出演させて頂くことをとても楽しみにしていました。今日はコルネットセクションの8人ががんばって演奏します。まだまだ未熟な私たちですが、コルネットのさわやかな響きを皆さんにお届けできたら良いなと思っています。どうぞお聞きください。

練馬交響楽団トランペット・セクション



大村佳子、杉本幹雄、中川原覚誠、福士亮輔、辨野雅朗

練馬交響楽団は、練馬文化センターをホームグラウンドとして活動している、区民による区民のためのオーケストラです。本日はトランペットセクションが、代表としてやってきました。オーケストラでのトランペットは、他のパートが盛り上げてくれた中で"カラオケ状態"で吹けばよいのですが、トランペットだけのアンサンブルでは、自分たちでなんとかしなきゃいけない...と、普段とは勝手が違うことに戸惑いつつも、精一杯演奏したいと思います。

武蔵野音楽大学トランペット・アンサンブル

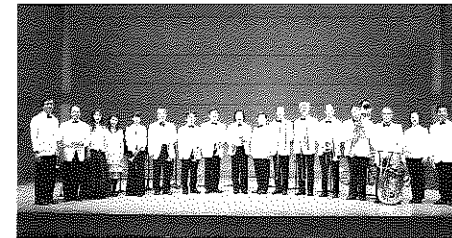


1st 秋山聡子、2nd 大谷幸奈、3rd 岩尾浩史

4th 山崎允且、5th 阿部友里子、6th 村井瑞香

アンソニー・ブログは、作曲以外にも指揮者やトランペット奏者としても活躍しています。彼の作品は主に金管楽器のためのものが多く、この「6本のトランペット組曲」もその一つとして1981年に作曲されました。曲は急一緩一急の三楽章構成となっており、変拍子を交えたスピード感あふれる曲です。

聖バレンタインブラスアンサンブル



Trp. 内田 淳/山岸善樹/山本陽史、Hrn. 西岡 淳

Trb. 今村和司/片岡久子/川原洋二/関田昌弘

1979年、いくつかの大学オーケストラの金管奏者有志によって結成。29回の定期演奏会、6度の海外演奏旅行、日本アマチュアブラスアンサンブル組織の主催するブラスアンサンブルフェスティバルへの参加、国内各地への演奏旅行・音楽教室などの演奏活動を行っています。あらゆる機会を捉えて演奏するのがモットーで、この5月には日本橋三越と三井本館の間の道路で演奏しました。トランペット・フェスティバルへの出演は3回目です。

日山大アンサンブル(日本大学・山形大学)



日本大学：院2 竹田香子、4年 佐藤 結/春山理袋/西山範彦

3年 藤井麻子/中島亜也加、2年 河野理早

山形大学：院1 柴谷祐子、3年 鈴木大地/中澤 恵、1年 中島尚也

私たちは、日本大学芸術学部音楽学科トランペット専攻生と、山形大学の音楽科トランペット専攻生の合同アンサンブルです。両校ともトランペット専攻生は全学年合わせても、日本大学は10人、山形大学は5人と大変少人数ですが、お互いに刺激を受けながら日々練習に励んでいます。山形大学が毎年3月に開催する演奏会に昨年度、日本大学も合同で演奏しました。今回、再び一緒に演奏できることになったので、一致団結して、聞いて下さる方々、そして私達自身も楽しめる演奏をしたいと思っています。

情報満載! www.shimokura-gakki.com

シモクラのホームページ

検索は「下倉楽器」で。 下倉楽器

楽器の情報量も圧倒的!

プロの演奏によるシモクラオリジナル「マルカート」の音色も聞ける。

流プレイヤーによる選定楽器の販売

世界のトッププレイヤーのクリニック情報

みなさまのコンサート情報も募集中

中古楽器の情報も充実!

創業71年の信頼と実績

下倉楽器

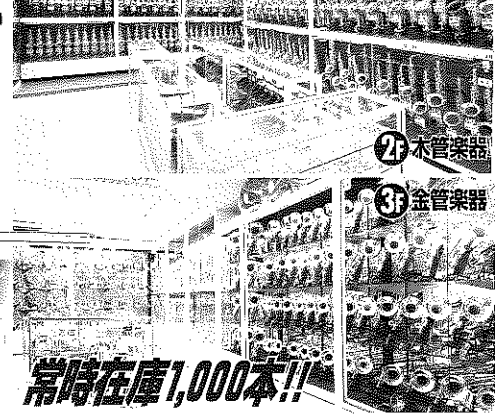
お茶の水

不要になってしまった楽器をリサイクル環境 物資を大切にするために、楽器の再利用を考えてみませんか? 下倉では不要の楽器を買い取らせて頂いております。

TEL:03-3293-7706

- お茶の水本店 千代田区神田駿河台2-2 TEL.03-3293-7706 (代)
- 管楽器リペアセンター 千代田区神田駿河台2-2 TEL.03-3293-8655 (代)
- 大宮店 さいたま市大宮区大門1-2-92 TEL.048-643-6500 (代)
- 音楽教室 クリアレ大宮 さいたま市大宮区仲町1-35大塚ビル7F TEL.048-642-9900 (代)
- 八王子店 八王子市明神町4-7-3 TEL.042-646-7706 (代)
- 音楽教室 クリアレ八王子 八王子市明神町3-20-5KSビル4F TEL.042-646-9906 (代)

その場で吹ける! 選べる! 安い!



常時在庫1,000本!!

楽器の初歩的なトラブルから高度なご要望まで、迅速・的確に対応いたします。ワイドなスペースと充実のスタッフ17名 管楽器リペアセンター

BRASS WIND SERVICE TEL.03-3293-8655

WOOD WIND SERVICE TEL.03-3293-8655

お気軽にお電話ください。

楽器何でも買い取ります!

持ち込みOK! 着払いでも承ります。到着次第に審査額をご連絡、口座振込が現金書留で送金いたします。楽器買い替えの下取りも承っております。

TEL.03-3293-7706 (代)
- TEL.03-3293-8655 (代)
- TEL.048-643-6500 (代)
- TEL.048-642-9900 (代)
- TEL.042-646-7706 (代)
- TEL.042-646-9906 (代)

豊かに美しく、そして静かに...

<防音工事>

建築音響防音工事は防音性能もさることながら室内の響き、静けさも非常に重要です。喧騒を離れ自分の音に浸れる空間...是非一度御体験下さい。

音楽専門の建築音響防音工事を27年あまり、5000件以上に及ぶ施工実績と技術力であなたの更なるステップアップのお手伝いをさせていただきます。

- ミュージックキャビン
- ビルトインタイプ

高遮音型ユニット式組立防音室。高遮音型フルオーダー式防音室。完全オーダー柱や梁の形、窓、扉の位置まで システムにより、どんな形の部屋にも対応でき、自由に設計できます。 タンオノの音響空間を自宅に再現できます。

高橋建設株式会社...<音響・映像・防音・建設・設計・施工>
URL: <http://www.takahashi-kensetsu.co.jp>

ミュージックキャビン株式会社...<組立式防音室・設計・施工>
URL: <http://www.music-cabin.co.jp>

一般建築士事務所 高橋建設株式会社 ミュージックキャビン株式会社

本社 〒216-0032 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8
TEL:044-853-0547 FAX:044-852-1588

お客さま相談室 ☎0120-55-0065

@-BRASS

SOUND TRANSFORMER

Sound Transformer (e-Brass)は、消音効果の高い、「Sound Transformer (Warm up)」をベースに電子モジュールを組み込んだものです。(Warm up)の特徴であるバランスのよさ、スムーズな吹奏感はそのままで、環境を気にせず、いつもの感覚で練習をすることができます。

正しい音程で練習できる 本物の消音器!

世界初! 電源不要! 練習専用ミュート

Sound Transformer (Warm-up)

Trombone ¥12,600 (本体価格 ¥12,000)

Bass Trombone ¥13,650 (本体価格 ¥13,000)

Trumpet ¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

Franch Horn ¥13,650 (本体価格 ¥13,000)

Euphonium ¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

ZEN-ON 国内総発売元 株式会社 全音楽譜出版社
TEL:03-3227-6270 URL: <http://www.zen-on.co.jp>

応援します。あなたの専門店「ダク」

豊富な品揃え

あなたにぴったりの楽器を見つけください。ダクオリジナル商品も見逃しません!

親切な応待

これから楽器を始める方でも安心! 専門スタッフが親切に応待します!

万全のアフターサービス

充実したリペア体制でご購入後も楽器の修理・改良も安心です!

最長20回払いまで分割OK!

頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能、中古品でもご利用いただけます。

Musical Instruments Shop DAC

管楽器はダクで。TEL(03)3361-2211

FAX(03)3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~18:00)

●ダクの定休日は毎月第1、第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)

ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>

ダクの運営するミュージックスクール Da Capo MUSIC SCHOOL

TEL(03)3361-4110

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



Flutes Booth

フルート・ブース
パリエル・フルート・シャパンとワールド・フルート・サロンから
構成された広々としたゴージャスなブース。



Brass Instruments Booth

金管ブース
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの
オリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一覧に。



Wood Wind Instruments Booth

木管ブース
ラグジュアリーで落ち着いた空間。
クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



Saxophones Booth

サクソフォーン・ブース
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。
サクソフォーン奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京ミュージックアカデミー
便利なロケーションでライフスタイルに
あった音楽者の個人レッスン。
一流の講師陣が基本から上級までを
ていねいに指導。

入学随時。
ただ今キャンペーン中!



Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの豪華なサロン。
スタインウェイピアノ、録音録音施設
など備えています。

新宿駅より徒歩3分のロケーションに
世界最大級の管楽器専門店!



DMC (ドルチェミュージッククラブ)

会員登録中!
入会金、年会費など無料で、特典がたくさんあります。
ドルチェのコンサートも会員価格でお求めいただけます。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿和ビル8F
TEL. 03-5909-1771 FAX. 03-3345-1399
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp
10:30am-7:00pm 木曜定休

Antoine Courtois
Paris
Depuis 1803



21世紀に甦る伝統の響き、
フランスが世界に誇る金管楽器
"アントワヌ・クルトワ"。

記録的な成功を取ったアーバン・コルネットや、
S.ナカリヤコフ氏が演奏する4本ピストンの
ブリューゲル・ホーン(AC156R)などがトロン
ボーンと並び主力商品です。

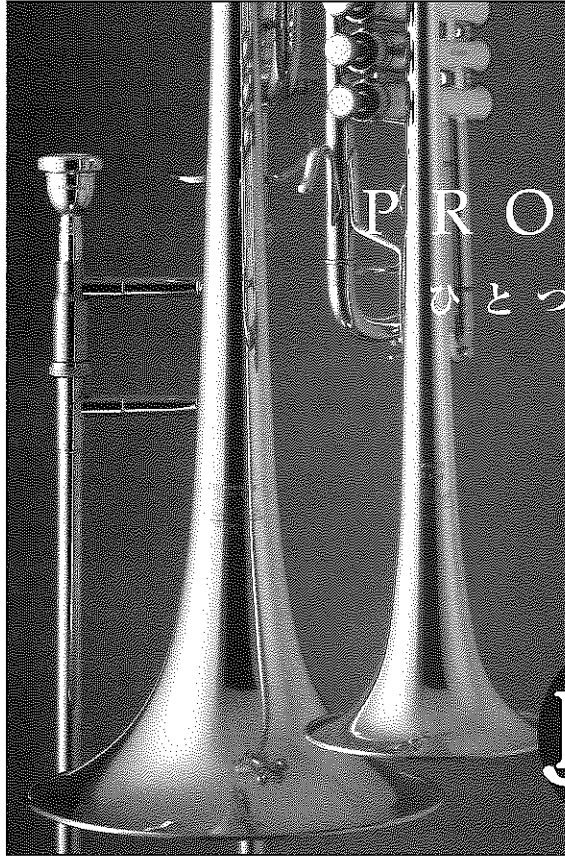
B♭ Trumpet
EVOLUTION IV
ACEV4B-2-0
¥399,500

B♭ Flugelhorn
PROFESSIONNEL
AC156R-1-0
¥393,250

B♭ Cornet
CHAMBORD II
AC106R-1-0
¥396,000



ビュッフェ・クラムボン株式会社
〒105-0016 東京都港区東麻布4-6-17
TEL. 03-66321551 FAX. 03-66321552
www.buffetcrampton.fr



BACH for PROFESSIONAL

ひとつのプレステージの象徴

バックを手にするよこび。それは品位、伝統、風格。バックはトラ
ンペット、トロンボーンの「フォルムの基準」を創造し、それを頑固に
守りながらも新しい革新を融合させて、誰の模倣でもなく、また誰
も模倣しえない音を創りだしてきました。ブライトあるいはダークと
時代によって求められる音色は変わっても、音づくりという人間の
感覚が支配する領域で、本質を極め、重厚にしてしかも繊細、純粹
で心地よい音色をおとどけてきたのです。真の高級管楽器にふさ
わしい精神、そしてあなたの大切なバックのために1年間の保証を
備えたサービス体制など、そのすべてを通じて、バックを
ならずことよろこびを味わっていただきたいと考えて
います。プレステージの象徴として、あなたにバック。

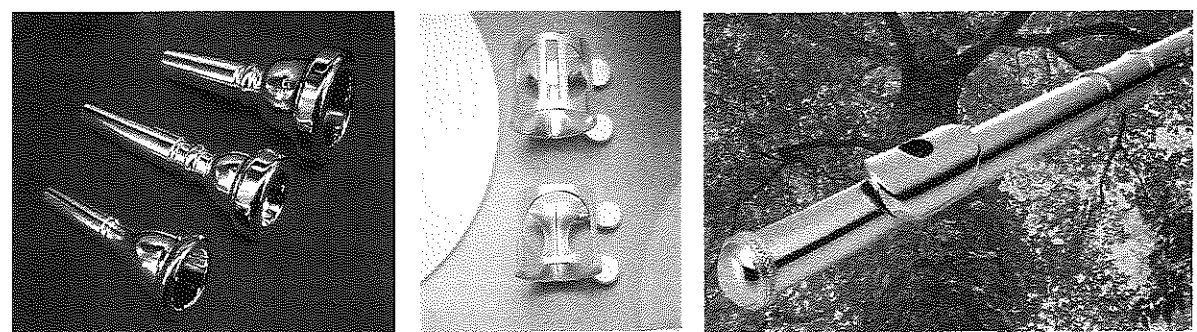


総輸入元
野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田4-46
Tel. 045-211-2022(代)

総発売元
株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田4-46
Tel. 045-212-0332(代)

【本格的な管楽器アトリエ in OSAKA】

★MOMO SPECIAL MOUTHPIECES・LIGATURE & HEAD JOINT★



☆MOMOマウスピース・リガチャー&ヘッドジョイントの特徴
演奏家がプレイする為に、金属を最良の状態にコントロールしたので音の反応・抜けを良くし、
p～ffまでのダイナミクスレンジを広くトータルで音楽表現が最大に発揮できます。
木管・金管楽器の調整・修理からオーバーホール、マウスピース・リガチャー・ヘッドジョイント
・特注部品の製作・販売まで幅広く行い、店内はお客様の待合室・スタジオ等じっくりテストして
頂ける環境を整えております。演奏家の方々のご来店をお待ちしております。

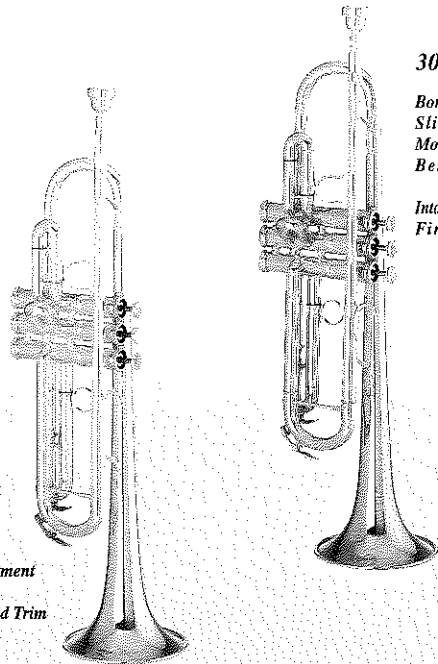
マイスター 河村 百丈



〒556-0011
大阪市浪速区難波中3-18-12 結城ビル2F
TEL/FAX 06-6646-3900 E-mail momotake@dream.com
http://www32.ocn.ne.jp/~momotake/

GETZEN
Makers of fine brass musical instruments

Doc Severinsen Model



3001GPLE

Bore Size : .459"
 Slides : Hand-lapped yellow brass
 Mouthpipe : Custom yellow brass
 Bell : One-piece, hand hammered,
 yellow brass with special heat treatment
 Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring
 Finish : 14K Gold-Plated with Hand-engraved Bell

3001S

Bore Size : .459"
 Slides : Hand-lapped yellow brass
 Mouthpipe : Custom yellow brass
 Bell : One-piece, hand hammered,
 yellow brass with special heat treatment
 Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring
 Finish : Bright Silver Plate with Gold Plated Trim

輸入・発売元
株式会社プリマ楽器
 東京都中央区銀座日本橋1-8 TEL 03-3561-1083 (FAX)



ESTABLISHED IN 1999

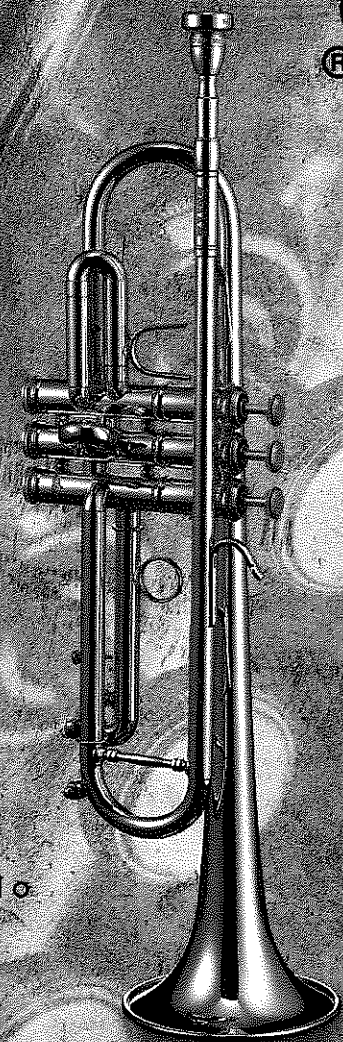
BEST BRASS CORPORATION

INVENTED BY SHINJI HAMANAGA
AIDA AIOLIA MODEL



<http://www.bestbrass.jp/>

Stomvi



スペインの情熱と
 ヨーロッパの気品。
 ストンビ

B^b TRUMPETS

ELITE

高級モデルで磨き上げた楽器としての基本性能を受け継いだ、あらゆるジャンルの演奏家に対応するスタンダードモデル

楽器として基本性能に重点を置いたスタンダードモデルで、吹奏感・音色・管径・外觀・すべてにおいてクラスを越えたクオリティを誇り、プロ演奏者の要求にも応え得る品質です。チューニング管がトラディショナルタイプ/リハースタイプの2モデルをラインナップ

MAHLER

バルブキャップとフィンガーボタンに新素材チタニウムを採用
 まるやかで澄んだ音色と心地よい吹奏感を持つモデル

バルブキャップのトップとボトム、およびフィンガーボタンは、堅牢かつ軽量の金属素材「チタニウム」製。余計な伝音や振音の発生を防ぎ、芯のある柔らかく、まるやかな音色と優れた吹奏感を実現しています。



ELITE 5335

標準小売価格: ¥259,350
 (本体価格 ¥247,000)
 ●リハースタイプ
 ●シルバープレート仕上げ

ELITE 5330

標準小売価格: ¥259,350
 (本体価格 ¥247,000)
 ●トラディショナルタイプ
 ●シルバープレート仕上げ

MAHLER 5313

標準小売価格: ¥315,000
 (本体価格 ¥300,000)
 ●リハースタイプ
 ●シルバープレート仕上げ

MAHLER 5312

標準小売価格: ¥420,000
 (本体価格 ¥400,000)
 ●リハースタイプ
 ●ゴールドプレート仕上げ



アンドレ・アンリ André Henry

1969年フランス生まれ。アヴィニョン国立高等音楽院を卒業し、アンドレ・コングール、トウロン・コングール、故郷の主要国際コンクールで入賞を果たし、1996年にリジュネウワ国際音楽コンクールで第1位を獲得し、一躍注目を浴びる。翌年には後進の指導も積極的に行い、日本をはじめ各地でマスタークラス等の活動を展開している。

「Stomviトランペットは、どんな状況でも美しく響く音色で、容易に美しく演奏する事が可能になる心地感を出します。エリートシリーズからマスターシリーズまで、あらゆるジャンルの人々がきっと自身の理想のトランペットを見つけ事が出来るでしょう。鼓に似ているように、音色を深み込んで下さい。Stomviトランペットを演奏して下さい。」
 ©T22ストンビのウェブサイト。写真:花井 聡彦