

**YAMAHA**

感動を・ともに・創る



Xeno  
Artist Model

伝統と革新が調和する。

Xeno Artist Model “シカゴシリーズ”

**YTR-9445CHS**  
C Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
- Lボア 11.73mm • 銀メッキ仕上げ
- 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥399,000  
(本体価格 ¥380,000 • ケース付)

**YTR-9335CHS**  
B♭ Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
- MLボア 11.65mm • 銀メッキ仕上げ
- 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥399,000  
(本体価格 ¥380,000 • ケース付)

Xeno Artist Model “ニューヨークシリーズ”

**YTR-9445NYS**  
C Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
- Lボア 11.73mm • 銀メッキ仕上げ
- 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥399,000  
(本体価格 ¥380,000 • ケース付)

**YTR-9335NYS**  
B♭ Trumpet

- 123mm イエローブラスベル (一枚取り)
- MLボア 11.65mm • 銀メッキ仕上げ
- 付属マウスピース: 16C4GP
- メーカー希望小売価格 ¥399,000  
(本体価格 ¥380,000 • ケース付)

●商品に関するお問合わせは ヤマハ株式会社管弦打学校営業部 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-1684  
●ヤマハ管楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第22回 トランペット・フェスティバル

# The 22nd Trumpet Festival

2007年

9/30 日  
2:00PM 開演

武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

主催: 日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp/>

後援: (株)音楽之友社「バンドジャーナル」、(社)全日本吹奏楽連盟、(財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ (50音順)

協賛: (株)国立楽器、(株)グローバル、(株)佼成出版社 音楽出版室、(株)下倉楽器、(株)全音楽譜出版社、(株)セントラル楽器、高橋建設(株)、(株)ダク、(株)ドルチェ楽器、(株)ネロ楽器、野中貿易(株)、(有)ビーブラット・ミュージック、ビュッフェ・クラボン(株)、BLAS-MUSIKアトリエモ、(株)プリマ楽器、(有)ベストブラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

協力: 武蔵野音楽大学

マネジメント: プロ アルテ ムジケ 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14 5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659  
<http://www.proarte.co.jp> E-mail: [pam@proarte.co.jp](mailto:pam@proarte.co.jp)



ごあいさつ

本日はお忙しい中、ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。日本トランペット協会の活動の要でありますフェスティバルも第22回を迎えます。これもひとえに本日も来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によるものと、役員一同心より感謝申し上げます。今回は練馬区の中学校、高等学校、大学、一般と自衛隊の演奏によるアンサンブル・コンサートに加え、初代会長中山富士雄先生を偲んで中山富士雄メモリアル・アンサンブルの演奏もごさいます。スペシャル・ゲストは武蔵野音大出身のプロのトランペット奏者によるアンサンブル「ザ・トランペットコンサート」で、絢爛豪華なサウンドとトランペット・アンサンブルの醍醐味をお楽しみいただけます。そのほか、協賛各社による楽器の展示、試奏も例年どおり行われます。体験コーナーに加えプロ奏者によるレッスンもごさいます。ファイナル・ハーモニーでは歌劇『アイダ』より「凱旋の大行進曲」を大合奏で豪快に楽しみたいと思っています。会員としての参加も増加していますが、まだ会員でない方は是非会員になってくださいますようお願いいたします。どうぞ最後までお楽しみくださいますようお願い申し上げます。

日本トランペット協会会長  
北村源三

The 22nd Trumpet Festival  
第22回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会  
フェスティバル・プロジェクト：岡崎耕二、加古 勉（チーフ）、山本陽史（50音順）  
展示協力社：(株)グローバル、(株)ダク、(株)トルチェ楽器、(株)ネロ楽器、野中貿易(株)、ビュッフェ・クラボン(株)、BLAS-MUSIKアトリエモモ、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株)（50音順）

●日本トランペット協会賛助会員  
アートミュージック株式会社スリーアート 野中貿易株式会社  
株式会社グローバル 有限会社ビーフラット・ミュージック  
株式会社下倉楽器 ビュッフェ・クラボン株式会社  
ジャパンロータリートランペットセンター 株式会社プリマ楽器  
株式会社全音楽譜出版社 株式会社山野楽器海外営業部  
株式会社ダク ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京  
株式会社トルチェ ヤマハミュージックトレーディング株式会社  
株式会社ネロ楽器 (50音順)

●日本トランペット協会名誉会員  
金石幸夫、北野博正、中木十郎、中山富士雄（初代会長）、野崎季義、ビュール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク (50音順)

●日本トランペット協会役員  
会 長：北村源三  
副 会 長：山口進一郎  
理 事 長：杉木峯夫  
副理事長：加古 勉  
常任理事：石崎靖敏、板倉駿夫、奥山泰三、神代 修、島田俊雄、杉木正毅、曾我部清典、津堅直弘、縄野光孝、山本英助、山本陽史  
理 事：足立優司、岡崎耕二、海保 泉、木村英一、金城和美、鈴木 肇、寺崎 順、長倉穰司、中村 肇、山本英司

●日本トランペット協会各支部  
道東トランペット協会、道央トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局  
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F（プロ アルテ ムジケ内）  
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659  
e-mail: jta@trumpeters.jp / pam@proarte.co.jp  
http://trumpeters.jp/

スケジュール／プログラム

■バートーヴェンホール	14:00~14:15	オープニング・ファンファーレ & 開会式 昭和音楽大学トランペット研究会 名雪貴典：TTC-Fanfare'97
	14:15~15:00	最近のコンクール入賞者によるソロ・コンサート ●長谷川智之 E.ボザ：カプリス Pf.永原 緑 ●久良木 文 ユボウ：ソナタ Pf.大塚晴津子 ●佐藤友紀 J.S.バッハ：「トッカータとフーガ 八長調」より「アダージョ」 P.バルダッサール：ソナタ第1番 Org. 高橋博子 ●長谷川智之、久良木 文、佐藤友紀 テレマン：2本のオーボエとトランペットの為の協奏曲 Org. 高橋博子
休 憩		15:00~15:30
	15:30~16:40	アンサンブル・コンサート 1. 練馬区立大泉北中学校吹奏楽部 (Tp. 松下美加/小柴絵里菜/道本志保美、Hr. 桑本奈美/杉本智洋、Tb. 斎藤奈々/河中優歩、 Euph. 野村 旭、Tub. 加藤真一) 小長谷宗一：プラスアンサンブルのための音楽「子供の街」より(金管9重奏) 福島弘和：「ていちていち〜沖繩民謡による〜」(金管8重奏) 2. 都立大泉高等学校吹奏楽部トランペット・アンサンブル (Tp. 大内研也/佐藤光樹/前田美有、Pf. 米重沙緒理) L. アンダーソン：トランペット吹きの子守歌 3. 日本大学芸術学部トランペット・アンサンブル (竹田香子、花澤幸恵、千葉太郎、木村有希子、佐藤 結、西山範彦、春山理綾、前田晃二、中島亜也)加 Dennis L. Horton：Suite for Six Trumpets Oscar Franz：Quartetto Dennis L. Horton：Scottish Fantasy for Trumpet Ensemble 4. 大泉だいこんブラス・ブラス・アンサンブル (Tp. 田倉麻紀子/西山美紀子/石井貴宏、Tb. 伊藤隆義/中島陽一/三浦秀秋、Hr. 澤 敦、 Euph. 伊藤真里子/石部和美、Tub. 川村 仁) J. フチーク(豊田倫子 編曲)：フロレンティーナ 5. 陸上自衛隊第1音楽隊 (1st Cl. 松木美由希、2nd Cl. 那良香菜、3rd Cl. 菅野未希、Bn. 正木美和、Alt. Sax. 小栗繁夫、 1st Tp. 佐々木久和、2nd Tp. 佐々木久登、Tb. 高橋忠幸、Euph. 尾原 進、Tub. 山根淳正、 Perc. 井戸本淳/佐々木真衣) 喇叭手の平日 1st Band Special Edition [Bugler's and Drums] March by Edwin Franko Goldman [Semper Fidelis] March by John Philip Sousa 喇叭手の休日 1st Band Special Edition [National Anthem "KIMIGAYO"] by Yosaku Suma [Bugler's Holiday] by Leroy Anderson 6. 中山富士雄メモリアル・アンサンブル (浅海伸夫、王 隴、大倉滋夫、海保 泉、加古 勉、神代 修、島田俊雄、杉木峯夫、関根剛二、竹内 信、橋 弘、 中山隆崇、長谷川芳彦、東 育雄、平田 昇、藤岡 恭、松田次史、光信利彦、山口進一郎、吉澤賢太郎) J.S.バッハ(立原 勇 編曲)：管弦楽組曲第3番より「G線上のアリア」 Org. 浅井美紀
休 憩		16:40~17:10
	17:10~17:40	スペシャル・ゲスト 《ザ・トランペットコンサート》 (井山英之、岡崎耕二、奥山泰三、中山隆崇、名雪貴典、西村明浩、平林 徹、佛坂咲子生、水口 透、元井 勤) P.チャイコフスキー(水口 透 編曲)：バレエ音楽「白鳥の湖」より 水口 透 編曲：フット・オン・トランペット
	17:40~18:00	ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~ G. ヴェルディ(原田大雪 編曲)：オペラ「アイダ」より「凱旋の大行進曲」 ●指揮：山口進一郎
■5号館 90室	13:00~17:10	【トランペット体験コーナー&ワンポイント・レッスン】 トランペットを吹いた事のない人も是非チャレンジしてみてください! 楽器と指導員(音大生)がスタンバイしています。
■バートーヴェンホール ロビー	13:00~18:00	【展示と試奏】 ●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。 ステージ進行中はロビーでの試奏をご遠慮願います。 また、ロビーとは別に試奏専用室(6号館 91室)も準備しておりますので、こちらではステージ進行中も試奏することができます。

# THE B&S CHALLENGER TRUMPETS

B&Sトランペットは、ドイツにおける楽器製作の中心であるマルクノイキルヘン市にあり、1755年創業の歴史のあるVM社によるものです。

「B&S」のブランドは、ドイツ国内はもとより国際的に高い評価を受けており、管楽器の総合メーカーとしての誇りがあります。B&Sチャレンジャー・トランペットは、多くのプロフェッショナルプレイヤーに愛用され、彼等の実際の演奏活動が最高のテストとなり、製品の改良・研究の基本となっています。



## 出演者

司会



齋藤政直  
Masanao Saito

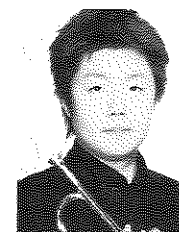
NHKアナウンサー。昭和45年(1970年)、埼玉県春日部市生まれ。小学校から大学まで、吹奏楽部やオーケストラに入り、トランペットに親しむ。平成6年(1994年)、NHK入局。初任地の高松放送局では、地元ゆかりの音楽家を招くFM公開番組の制作・司会を手がけ、上野の森プラスの織田準一氏らと共演。その後、松江放送局、ラジオセンター(東京)を経て、現在はアナウンス室(東京)に所属。主に報道・生活情報番組のリポーターや、テレビ・ラジオのニュースなどを担当している。

## オープニング・ファンファーレ 昭和音楽大学トランペット研究会

小浜 洋(学部4年)、奥絵里奈(学部3年)、鎌田詩子(学部3年)、櫻井美穂子(学部3年)、鈴木千比呂(学部3年)、川上友貴乃(学部2年)、川村 大(学部2年)、村上萌美(学部2年)、山本由宇(学部2年)、秋永敬介(短大2年)、菅野麻子(学部1年)、服部美沙(学部1年)、藤森貴史(学部1年)、平間瑠美奈(短大1年)、澁谷真弓(短大1年)、瀧美 麗(研究生)



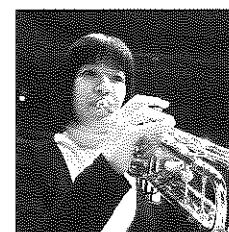
## 最近のコンクール入賞者によるソロ・コンサート



長谷川 智之 Tomoyuki Hasegawa

1980年函館生まれ。東京藝術大学卒業。第22回日本管打楽器コンクール第2位。第75回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)受賞、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。トランペットを杉木肇夫、松田次史、関山幸弘の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席奏者を経て、2007年10月より東京フィルハーモニー交響楽団奏者。また、サイトウキネンオーケストラ、VIVID BRASS TOKYO、東京アトラクティブプラス、BRASS KINGDOMのメンバーとしても活動している。

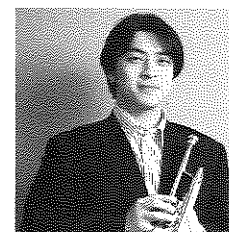
昨年のコンクールから早一年が経とうとしていますが、コンクールが終わってからも色々なことがあり、今振り返って見ると、必死だった一年前の頃の経験は、コンクールの結果だけではなく、その先から今に至るまで様々な形で繋がっているのだと感じずにはられません。やはり何事も目標を持ってそれに向かって努力する事は大事ですし、その過程から得られるものの大きさを考えると、これからは自分なりの目標を立てて、さらに精進していかなければならないと思っております。ただ、実際、普段なかなか人前でソロを演奏する機会は少ないので、今回、このような場で演奏させて頂けることをとても嬉しく思っております。私が最近感じることは、演奏とは、その人の歩んで来た歴史が表れるものだなということです。今日は、私の歩んで来た軌跡を皆様にご覧いただけるのではないかと考えております。



久良木 文 Aya Kyuragi

福岡県出身。2000年尚美学園音楽芸術表現コース卒業。2002年尚美学園ディプロマコース卒業。1998年第43回西日本出身新人紹介演奏会出演。1999年ヤマハマスタークラス公開クリニック受講、ティモシー・モリソン氏に師事。2000年第16回ヤマハ金管楽器新人演奏会出演。2001年尚美ディプロマコース主催フレッシュコンサート出演。2002年東京文化会館新進音楽家オーディション金管部門合格、同デビューコンサート出演(大ホール)。2006年第75回日本音楽コンクール入賞。これまでに、本村孝二、佛坂咲千生の両氏に師事。タカコーポ講師。現在、ズーラシアンプラスメンバー、シエナ・ウィンド・オーケストラ楽団員。

今回は、コンクール入賞者としてこういったコンサートに出演させて頂けて、すごく光栄です!コンクールでは最後の最後に本選まで進む事が出来て、本当に貴重な体験を沢山させて頂きました。いろんな方々のおかげでここまでやってこれて、本当に私は幸せ者だな~と思います。お世話になった方々には、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。これからも、私なりにやり方が出来ませんが、少しずつでも前に進んでいけたらなと思っています。今回、このような機会をつくって下さって、本当にありがとうございました。



佐藤 友紀 Tomonori Sato

東京藝術大学音楽学部卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位入賞。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入賞。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクールトランペット部門第3位入賞。2000年、読売新聞社主催新人演奏会出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトIIに参加。PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)にアカデミー生として参加。01年~03年、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。2003年より財団法人ロームミュージックファンデーション、野村国際文化財団の奨学金を得てドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。2006年、東京交響楽団に首席奏者として入団し今に至る。これまでに岡田治久、杉木肇夫、福田善亮、エドモンド・コード、故ビエール・ティボー、マティアス・ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。

この度は、このような名誉ある場で演奏をすることができ、大変嬉しく思っております。初めてコンクールに挑戦してから10年の間に国内外合わせて15回もコンクールを受けましたが、それぞれの度に本当にたくさんの事を得ることができました。コンクールは、もちろん結果も重要ですが、何よりもそれに向かっていく過程で成長できたことが貴重な収穫だと思っております。本日は、その経験を生かした演奏ができれば良いなと思っております。今後も、日本のトランペット界の発展に少しでもお役に立てるよう頑張っていきたいと思っております。

# 出演者

## アンサンブル・コンサート

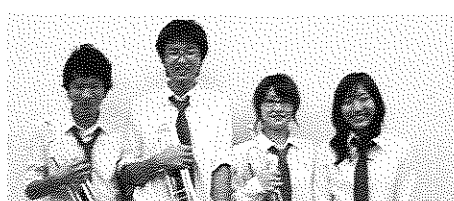
### 練馬区立大泉北中学校吹奏楽部



松下美加 (Tp. 3年)、小柴絵里菜 (Tp. 3年)、道本志保美 (Tp. 2年)、桑本奈美 (Hr. 3年)、杉本智洋 (Hr. 2年)、斎藤奈々 (Tb. 3年)、河中優歩 (Tb. 3年)、野村 旭 (Euph. 2年)、加藤真一 (Tub. 3年)

私達は練馬区立大泉北中学校吹奏楽部です。部員数は計42名で、毎日楽しく活動しています。私達が心がけていることは、「One for All, All for One。」一人はみんなの為に、みんなは一人のために、という気持ちを忘れずに、日々練習を重ねています。今日は金管メンバーのみが出演しますが、一致団結して、聞いて下さる方々に楽しんでいただけるような演奏をしたいと思えます。

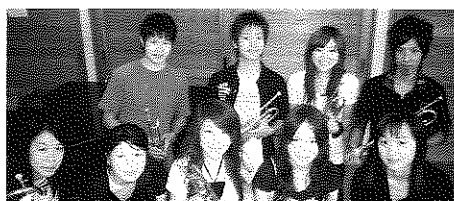
### 都立大泉高等学校吹奏楽部トランペット・アンサンブル



大内研也 (Tp.)、佐藤光樹 (Tp.)、前田美有 (Tp.)、米重沙緒理 (Pf.)

大泉高等学校の部活動の中で最も人数の多いのが吹奏楽部で、総勢82名の部員がいます。とはいえ、「上手なバンド」とはお世辞にも言えませんが、OWO (Oizumi Wind Orchestra) のモットー「ENJOY MUSIC」で聞いてくださる皆さまにも楽しんでいただけるような音楽づくりを心がけています。今日はその中での精鋭??4人で演奏いたしますので、しばらくの間お耳を傾けて頂ければ幸いです。

### 日本大学芸術学部トランペット・アンサンブル



竹田香子 (院1)、花澤幸恵 (4年)、千葉太郎 (4年)、木村有希子 (3年)、佐藤 結 (3年)、西山範彦 (3年)、春山理姿 (3年)、前田晃二 (3年)、中島亜也加 (2年)

私たち、日本大学芸術学部音楽学科トランペット専攻生は全学年合わせて総勢12名と大変少人数ですが、学年の隔たりもなくお互いに刺激を受けながら、日々練習に励んでいます。通称「ニチゲイ」と呼ばれる私たちの学校は、音楽学科をはじめ、映画、演劇、美術、写真、文芸、放送、デザインの芸術系8学科で構成された学校です。個性豊かな、活気に溢れる、そんな「ニチゲイ」にぜひ一度足を伸ばしてください。なにか新しい発見があるかもしれません。

### 大泉だいこんブラス・ブラス・アンサンブル



Tp. 田倉麻紀子/西山美紀子/石井貴宏、Tb. 伊藤隆義/中島陽一/三浦秀秋、Hr. 澤 敦、Euph. 伊藤真里子/石部和美、Tub. 川村 仁

'02、練馬区立大泉中学校OBが中心となって「演奏技術の向上」と「一生音楽を楽しめる環境作り」を目指して結団。年一度の定期演奏会のほかに、地域密着型の吹奏楽団として地域の行事に参加したり、老人介護福祉施設へのボランティア演奏などを行っています。団員は中3~60代まで、年代を超えて音楽を楽しんでいます。今日はアンサンブルでの出場ですが、他の団員の分まで楽しんで演奏したいと思っています。

### 陸上自衛隊第1音楽隊



1st Cl. 松木美由希、2nd Cl. 那良香菜、3rd Cl. 菅野未希、Bn. 正木美和、Alt. Sax. 小栗繁夫、1st Tp. 佐々木久和、2nd Tp. 佐々木久登、Tb. 高橋忠幸、Euph. 尾原 進、Tub. 山根淳正、Perc. 井戸本淳、Perc. 佐々木真衣

皆さん、こんにちは!陸上自衛隊第1音楽隊です。私たちは練馬区にあります練馬駐屯地から参りました。本日は12名の小編成での参加です。また今回演奏する2曲は、陸上自衛隊の時間や命令・号令などを伝達する為にある3つ巻きらっぱをフィーチャーしてマーチなどをスペシャル・アレンジしました。おなじみの曲ですが、いつもと一味違う明るくスッキリとした雰囲気になりました。

### 中山富士雄メモリアル・アンサンブル

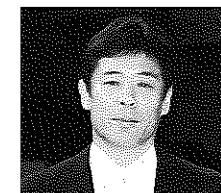


浅海伸夫、王 陽、大倉滋夫、海保 泉、加古 勉、神代 修、島田俊雄、杉木峯夫、関根剛二、竹内 信、樺 弘、中山隆崇、長谷川芳彦、東 育雄、平田 昇、藤岡 恭、松田次史、光信利彦、山口進一郎、吉澤賢太郎 (以上Tp.)、Org. 浅井美紀

中山富士雄先生は、大正7年9月東京の麻布にお生まれになり、平成9年11月に逝去されました。現慶應義塾大学を卒業され、昭和16年に東京音楽学校(現東京藝術大学)本科器楽科を卒業され、昭和27年から昭和61年3月に定年退職されるまでの約34年間、トランペット演奏者及び教育者として研究を重ねられ、日本の金管楽器演奏者の水準を高めることに生涯を捧げられました。当協会の初代会長でもあられた先生から直接指導を受けた20名の教え子達によって「中山富士雄メモリアル・アンサンブル」が編成され、没後10年を迎える本年、パハのG線上のアリアを演奏致します。編曲は立原 勇さん、オルガンは浅井美紀さんです。

## スペシャル・ゲスト

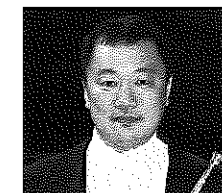
### 《ザ・トランペットコンサート》



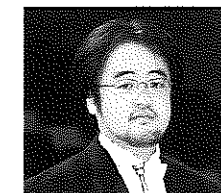
井山 英之  
Hideo Iiyama  
(東京プラスチック)



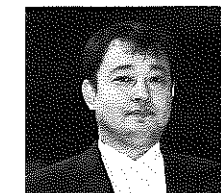
岡崎 耕二  
Koji Okazaki  
(東京都交響楽団)



奥山 泰三  
Taizo Okuyama  
(東京佼成ウインドオーケストラ)



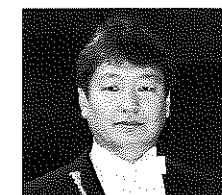
中山 隆崇  
Takashi Nakayama  
(東京都交響楽団)



名雪 貴典  
Takanori Nayuki  
(東京プリリアントプラス)



西村 明浩  
Akihiro Nishimura  
(東京吹奏楽団)



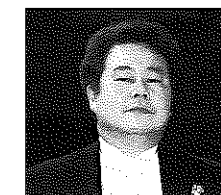
平林 徹  
Toru Hirabayashi  
(東京金管五重奏団)



佛坂 咲千生  
Sachio Hotokezaka  
(NHK交響楽団)



水口 透  
Toru Minakuchi  
(アンサンブル・モイモイ)



元井 勤  
Tsutomu Motoi  
(ニュー・プラス・ストウキョウ)

個々の技術及び音楽性を向上させる為に「自主的にソロ演奏の場を作る」という主旨で1987年に結成。その年の7月に第1回の演奏会を東京・練馬文化センターにて開催。1989年の9月に第2回の演奏会を開催し、以後2006年までに18回のレギュラーコンサートを開催した。レギュラーコンサートではメンバーが1曲づつソロを演奏し、最後に全員でメンバーの独自のアレンジによるアンサンブルを演奏している。このアンサンブルが評判になり1996年1月、アンサンブルの演奏会「アンサンブルスペシャル」を埼玉・川口リリア音楽ホールにて開催。同年10月、1stアルバム「白鳥の湖」を(株)佼成出版社よりリリース。11月に(株)ブレイン発行の吹奏楽専門の月刊ビデオ「ウインズ」に出演。1997年5月にはNHK・FMリサイタルで2日間にわたり放送された。同年12月、初めての地方公演を九州の佐賀と博多においてアンサンブルの演奏会を開催。1998年9月、2ndアルバム「キーボードトランペッターズ」をリリース。このアルバムを記念して1999年4月に第2回目のアンサンブルスペシャルを東京・石橋メモリアルホールにて開催。同年3月、日本トランペット協会主催のアンサンブル・コンサート&フォーラムに出演(2006年にも出演)。また、CS放送スカイ

パーフェクトTVの番組「スーパークラシックTV」のオーディションの室内楽部門で3位に入賞した。2001年には西関東吹奏楽連盟・埼玉県吹奏楽連盟主催の楽曲研究にゲストとして出演。同年九州の博多、佐賀で2度目の演奏会を開催した。2002年11月に山梨、2004年10月には初めて鳥根県・益田市でアンサンブルの演奏会を開催。2003年・2005年にはコンサートツアーとして熊本、佐賀、宮崎(小林市)、山梨(甲府市)、東京で演奏会を開催。2006年は、3rdアルバムをメンバーの母校でもある武蔵野音楽大学のバウザールにて録音、その年の9月に3rdアルバム「トゥー・ディケイズ」を佼成出版社よりリリース。8月には河口湖にてさまざまなワークショップと演奏会を開催した。近年は全国各地の学校関係の音楽鑑賞教室やクリニックも積極的に開催している。

2007年は結成20周年を記念して、「コンサートツアー・2007」を1月から千葉県・銚子市を皮切りに、延岡市、矢板市、甲府市、真岡市、東京で開催。10月10日の仙台公演がツアー最後の公演となる。

海外でも類を見ないトランペットだけによるアンサンブルは、各地で反響を呼んでいる。

第22回トランペット・フェスティバルの開催、おめでとうございます。1987年から始まったザ・トランペットコンサートも今年で結成20周年を迎えました。この記念の年にメンバーの母校でもある武蔵野音楽大学ベアーズホールで演奏させて頂けることはメンバー一同大変嬉しく思っております。今後、どのような演奏活動ができるかはわかりませんが、沢山の皆さまに聞いて頂けるよう精進していきたいと思っております。これからもザ・トランペットコンサートをよろしくご祈願致します。

## ファイナル・ハーモニー&閉会式

### ~入場者全員による大合奏!!~

曲目: オペラ「アイダ」より「凱旋の大行進曲」(G. ヴェルディ)  
編曲: 原田大雪  
(出版: ウィンズスコア <http://www.winds-score.com/> 最新ポップスを吹奏楽譜に本格アレンジ!)  
指揮: 山口進一郎

### 原田大雪 / 編曲

静岡県浜松市出身。国立音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。「ヤマハ管楽器新人演奏会」金管部門、国立音楽大学同協会主催「金沢新人演奏会」同「浜松新人演奏会」に出演。これまでに、トランペットを松本浩太郎、在原豊、塚本圭司、北村源三、野口浩史、ヴィンセント・ベンツェレラ、ティモシー・モリソン、ロバート・サリバ、デビッド・ヘルツォーク、声楽を宇野寛子、作・編曲を中村隆一、ピアノ・音楽理論・ソルフェージュを大久保具子、和声法を山岡智の各氏に師事。また、各地のスクールバンドの編曲も積極的に行い、(株)ウィンズスコアより吹奏楽編曲作品を出版するなど、演奏にとわれない多岐にわたる活動を意欲的に展開する。現在、静岡県立大学短期大学部 非常勤講師。

### 山口進一郎 / 指揮

東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本音楽コンクール金管の部第1位受賞。文化庁芸術家在外研修制度にて、ヨーロッパ、アメリカに留学。故 中山富士雄、D. A. デール各氏に師事する。元読売日本交響楽団首席トランペット奏者。現在、東京フェスティバルオーケストラ団員、東京ミュージック&メディアアーツ尚美講師、日本トランペット協会副会長。

# 日本トランペット協会の記録

## ■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年	11月25日	バリオホール
第2回	1986年	1月19日	ヤマハ銀座店3F
第3回	1986年	3月21日	ヤマハ銀座店3F
第4回	1986年	5月25日	ヤマハ銀座店3F
第5回	1986年	7月27日	ヤマハ銀座店3F
第6回	1986年	12月28日	ネロ楽器地下ホール
第7回	1987年	3月17日	ヤマハ・アトリエ3F
第8回	1987年	3月26日	ネロ楽器地下ホール
第9回	1988年	3月21日	ネロ楽器地下ホール
第10回	1988年	3月26日	薬学会館
第11回	1989年	10月21日	エオリアンホール
第12回	1990年	3月18日	門仲天井ホール
第13回	1990年	6月2日	エオリアンホール
第14回	1990年	10月23日	救世軍本営山室ホール
第15回	1991年	2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール
第16回	1991年	2月20日	バリオホール
第17回	1991年	6月2日	大宮ソニックシティ
第18回	1991年	7月15日	救世軍本営山室ホール
第19回	1992年	1月22日	救世軍本営山室ホール
第20回	1992年	2月16日	バリオホール
第21回	1993年	4月23日	救世軍本営山室ホール
第22回	1993年	5月16日	ヤマハ銀座店3F
第23回	1993年	11月21日	ヤマハ・エピキュラス
第24回	1994年	6月5日	ABBYホール
第25回	1995年	5月27日	ヤマハ銀座店3F
第26回	1995年	10月11日	救世軍本営山室ホール
第27回	1995年	11月28日	救世軍本営山室ホール
第28回	1996年	2月16日	ノナカサロン
第29回	1996年	7月27日	救世軍本営山室ホール
第30回	1998年	5月16日	救世軍本営山室ホール
第31回	1999年	6月13日	ティアラこうとう大会議室
第32回	2000年	7月24日	救世軍本営山室ホール
第33回	2001年	12月17日	救世軍本営山室ホール
第34回	2002年	11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大ホール)
第35回	2003年	4月27日	クロスロード
第36回	2003年	10月9日	救世軍本営
第37回	2004年	6月26日	スペースDo
第38回	2004年	11月19日	スペースDo
第39回	2005年	3月8日	救世軍本営山室ホール
第40回	2005年	4月5日	スペースDo
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール
第43回	2006年	6月16日	救世軍本営山室ホール
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン
第46回	2007年	7月12日	救世軍本営山室ホール
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン "DOLCE"

ヴァンセント・チコヴィッツ
加古 勉、目良佳延、吉田太美男
大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
中山富士雄
ベルナル・スーストロ
中山富士雄
大関民弘、織田準一
ロルフ・スドヴィック
ホーカン・ハーデンベルガー
坂井俊博
ティエリー・カンス
エリック・オビエ
海保 泉
葉 樹画
島田俊雄
ウライディミール・カフェリニコフ
コンラート・グロート
福井 功、久保義一 ほか
ウヴェ・コミシュケ
マーク・ゲールド
ジャン・ピエール・マテ
津堅直弘
アントワーヌ・キューレ
ディヴィッド・ドーズ
ウヴェ・コミシュケ
オーレ・エドワルド・アントンセン
チャールズ・シュリューター
ジョン・ウォレス
ウヴェ・コミシュケ
ラインホルト・フリードリッヒ
マイケル・サクス
セルゲイ・ナカリヤコフ
アンドレ・アンリ
フレデリック・ミルズ
チャールズ・シュリューター
タマシュ・ヴァレンツィ
アントワーヌ・キューレ
マティアス・ヘフス
ミロスラフ・ケイマル
ホーカン・ハーデンベルガー
デイビッド・クラウス
エリック・オビエ
フリッツ・ダムロウ
ミロスラフ・ケイマル
エリック・オビエ

## ■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年	3月31日	石橋メモリアルホール	第12回	1996年	6月16日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第13回	1997年	6月1日	石橋メモリアルホール
第3回	1986年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第14回	1998年	6月21日	石橋メモリアルホール
第4回	1987年	3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	第15回	1999年	6月27日	三鷹市芸術文化センター
第5回	1988年	4月4日	バリオホール	第16回	2000年	6月17日	三鷹市芸術文化センター
第6回	1989年	3月26日	学習院創立100周年記念会館	第17回	2002年	9月16日	洗足学園大学前田ホール
第7回	1990年	6月3日	学習院創立100周年記念会館	第18回	2003年	9月15日	洗足学園大学前田ホール
第8回	1991年	6月3日	星陵会館ホール	第19回	2004年	9月11日	滝野川会館大ホール
第9回	1992年	6月14日	石橋メモリアルホール	第20回	2005年	9月11日	洗足学園大学前田ホール
第10回	1993年	8月22日	バリオホール	第21回	2006年	10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第11回	1995年	6月4日	石橋メモリアルホール	第22回	2007年	9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

## ■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年	2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年	2月26日	バリオホール	「コレネットを知ろう」
第3回	1996年	2月25日	バリオホール	「古楽器を知ろう」
第4回	1997年	2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年	2月22日	バリオホール	「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年	3月22日	救世軍本営山室ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年	2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年	2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～曾我部清典のトランペットのIT革命 [伝統とテクノロジーの狭間で]～」
第9回	2002年	2月9日	救世軍本営山室ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ 『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年	2月8日	救世軍本営山室ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年	2月7日	救世軍本営山室ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年	2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年	2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年	2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」


## 日本トランペット協会への入会のご案内

日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。  
入会方法は簡単! まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金・年会費をお振り込み下さい。入金を確認後、会員証をお送りいたします。  
年に4回会報が送付される他、協会主催イベント(フェスティバル、フォーラム、クリニック)への無料入場、協会主催イベントへの優待参加(一部のイベントを除く)、協賛楽器店での商品購入割引(一部特定商品を除く)など、会員だけの特典が盛り沢山です!

●一般	A会員	入会金4,000円	年会費6,000円
●大学生	B会員	入会金3,000円	年会費3,600円
●高校生以下	C会員	入会金無料	年会費2,400円
賛助会員(年会費20,000円/一口)も募集中!			


●日本トランペット協会事務局  
〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテムジケ内)  
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659  
e-mail: jta@trumpeters.jp / pam@proarte.co.jp  
http://trumpeters.jp/


【お知らせ】  
第48回  
マスタークラス・クリニック&  
ミニコンサート  
日時: 2007年10月9日(火) 18:30  
会場: アーティストサロン "DOLCE" (ドルチェ楽器音楽器アヴェニュー東京内)  
講師: アントレ・アンリ  
入場料: 一般¥1,500、中高大生¥1,000、小学生¥500 JTA会員無料(会員証提示要)



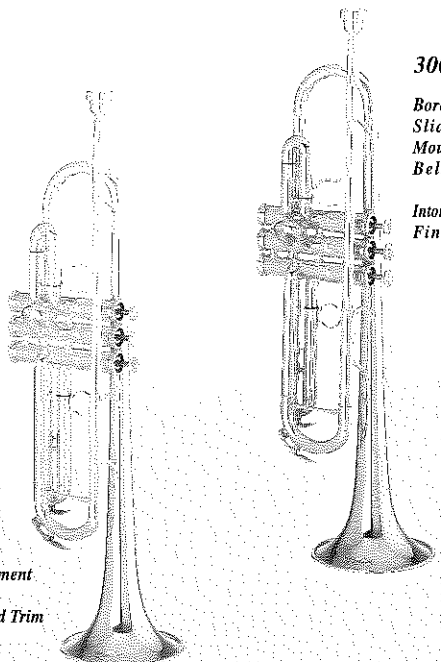
Makers of fine brass musical instruments

# Doc Severinsen Model





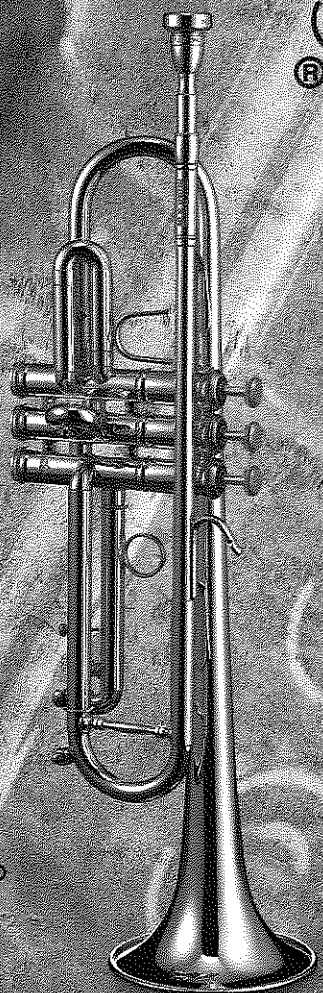
**3001S**  
Bore Size : .459"  
Slides : Hand-lapped yellow brass  
Mouthpipe : Custom yellow brass  
Bell : One-piece, hand hammered, yellow brass with special heat treatment  
Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring  
Finish : Bright Silver Plate with Gold Plated Trim



**3001GPLE**  
Bore Size : .459"  
Slides : Hand-lapped yellow brass  
Mouthpipe : Custom yellow brass  
Bell : One-piece, hand hammered, yellow brass with special heat treatment  
Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring  
Finish : 14K Gold-Plated with Hand-engraved Bell

輸入・発売元  
**株式会社プリマ楽器**  
東京本社 〒103-0024 東京都中央区銀座五丁目1-6 TEL.03-3661-1311(代)

# Stomvi



スペインの情熱と  
ヨーロッパの気品。  
ストンビ

## B♭ TRUMPETS

### ELITE

高級モデルで磨き上げた楽器としての基本性能を受け継いだ、あらゆるジャンルの演奏家に対応するスタンダードモデル

楽器として基本性能に重点を置いたスタンダードモデルです。吹奏感・音色・音程・外観、すべてにおいてクラスを越えたクオリティを誇り、プロ奏者の要求にも応え得る品質です。チューニング管が、ラテンショナルタイプ/リハースタイプの2モデルをラインナップ。



**ELITE 5335**  
標準小売価格 ¥220,500  
(本体価格 ¥210,000)  
●リハースタイプ  
●シルバーブレード仕上げ



**ELITE 5330**  
標準小売価格 ¥220,500  
(本体価格 ¥210,000)  
●ラテンショナルタイプ  
●シルバーブレード仕上げ

### MAHLER

バルブキャップとフィンガーボタンに新素材チタニウムを採用するやがて選んだ音色と心地よい吹奏感を持つモデル

バルブキャップのトップとボトム、およびフィンガーボタンは、空半かつ軽やかな金属素材「チタニウム」製。余計な高音や雑音の発生を防ぎ、芯のある柔らかくまるやかな音色と優れた吹奏感を実現しています。



**MAHLER 5313**  
標準小売価格 ¥278,250  
(本体価格 ¥265,000)  
●リハースタイプ  
●シルバーブレード仕上げ



**MAHLER 5312**  
標準小売価格 ¥378,000  
(本体価格 ¥360,000)  
●リハースタイプ  
●ゴールドブレード仕上げ



**アンドレ・アンリ André Henry**  
1969年フランス生まれ。アヴィニョン国立高等音楽院、モリス・アンドレコンクール、トゥーロンコンクール等、数々の主要国際コンクールで入賞を挙げ、1998年にはジュネーブ国際音楽コンクールで第1位を受賞し、一躍注目を浴びる。近年では後進の指導も積極的に行い、日本をはじめ各地でマスタークラス等の活動を展開している。  
「Stomviトランペットは、どんな状況でも暖かく優麗な音色で、容易にそして美しく演奏する事が可能になると実感出来ます。エリートシリーズからマスターシリーズまで、あらゆるジャンルの人々から自身の愛するトランペットを見つけ出す事が出来るでしょう。詳しく聞いてみてください。演奏を楽しんで下さい。Stomviトランペットを楽しんで下さい！」  
※下記ストンビのウェブサイトも、是非ご覧下さい！

結成から20年——自分たちにしかできないこと。

トランペットの可能性。それを考え、続けてきたアンサンブル。

ひとつの通過点を記念し、そしてその証として、このアルバムを贈ります。

## ザ・トランペットコンサート Vol. 3 「トゥー・ディケイズ」

The Trumpet Concert, Vol. 3  
Two Decades of Musical Harmony

KOCD-2520 / 定価2,520円(税込)

収録予定曲

四季より / A. ヴィヴァルディ / 水口 透

1.「春」よりアレグロ 2.「冬」よりラルゴ  
3.「夏」よりプレスト

テルプシコーレ舞曲集より

/ M. プレトリウス / 水口 透

1. 雄鳥のバレエ 2. ガイヤルド 3. ヴォルタ

ずいずいずっころばし / 水口 透

「天空の城ラピュタ」より / 久石 譲 / 水口 透

1. 「君をのせて」 2. 「ハトと少年」

5本のトランペットのためのファンファーレ / 名雪貴典

4本のトランペットのためのファンファーレ / 名雪貴典

8本のトランペットのためのファンファーレ / 名雪貴典

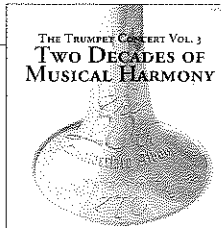
序曲「ローマの謝肉祭」 / H. ベルリオーズ / 名雪貴典

メリーウィドーダイジェスト / F. レハール / 水口 透

エジプト行進曲 / J. ショトラウス / 水口 透

「アイーダ」より凱旋行進曲 / G. ヴェルディ / 水口 透

オーバーザレインボー / A. アーレン / 水口 透



お求めは、全国主要レコード・楽器店へお問い合わせ、その他につきましては、直接御成敗出版社「音楽出版部」まで。

企画・制作・発売  
株式会社 佼成出版社 音楽出版室

全て自作自演。巨匠の作品集、パワーアップして新発売!

## Alfred Reed アルフレッド・リード作品集

KOCD-3554/8 [5枚組]

【作曲指揮】アルフレッド・リード 【楽団】東京佼成ウインドオーケストラ **プラス**  
収録予定曲

Disc I KOCD-3554

1. ロシアのクリスマス音楽
2. パラード〜アルトサクソンのための
3. 音楽祭のアレグロ (フェスティヴァル・プレリュード)
4. シンフォニック・プレリュード
5. サスカッチアンの山
6. パッサカリア
7. ミュージック・メーカーズ
8. ジュビラント序曲

Disc III KOCD-3556

1. オセロ
2. 第2交響曲
3. 第2組曲 (ラティノー・メキシカー)
4. 魔法の島
5. 春の狐犬
6. ラッシュモア

Disc IV KOCD-3557

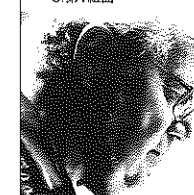
1. 第3組曲 (バレエの情景)
2. ヴィヴァムジカ!
3. 小組曲
4. エル・カミノ・ノレアル
5. アルメニアン・ダンス (パート2)
6. エルサレム賛美
7. サリュ テイションズ

Disc II KOCD-3555

1. 「ハムレット」への音楽
2. アルメニアン・ダンス (パート1)
3. アルメニアン・ダンス (パート2)
4. パンチネロ
5. 第1組曲

Disc V KOCD-3558

1. 第3交響曲
2. カーテンアップ!
3. 春のよこひ
4. 第4組曲 (シティー・オブ・ミュージック)
5. 第4交響曲
6. エヴォリューションズ
7. 主よ、人の望みの喜びよ (J.S.バッハ/A.リード)



【特別付録】  
アルメニアン・ダンス  
パート1  
コンデンス・スコア

CDのコピー行為は絶対にやめましょう

〒166-8535 東京都杉並区和田2-7-1 tel. 03-5385-2320/2311 fax. 03-3380-1657  
http://www.koed.jp e-mail: audio-visual@kosei-shuppan.co.jp

## 情報満載! シモクラのホームページ

下倉楽器 検索

検索は「下倉楽器」で。

www.shimokura-gakki.com

音楽器の情報は圧倒的

プロの演奏によるシモクラオリジナル「マルガード」の音色も聞ける。

世界のトッププレイヤーのクリニック情報

見逃せないイベント情報も満載!

みなさまのコンサート情報も募集中

中古楽器の情報も充実!

その場で吹ける! 選べる! 安い!

常時在庫1,000本!!

楽器の初歩的なトランフルから高度な要望まで、迅速・的確に対応いたします。

ワイドなスペースと充実のスタッフ17名

管楽器リペアセンター

お気軽に電話ください。 ☎03-3293-8655

70th Anniversary 創業70年の信頼と実績

お茶の水

下倉楽器

TEL:03-3293-7706

- お茶の水本店 千代田区神田駿河台2-2 TEL.03-3293-7706 (代)
  - 管楽器リペアセンター 千代田区神田駿河台2-2 TEL.03-3293-8655 (代)
  - 大宮店 さいたま市大宮区大門町2-92 TEL.048-643-6500 (代)
  - 音楽教室 クレアーレ大宮 さいたま市大宮区仲町1-35大塚ビル7F TEL.048-642-9900 (代)
  - 八王子店 八王子市明神町4-7-3 TEL.042-646-7708 (代)
  - 音楽教室 クレアーレ八王子 八王子市明神町3-20-5KSビル4F TEL.042-646-9908 (代)
  - 下倉バイオリンク社 千代田区神田駿河台2-1-33 近江製靴ビル2F TEL.03-3294-7706 (代)
  - 音楽修理工房 アドリエモレー 千代田区神田駿河台2-2 TEL.03-3294-7717 (代)
  - アコースティックギター専門店 千代田区神田駿河台2-2 TEL.03-3293-7771 (代)
  - 中古ギター専門店 中倉楽器
  - シモクラセカンドハンズPART1 千代田区神田駿河台2-1-33 近江製靴ビル1F TEL.03-3295-4611 (代)
  - シモクラセカンドハンズPART2 千代田区神田駿河台2-4-16 1-2F TEL.03-3293-7727 (代)
- E-mail wind@shimokura-gakki.com



## 豊かに美しく、 そして静かに...

建築音響防音工事は防音性能もさることながら室内の響き、静けさも非常に重要です。喧騒を離れ自分の音に没れる空間...是非一度御体験下さい。  
音楽専門の建築音響防音工事を27年あまり、5000件以上に及ぶ施工実績と技術力であなたの更なるステップアップのお手伝いをさせていただきます。

- ミュージックキャビン 高遮音型ユニット式組立防音室。高遮音型フルオーダー式防音室。完全オーダー柱や梁の形、窓、扉の位置まで自由に設計できます。
- ビルトインタイプ システムにより、どんな形の部屋にも対応でき、タンオノミの音響空間を自宅に再現できます。

高橋建設株式会社...〈音響・映像・防音・建設・設計・施工〉  
URL: <http://www.takahashi-kensetsu.co.jp>

ミュージックキャビン株式会社...〈組立式防音室・設計・施工〉  
URL: <http://www.music-cabin.co.jp>

一級建築士事務所 高橋建設株式会社 ミュージックキャビン株式会社

本社 〒216-0032 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8  
TEL: 044-853-0547 FAX: 044-852-1588

(注)日本音楽メイト協会会員 / (注)日本オーストラロクソン協会会員 / (注)日本音響学会会員 / (注)日本ピアノ調律師協会会員

お客さま相談室 ☎0120-55-0065

## ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



### Flutes Booth

フルート、ブース  
パウル・フルード、ジャパンとワールド・フルード、サロンから  
精選された広々としたコーナーをブース。



### Brass Instruments Booth

金管ブース  
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの  
カリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。



### Wood Wind Instruments Booth

木管ブース  
ラグジュアリーで落ち着いた空間。  
クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



### Saxophones Booth

サクソフォーン、ブース  
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。  
サクソファンの多彩なミュージックライヴをサポート。

### Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京ミュージックアカデミー  
便利なロケーションでライブスタイルに  
あった管楽器の個人レッスン。  
一流の講師陣が基本から上級までを  
ていねいに指導。

入学随時。  
ただ今キャンペーン中!



### Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの滞泊なサロン。  
スタインウェイピアノ、録音録画施設  
など備えています。



新大塚駅より徒歩3分のロケーションに  
世界最大級の管楽器専門店!



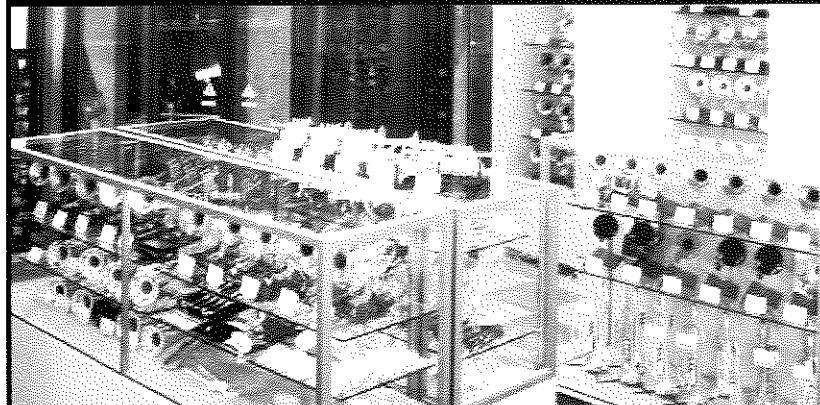
DMC (ドルチェ・ミュージッククラブ)  
会員募集中!

入会金、年会費など無料で、特典がたくさんつきます。  
ドルチェのコンサートも会員価格でお求めいただけます。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京  
〒160-0025 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F  
TEL: 03-5909-1771 FAX: 03-3345-1388  
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp  
11:00am~7:00am 木曜定休

## 応援します。あなたの専門店「ダク」



- 豊富な品揃え**  
あなたにぴったりの楽器を見つけください。  
ダクオリジナル商品も見逃しません!
- 親切な応待**  
これから楽器を始める方でも安心!  
専門スタッフが親切に応待します!
- 万全のアフターサービス**  
充実したリペア体制で、ご購入後も  
楽器の修理・改良も安心です!
- 最長120回払いまで分割OK!**  
頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能、  
中古品でもご利用いただけます。

### 管楽器はダクで。

お問合せ先 TEL (03) 3361-2211  
FAX (03) 3361-4300  
Eメール: info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~18:00)  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)  
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール  
楽器の選び方や演奏方法などについて  
随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダカーポ

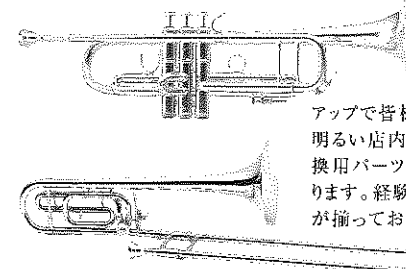
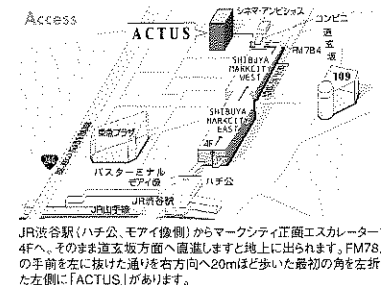
●入会のお金などはありません!  
TEL (03) 3361-4110  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4  
※習熟度別クラスでもお問合せを承っております。

### 管楽器専門店 株式会社アクタス

Wind Instrument Shop

BRASS  
PRO

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-15-9  
phone: 03-5458-2512  
<http://www.nonaka.com.actus/brasspro/>



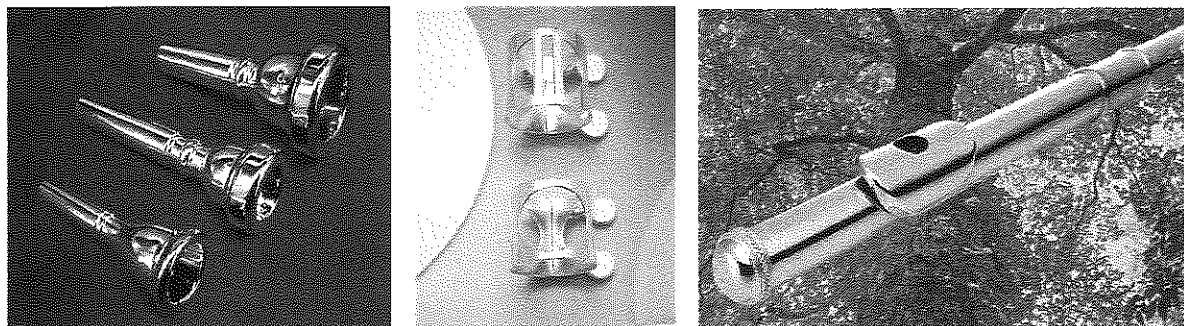
東京・渋谷駅至近にある金管楽器専門店「プラスプロ」は、その圧倒的な商品ラインアップで皆様をお待ちしております。明るい店内には、楽器はもちろん交換用パーツ・楽譜も豊富に揃っております。経験と知識が豊かなスタッフが揃っておりますので、楽器選びのご相談など、どうぞお気軽

にお声をおかけください。また、リペアルームの技術スタッフは、世界でもトップレベルの腕前を誇ります。安心して日頃のメンテナンスやリペアをお任せください。

※取扱ブランド  
バック/セルマー/ホルトン/コーン/キング/マーチン/ベンジ/モネット/カリキョ/パンスナイヤー/バックスマン/ミラフォン

**【本格的な管楽器アトリエ in OSAKA】**

★MOMO SPECIAL MOUTHPIECES・LIGATURE & HEAD JOINT★



☆MOMOマウスピース・リガチャー&ヘッドジョイントの特徴

演奏家がプレイする為に、金属を最良の状態にコントロールしたので音の反応・抜けを良くし、p～ffまでのダイナミクスレンジを広くトータルで音楽表現が最大に発揮できます。

木管・金管楽器の調整・修理からオーバーホール、マウスピース・リガチャー・ヘッドジョイント・特注部品の製作・販売まで幅広く行い、店内はお客様の待合室・スタジオ等じっくりテストして頂ける環境を整えております。演奏家の方々のご来店をお待ちしております。

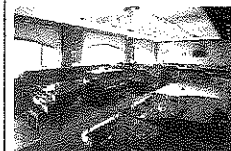
マイスター 河村 百丈

**M<sup>2</sup> Best Music**  
**Atelier MOMO**

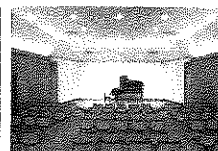
〒556-0011  
大阪市浪速区難波中3-18-12 結城ビル2F  
TEL/FAX 06-6646-3900 E-mail momotake@dream.com  
<http://www32.ocn.ne.jp/momotake/>

Wald 音楽の森 Musik

より良い音楽環境をご提案いたします。



1Fショールームでは、国内ピアノ・ヤマハ・カワイから世界のピアノ・スタインウェイ・ベネツェ・グランド・グランド・グランドを取り扱っております。



2Fコンサートフロアでは、世界の名品・ベネツェ・グランド・グランド・グランドのコンディションでスタンバイ。コンサートや発表会等にご利用いただけます。



<お取り扱い商品>

国内外楽譜・楽器全般・国内外ピアノ・エレクトーン・ピアノ調律、修理・防音工事・音楽会企画・CD録音制作

お客様専用ダイヤル 0120-090910

<http://www.kunitachi-gakki.co.jp>

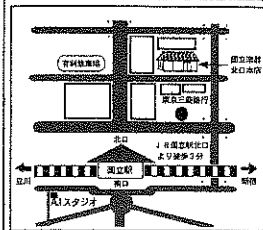
音楽の森 国立楽器



地蔵は、国内外の楽譜の宝庫。ピアノ、声楽、管弦楽譜、楽書を豊富に品ぞろえしております。

A.I.スタジオ

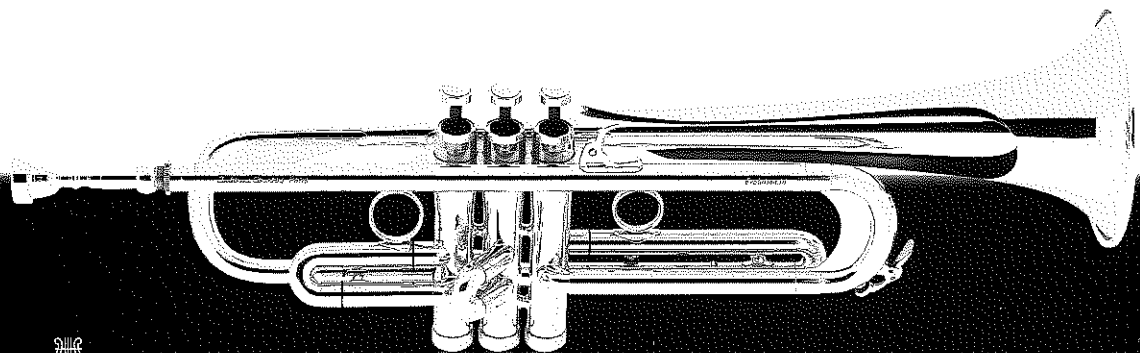
練習室4室、スタジオ、集音室の計6室。クラシック音楽の練習にふさわしいゆったりとしたスペースです。  
お申込 042-573-5633



北口本店 〒186-0001 東京都国立市北 1-4-3 TEL 042-573-1111 FAX 042-572-4508 営業時間 am10:00～pm7:00 毎週火曜日定休

Antoine Courtois  
Paris  
Depuis 1803

フランスの伝統ある管楽器製造会社、木管のくビュッフェ・クランボンと金管のくアントワヌ・クルトワが合併して手を携えることになりました。トランペットやトロンボーンそしてサクソフーンなど、ヨーロッパの洗練された響きがオーケストラやバンドの木管楽器群とよく調和するでしょう。



ビュッフェ・クランボン株式会社  
〒135-0016 東京都江東区奥島 4-8-17  
TEL 03(5632)5511(代) FAX 03(5632)5526  
[www.buffetrampon.fr](http://www.buffetrampon.fr)

ANTOINE COURTOIS  
ÉVOLUTION III ACEV3B  
トランペット(折 B<sup>♭</sup>)ケース、付属品つき。  
■カタログNo./税込標準価格  
ACEV3B-1-0 ¥420,000 (本体価格 ¥400,000)  
※このタイプにはC管(ACEV3C)もあります。



ESTABLISHED IN 1999

BEST BRASS  
CORPORATION