



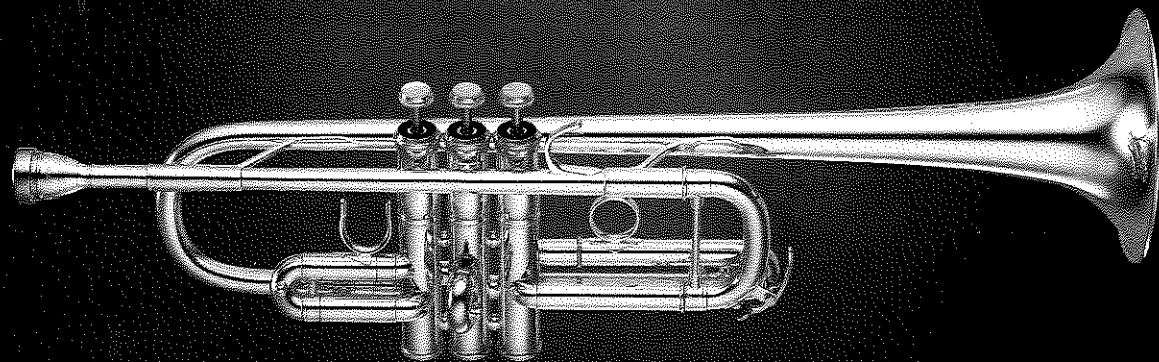
感動を・ともに・創る



おかげさまでヤマハは、
管楽器生産1000万本を達成しました

音楽とアーティストに捧げた歴史。これからも、いつまでも。

一千万本を達成した記念すべきモデルを受注開始



Xeno

Artist Model

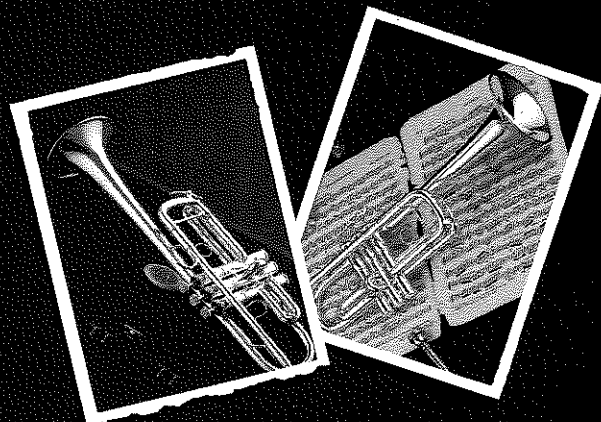
NEW 受注生産モデル

YTR-9445CHS

Orchestral C trumpet

- 123mm イエローブラスベル • Lボア 11.73mm • 銀メッキ仕上げ
- 付属マウスピース: 16C4GP • 付属ケース: TRC-896
- メーカー希望小売価格 ¥399,000 (本体価格 ¥380,000)

2005年7月にヤマハが満を持してリリースしたCトランペット
“Xeno Artist Model YTR-9445CHS”は、正に記念すべきモデル
となりました。ヤマハはこのYTR-9445CHSをもって、管楽器製
造一千万本を達成したのです。ここを込めて作り上げた
1本1本の楽器が、世界中の人たちの手に渡り、新しい音楽の
命を吹き込まれ、豊かに音を奏でてくれていることでしょう。
これからも、培ってきた変わらない職人の匠の技術と最新の
テクノロジーを併せて追求し、少しでも良い管楽器を1本でも
多くみなさまのもとへ届けたいとヤマハは考えています。



●商品に関するお問合わせは ヤマハ株式会社管弦打学校営業部 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL.03-5488-1684

●ヤマハ管楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

日本トランペット協会

The 21st Trumpet Festival

第21回 トランペット・フェスティバル

2006年

10/8 日

2:00PM 開演

武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

主催：日本トランペット協会 <http://www.age.ne.jp/x/jta/>

後援：(社)全日本吹奏楽連盟、(財)日本音楽教育文化振興会、パイパーズ、バンドジャーナル (50音順)

協賛：(株)国立楽器、(株)グローバル、(株)佼成出版社、(株)下宿楽器、(株)セントラル楽器、高橋建設(株)、(株)タク、(株)ドルチェ楽器、(株)ネロ楽器、
野中貿易(株)、(有)ビーフラット・ミュージック、ビュッフェ・クラフボン(株)、BLAS-MUSIKアトリエモモ、(株)プリマ楽器、(有)ベストプラス、
ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (60音順)

協力：武蔵野音楽大学

マネジメント：プロアルテムジケ

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F TEL:03-3943-6677 FAX:03-3943-6659

<http://www.proarte.co.jp> E-mail: pam@proarte.co.jp



ごあいさつ

本日は第21回トランペット・フェスティバルに、お忙しい中、ご来場くださりまして誠にありがとうございます。私たちの活動は本日も来場の皆様、協会会員、賛助会員と協賛各社のご支援によって継続することが出来ています。役員一同心より感謝いたしております。さて今回はスペシャル・ゲストにジャズトランペッターの原 朋直氏を迎えることが出来たことをとてもうれしく思います。ピアノのユキ アリマサ氏とのデュオで、展開される音楽に胸を膨らませ期待しています。フェスティバル・オーディション合格者コンサート、ファイナル・ハーモニー、体験コーナー、協賛各社の楽器の展示、試奏など皆様のご要望に応え、例年どおり行われます。どうぞ最後までフェスティバルをお楽しみください。なお、まだ会員になられていらっしゃらない方は、是非会員になっていただき、会員としてご参加をお願いいたします。最後に今後の活動のために、皆様のご鞭撻、ご支援を心よりお願いいたします。

日本トランペット協会会長
北村源三

The 21st Trumpet Festival
第21回 トランペット・フェスティバル

運営：日本トランペット協会常任理事会
フェスティバル・プロジェクト：奥山泰三、加古 勉(チーフ)、縄野光孝(50音順)
展示協力社：(株)グローバル、(株)ダク、(株)ネロ楽器、ビュッフェ・クランボン(株)、BLAS-MUSIKアトリエモモ、(有)ベストプラス、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

●日本トランペット協会賛助会員	アートミュージック株式会社スリーアート 株式会社グローバル 株式会社下倉楽器 株式会社全音楽譜出版社 株式会社ダク 株式会社トルチェ 株式会社ネロ楽器	野中貿易株式会社 有限会社ビーフラット・ミュージック ビュッフェ・クランボン株式会社 株式会社プリマ楽器 株式会社山野楽器海外営業部 ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京 ヤマハミュージックトレーディング株式会社 (50音順)
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

●日本トランペット協会役員	会 長：北村源三 副 会 長：山口進一郎 理 事 長：杉本峯夫 副理事長：加古 勉 常任理事：石崎靖敏、板倉駿夫、奥山泰三、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、津堅直弘、縄野光孝、山本英助、山本陽史 理 事：足立悠司、岡崎耕二、海保 泉、木村英一、金城和美、鈴木 肇、寺崎 順、長倉穰司、中村 肇、波多野裕治、山本英司
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

●日本トランペット協会各支部 道東トランペット協会、道央トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ・アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail:jta@x.age.ne.jp / pam@proarte.co.jp http://www.age.ne.jp/x/jta/

スケジュール／プログラム

■バートーヴェンホール	14:00~14:15	オープニング・ファンファーレ & 開会式 武蔵野音楽大学トランペット会 P. デュカス：“ラ・ベリ”より「ファンファーレ」
	14:15~15:00	第16回フェスティバル・オーディション合格者コンサート & 表彰式 ●高校生部門 船崎 葵 H.L. クラーク：ヴィクトリー 宮本正太郎 P. ゴーベル：カンタービレとスケルツェット ●大学生部門 岩尾浩史 A. オネゲル：イントラダ ●一般部門 前田真奈美 H. パーセル：トランペットのためのソナタ 二長調
休 憩		15:00~15:30

	15:30~16:50	音大生によるトランペット・アンサンブル 1. 愛知県立芸術大学トランペット・アンサンブル (赤堀裕之史、新玉真士、鈴木 綾、坂東一葉、船越美保、溝口 武) D.L. ホートン：6本のトランペットのための組曲 2. 昭和音楽大学トランペット研究会 (秋山俊介、瀧美 麗、柿澤隆春、木田良子、小浜 洋、奥絵里名、鎌田詩子、櫻井美穂子、永澤彩香、秋永敬介、井上陽代、川上友貴乃、川村 大、比嘉一剛、村上萌美、山本由宇) V. ネリベル：6本のトランペットのための音楽 P. フェイル：ファイヴ・ジャズ・カルテット H. パーセル：「アプデラザール、あるいはムーア人の反乱」より ロンド、メヌエット、ホーンパイプ、エア 3. 東京藝術大学トランペット・アンサンブル W.A. モーツァルト：ディヴェルティメント ハ長調 Op.188 (Tp.1 佐原由起子、Tp.2 宇都伸志、Tp.3 西島祐子、D管1 野田 亮、D管2 葉室 晃、Fl.1 岩原敬美、Fl.2 若林里佳、Tim. 林 瑞穂) 元田健太郎：17本のトランペットのための音楽 - 2000年改作版 - (阿部一樹、佐原由起子、柴田恵梨子、原 青海、安田真実子、大西敏幸、野田 亮、宇都伸志、熊代祐子、西島祐子、葉室 晃、堀之内拓郎、箕輪綾子、松添清香、賛助出演：秋宗章太、杉本肇夫) 4. 武蔵野音楽大学トランペット会 (Tp.1 松木亜希、Tp.2 山岸 健、Pf. 武井菜緒子) ヴィヴァルディ：2本のトランペットのための協奏曲 ハ長調 F. IX n.1
休 憩		16:50~17:20

	17:20~17:50	スペシャル・ゲスト コンサート [原 朋直] ピアノ：ユキ アリマサ Ano Koro Autumn in New York Blues in Autumn もみじ
	17:50~18:10	ファイナル・ハーモニー&閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~ H. パーセル(編曲 宇田川不二夫)：トランペット・チューン&エア ●指揮：北村源三

■5号館 90室	13:00~17:20	【トランペット体験コーナー&ワンポイント・レッスン】 トランペットを吹いたことのない人も是非チャレンジしてみてください! 楽器と指導員がスタンバイしています。
----------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------

■バートーヴェンホール ロビー	13:00~18:10	【展示と試奏】 ●各社の新製品が勢揃い! 納得のいくまで試奏して下さい。 楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。 ステージ進行中はロビーでの試奏をご遠慮願います。また、ロビーとは別に試奏専用室(6号館 91室)も準備しておりますので、こちらではステージ進行中も試奏することができます。
--------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Schilke

『一級品の基準』


50年間に渡りシルキーサウンドはプロフェッショナルのブラスシーンで一時代を築いてきました。その卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確実なものとして人々に認識させてきたのです。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。こうして時間をかけてきた伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。

Reonold O.Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

Photo : S22GP

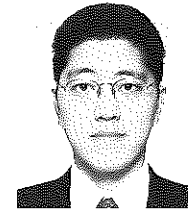
Bb Trumpet	C Trumpet	Piccolo Trumpet	Eb/D Trumpet
S22 SP..... ¥472,500	S22C SP..... ¥472,500	P5-4 SP..... ¥609,000	E3L SP..... ¥630,000
S22 GP..... ¥640,500	S22C GP..... ¥640,500	P5-4 GP..... ¥819,000	E3L GP..... ¥861,000
S32 SP..... ¥472,500			
S32 GP..... ¥640,500			
B5 SP..... ¥472,500			
B5 GP..... ¥640,500			
		Bb Cornet	
		XA1 SP..... ¥472,500	
		XA1 GP..... ¥640,500	

※価格はすべて税込み価格(2006.9.1現在)です。

発売元  株式会社 **グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 <http://www.global-inst.co.jp>
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 mail: info@global-inst.co.jp

出演者

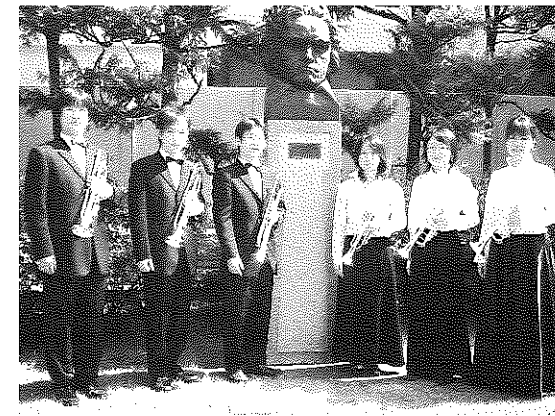
司会



齋藤政直
Masanao Saito

昭和45年(1970年)、埼玉県生まれ。小学校から大学まで、吹奏楽やオーケストラでトランペットに親しむ。平成6年、NHKにアナウンサーとして入局。高松放送局、松江放送局、東京・ラジオセンターを経て、現在は東京・アナウンス室に所属。「おはよう日本」や「首都圏ネットワーク」等のリポーター、BSニュース等を担当している。

オープニング・ファンファーレ 武蔵野音楽大学トランペット会



Tp. 1 山岸 健
Tp. 2 松木亜希
Tp. 3 上野充貴
Tp. 4 亀山真司
Tp. 5 森 祐二
Tp. 6 松本真智子

フェスティバル・オーディション合格者

高校生部門

船崎 栞(国立音楽大学附属高校1年) ピアノ: 田中菜穂子
宮本正太郎(国立音楽大学附属高校2年) ピアノ: 川尻真由香

大学生部門

岩尾浩史(武蔵野音楽大学2年) ピアノ: 宮田和奈

一般部門

前田真奈美(鹿児島短期大学音楽科卒) ピアノ: 重山陽子

[オーディション審査員]

加古 勉
北村源三
縄野光孝
山口進一郎
山本英助 (50音順)

出演者

音大生によるトランペット・アンサンブル

愛知県立芸術大学トランペット・アンサンブル

(大学院2年：赤堀裕之史、4年：新玉真士、鈴木 綾、3年：坂東一葉、船越美保、2年：溝口 武)



こんにちは。愛知県立芸術大学のトランペットパートです。私たちは、大学院2年生が1人、4年生が2人、3年生が2人、2年生が2人、1年生が2人の9人で、みんな明るく、とても仲の良いパートです。その中で、本日は6人のトランペットアンサンブルをお届けいたします。私たちの大学は、元愛知万博長久手会場のすぐ近くにあり、大学が広大な大自然に囲まれています。周りは山が連なっていて、木々が生い茂っています。秋の紅葉はとてきれいです。そのような大自然に恵まれた中で、私たちは時に厳しく、時に楽しく、一丸となって一生懸命に練習に取り組んできました。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみください。

昭和音楽大学トランペット研究会

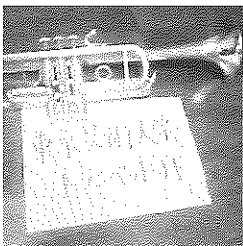
(秋山俊介、瀨美 麗、柿澤隆春、木田良子、小浜 洋、奥絵里名、鎌田詩子、櫻井美穂子、永澤彩香、秋永敬介、井上陽代、川上友貴乃、川村 大、比嘉一剛、村上萌美、山本由宇)



今回が初の参加となります。昭和音楽大学トランペット研究会です！私たちトランペット研究会は、トランペットを専攻する学生20名で構成されていて、大倉滋夫先生、奥山泰三先生、平木仁先生のご指導のもと、日々個々の演奏技術の習得とアンサンブル能力の向上を目指して活動しています。その活動の成果として、毎年トランペットアンサンブルの定期演奏会を行ってきましたが、正直言ってこれまで自分たちをアピールできる場は多くはありませんでした。そんな私たちにとって、このような発表の機会をいただけたことはとても嬉しいことです。これまでの練習の成果を十分に発揮して、若さあふれるエネルギー溢れる演奏にしたいと思います。どうぞ温かい目と厳しい目をもってお聞き下さい！

東京藝術大学トランペット・アンサンブル

(阿部一樹、佐原由起子、柴田恵梨子、原 育海、安田真実子、大西敏幸、野田 亮、宇都伸志、熊代祐子、西島祐子、葉室 晃、堀之内拓郎、箕輪綾子、松添清香、賛助出演：秋宗章太、杉木肇夫)



上野公園のほとりに僕らの学校があります。日本で1番歴史のある音楽学校で、価値ある歴史的建築物もあります。僕らは地下にあるトランペット部屋や廊下などで練習しています。練習の合間にデュエットなどとしてアンサンブルとしてのトランペットについても学んでいます。近年学校行事も増え、オーケストラで地方へ演奏にいたりということもあり、充実した学校生活を送っています。この度は日本トランペット協会のフェスティバルで演奏出来る機会がありとてもうれしく思います。1曲目はフルートとティンパニとトランペットという珍しい編成でやるモーツァルト。トランペットの新しい一面をお見せ出来ると思います。2曲目は僕らの先輩の作曲家の元田さんが書いて下さった曲で、とても壮大な音がしてみんな大好きな曲です。どうぞごゆっくりお聞き下さい。

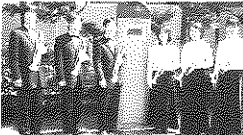
武蔵野音楽大学トランペット会

(Tp. 1 山岸 健、Tp. 2 松木亜希、Tp. 3 上野充貴、Tp. 4 亀山真司、Tp. 5 森 祐二、Tp. 6 松本真智子)



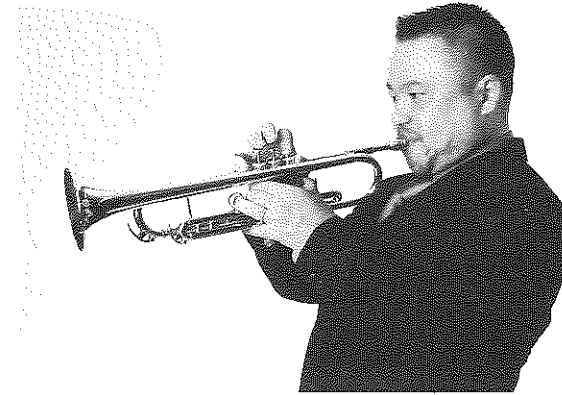
武蔵野音楽大学トランペット会は20数年前に結成されました。それと同時に学園祭においてトランペットを中心とした金管・打楽器による「トランペット・オーケストラ」の演奏会を開始し、6年前より定期演奏会として川口リリアホールにて毎年3月に演奏会を開催しております。これまでの主要なレパートリーはホルスト：組曲「惑星」、チャイコフスキー：組曲「白鳥の湖」、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」等を戸部 豊教授の指揮により演奏し、好評を博しております。

また毎年、夏合宿を行いアンサンブルを中心に演奏技術の向上を目指し、練習に励んでおり、最終日には演奏会でその成果を発表します。今回はその中から4年生を中心としたメンバーによりデュカス作曲のバレエ音楽(ラ・ペリ)より「ファンファーレ」を、またアンサンブルではヴィヴァルディ作曲「2本のトランペットのための協奏曲 ハ長調」を演奏いたします。



スペシャル・ゲスト コンサート

原 朋直 Tomonao Hara, trumpet



1966年生まれ。大学在学中よりジャズの演奏を始め、卒業後プロの道へ進む。近年、ジャズの演奏に留まらずクラシック等の演奏に挑戦し「一万人の第九コンサート」「佐渡裕ヤング・ピープルズ・コンサート」等にゲスト出演し好評を博す。テレビ番組「情熱大陸」で活躍が紹介され話題となる。また、北野武監督の映画「ブラザー」やNHK-BS「ワールドニュース」のオープニング・テーマを演奏するなど活動の場を拡げている。海外のトップ・アーティストとの共演も多く、アメリカ、ヨーロッパのジャズ・イベントにも多数参加している。現在、自己のグループを中心に活動する他、洗足学園音楽大学等で後進の指導にも取り組んでいる。感情溢れる暖かい音色とエネルギー溢れる演奏、熱いフレーズを聴かせるジャズ・トランペッターである。

ユキ アリマサ Yuki Arimasa, piano



1961年生まれ。3歳でピアノを始める。12歳の頃にオスカー・ピーターソンを聴いてジャズに魅了され、独学でジャズに取り組み始める。玉川大学卒業後渡米し、パークリー音楽院でジャズ・ピアノの演奏と作曲編曲を学び、在学中、「ハンク・ジョーンズ賞」「デューク・エリントン賞」を受賞する。また、同学院卒業後は演奏活動の他ピアノ科の助教授として多くの学生の指導にあたる。'97年に帰国し国内での活動を開始し、'99年より「原 朋直カルテット」に参加。現在、「原 朋直カルテット」や自己の「トリオ」を中心に活動する他、洗足学園音楽大学で後進の指導にあたっている。ピアノ演奏の他、作曲やアレンジ等でもその実力を高く評価されている。

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員による大合奏!!～

曲目：トランペット・チューン&エア
作曲：H.パーセル
編曲：宇田川不二夫
指揮：北村源三

宇田川不二夫 / 編曲

東京コンセルヴァトアール尚美卒業、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修修了。トランペットを故 中山富士雄氏、島田俊雄氏に師事。作曲を浦田健次郎氏、立原勇氏に師事。吹奏楽・金管アンサンブル等を中心に作曲・編曲活動を行っている。主な作品に、祝典のためのファンファーレ1998(第14回トランペット・フェスティバル オープニングファンファーレ)、吹奏楽のための小交響曲、吹奏楽のための「飛翔」、吹奏楽のための「マーチ《時空を超えて》」、金管五重奏曲「Impromptu」、弦楽四重奏曲、トランペット独奏とオルガンのための「《婚礼の合唱》によるアリア」、子供のためのトランペット三重奏曲「夏の終わりに…」などがある。ほかに編曲作品として、第10回トランペット・フォーラムにて演奏された「トランペットのための八重奏曲《日本の童謡～心の旅》」、「吹奏楽のための《山の音楽家》(変奏曲)」、「金管五重奏曲《ロンドン橋》」、「金管五重奏曲《アマリリス》」、「金管アンサンブルのための《ローマの松》」、「金管アンサンブルのための《シバの女王ベルキス》」、「金管アンサンブルのための《イタリア奇想曲》」などがある。

北村源三 / 指揮

トランペット奏者。NHK交響楽団団員、日本トランペット協会会長。京都生まれ。東京藝術大学卒業。1960年NHK交響楽団入団、以後25年間首席を務める。1962年、NHK交響楽団在籍のままオーストリア政府給費留学生としてウィーン国立アカデミーに留学。ヨゼフ・レボラ教授に師事。第27回日本音楽コンクール管楽器部門第1位入賞。2000年大阪音楽大学招聘講師。2002年日本トランペット協会設立20周年記念トランペット・コンクール審査委員長、第19回日本管打楽器コンクール審査員。2003年3月末日まで国立音楽大学教授を務め、現在、国立音楽大学理事。1991年には第11回有馬賞を受賞。ソロの分野において、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都ルーツアンサンブル、琉球大学管弦楽団など、これまでに多数の楽団と共演。アンサンブルの分野においても、東京トランペットカルテット等に参加し、全国各地で精力的にリサイタルを開催。1992年CD「ヴォカリーズ」、2001年ピアノの長尾洋史と「ヒンデミット、ピルスのソナタ」を発表。

日本トランペット協会の記録

■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年 11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年 12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナル・スーストロ
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年 3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年 10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年 6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年 10月23日	救世軍本堂山室ホール	エリック・オビエ
第15回	1991年 2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年 2月20日	バリオホール	葉 樹國
第17回	1991年 6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年 7月15日	救世軍本堂山室ホール	ウライディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年 1月22日	救世軍本堂山室ホール	コンラード・グロート
第20回	1992年 2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年 4月23日	救世軍本堂山室ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年 11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年 6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年 10月11日	救世軍本堂山室ホール	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年 11月28日	救世軍本堂山室ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年 7月27日	救世軍本堂山室ホール	チャールズ・シュリューター
第30回	1998年 5月16日	救世軍本堂山室ホール	ジョン・ウォレス
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年 7月24日	救世軍本堂山室ホール	ラインホルト・フリードリヒ
第33回	2001年 12月17日	救世軍本堂山室ホール	マイケル・サックス
第34回	2002年 11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大1ハーサル室)	セルゲイ・ナカリヤコフ
第35回	2003年 4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年 10月9日	救世軍本堂	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年 6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリューター
第38回	2004年 11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツィ
第39回	2005年 3月8日	救世軍本堂山室ホール	アントワーヌ・キューレ
第40回	2005年 4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年 1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年 5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年 6月16日	救世軍本堂山室ホール	デイビッド・クラウス
第44回	2006年 7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂	エリック・オビエ

■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年 2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年 2月26日	バリオホール	「ホルネットを知らう」
第3回	1996年 2月25日	バリオホール	「古楽器を知らう」
第4回	1997年 2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年 2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年 3月22日	救世軍本堂山室ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年 2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年 2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編～曾我部清典のトランペットのIT革命 『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年 2月9日	救世軍本堂山室ホール	「トランペットの魅力 ロシア編～アレクセイ・トカレフ 『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年 2月8日	救世軍本堂山室ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年 2月7日	救世軍本堂山室ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年 2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年 2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」

■トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学バートーヴェンホール
第3回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学バートーヴェンホール
第4回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学バートーヴェンホール
第5回	1988年 4月4日	バリオホール
第6回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館
第7回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館
第8回	1991年 6月3日	星陵会館ホール
第9回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール
第10回	1993年 8月22日	バリオホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール
第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール
第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール
第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター
第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター
第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール
第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール
第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール
第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール
第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学バートーヴェンホール

～日本トランペット協会からのお知らせ～

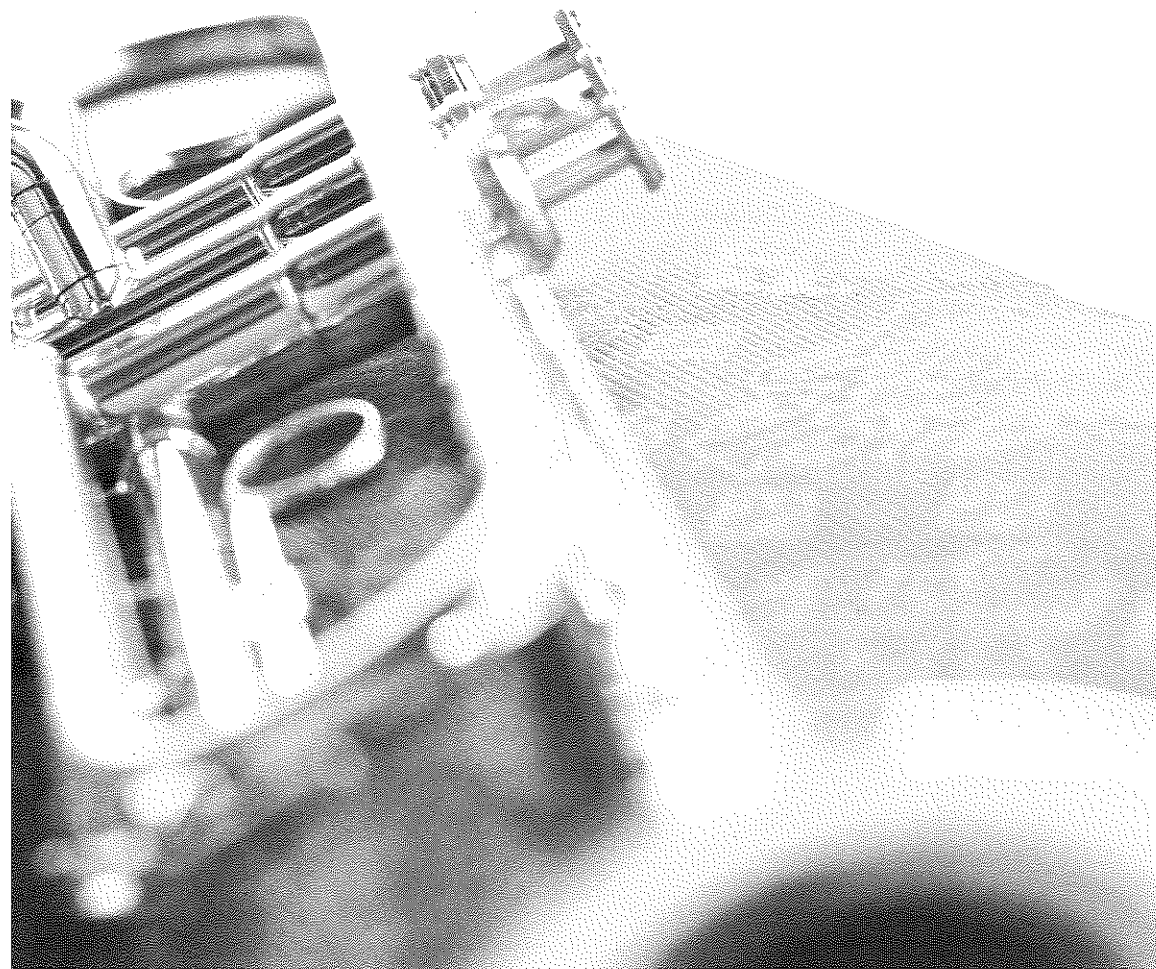
日本トランペット協会では、常時会員を募集しております。

入会方法は簡単!

まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。

必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金をお振り込み下さい。

その後、会員証、年に4回の会報、研究資料、フォーラム、マスタークリニック、講習会、フェスティバルなどなど
会員だけのお得な事が盛り沢山です!



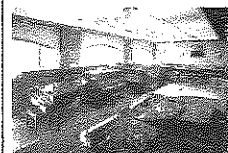
- 一般 A会員 入会金5,000円、年会費6,000円
- 大学生 B会員 入会金4,000円、年会費3,600円
- 高校生以下 C会員 入会金2,000円、年会費2,400円

(尚、B会員が卒業後A会員になる時は、入会金は不要です。)

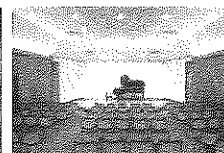
●日本トランペット協会事務局 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F (プロ アルテ ムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail:jta@x.age.ne.jp / pam@proarte.co.jp http://www.age.ne.jp/x/jta/

Wald 音楽の森 Musik

より良い音楽環境をご提案いたします。



1Fショールームでは、国内ピアノ
ヤマハ・カワイから世界のピアノまで
約100台のピアノを取り揃えています。



2Fコンサートフロアでは、世界の
名品・ベネディクト・ルネが最高のコ
ンディションでスタンバイ。
コンサートや発表会等でご利用
いただいております。



地階は、国内外の楽器の宝庫。
ピアノ、声楽、管弦楽譜、楽書を豊富に品ぞろえしております。



A1スタジオ
練習室4室、スタジオ、集音室の計6室。クラシック音楽の練習にふさわしいゆったりしたスペースです。



お申込 042-573-5633



<お取り扱い商品>

国内外楽譜・楽器全般・国内外ピアノ・エレクトーン・
ピアノ調律、修理・防音工事・音楽会企画・CD録音制作

☎お客様専用ダイヤル 0120-090910

http://www.kunitachi-gakki.co.jp

音楽の森 国立楽器

北口本店 〒186-0001 東京都国立市北 1-4-3 TEL 042-573-1111 FAX 042-572-4508 営業時間 am10:00～pm7:00 毎週火曜日定休

結成から20年——自分たちにしかできないこと。

トランペットの可能性。それを考え、続けてきたアンサンブル。

ひとつの通過点を記念し、そしてその証として、このアルバムを贈ります。

ザ・トランペットコンサートVol. 3 「トウー・ディケイズ」

The Trumpet Concert, Vol. 3
Two Decades of Musical Harmony

KOCD-2520 / 定価2,520円(税込)

収録予定曲

四季より / A. ヴィヴァルディ / 水口 透

1. 「春」よりアレクシ 2. 「冬」よりラルコ
3. 「夏」よりプレスト

テルプシコーレ舞曲集より

M. フレトリウス / 水口 透
1. 雄鳥のバレエ 2. ガイヤルド 3. ヴォルタ

ずいずいっころぼし / 水口 透

「天空の城ラピュタ」より / 久石 譲 / 水口 透

1. 「君をのせて」 2. 「ハトと少年」

5本のトランペットのためのファンファーレ / 名雪貴典

4本のトランペットのためのファンファーレ / 名雪貴典

8本のトランペットのためのファンファーレ / 名雪貴典

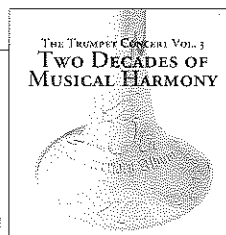
序曲「ローマの謝肉祭」 / H. ヘルリオ / 名雪貴典

メリーウイドーダイジェスト / F. レハール / 水口 透

エジプト行進曲 / J. シュトラウス / 水口 透

「アイーダ」より凱行進曲 / G. ヴェルディ / 水口 透

オーバーザレインボー / A. アーレン / 水口 透



全て自作自演。巨匠の作品集、パワーアップして新発売!

Alfred Reed アルフレッド・リード作品集

KOCD-3554/8 (5枚組) プラス
[作曲・指揮] アルフレッド・リード [演奏] 東京佼成ウインドオーケストラ
収録予定曲

Disc I KOCD-3554

- ロシアのクリスマス音楽
- バラード〜アルトサクソンのための
- 音楽祭のプレリュード(フェスティバル・プレリュード)
- シンフォニック・プレリュード
- サスカッチアン・山
- パンサカリヤ
- ミュージック・メーカーズ
- ジビラント序曲

Disc III KOCD-3556

- オセロ
- 第2交響曲
- 第2組曲(ラティノ・メキシカーナ)
- 魔法の鳥
- 春の狼犬
- ラッシュモア

Disc II KOCD-3555

- 「ハムレット」への音楽
- アルメニアン・ダンス(パート1)
- アルメニアン・ダンス(パート2)
- ハンチネロ
- 第1組曲

Disc IV KOCD-3557

- 第3組曲(バレエの情景)
- ヴィヴァムジカ!
- 小組曲
- エルカミーノ・ノアル
- エルサレム賛美
7. サリュ テイションズ

Disc V KOCD-3558

- 第3交響曲
- カーテン・アップ!
- 春のよこひ
- 第4組曲(レディー・オブ・ミュージック)
- 第4交響曲
- エヴォリューションズ
- 主よ、人の望みの喜びよ (J.S.バッハ/A.リード)

【特別付録】
アルメニアン・ダンス
パート1
コンデンズ・スコア



※本誌は、全国主要レコード・楽器店等、お問い合わせ、その他に申しましては、直接寄付出版社「音楽出版部」まで。

企画・制作・発売
株式会社 佼成出版 音楽出版室

〒166-8535 東京都杉並区和田2-7-1 tel. 03-5395-2320/2311 fax. 03-3380-1657
http://www.koed.jp e-mail: audio-visual@kosei-shuppan.co.jp



豊かに美しく、 そして静かに...

建築音響防音工事は防音性能もさることながら室内の響き、静けさも非常に重要です。喧騒を離れ自分の音に没れる空間...是非一度御体験下さい。
音楽専門の建築音響防音工事を27年あまり、5000件以上に及ぶ施工実績と技術力であなたの更なるステップアップのお手伝いをさせていただきます。

- ミュージックキャビン
高遮音型ユニット式組立防音室。高遮音型フルオーダー式防音室。完全オーダー。柱や梁の形、窓、扉の位置まで自由に設計できます。
- ビルトインタイプ
システムにより、どんな形の部屋にも対応でき、スツノなどの音響空間を自宅に再現できます。

高橋建設株式会社...〈音響・映像・防音・建設・設計・施工〉
URL: <http://www.takahashi-kensetsu.co.jp>

ミュージックキャビン株式会社...〈組立式防音室・設計・施工〉
URL: <http://www.music-cabin.co.jp>

一級建築士事務所 **高橋建設株式会社** ミュージックキャビン株式会社
本社 〒216-0032 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8
TEL: 044-853-0547 FAX: 044-852-1588
お客さま相談室 ☎0120-55-0065

世界最大級の管楽器の専門店

ドルチェ楽器 “管楽器アヴェニュー東京”

新宿駅中央西口より徒歩3分

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



ドルチェ楽器“管楽器アヴェニュー東京”は、管楽器4つの専門店が立ち並び、言わば一つの街。広々とした管楽器のアヴェニューをぜひ散策してみてください。
8つのスタジオ(完全防音。内一つはグランドピアノと録音設備のある大型のスタジオ)では、“ドルチェ東京ミュージックアカデミー”の充実したレッスンが行われます。
演奏スペース「パウエルフルードジャパン アーティストサロン“ドルチェ”」(100名様を収容できる演奏スペース。スタインウェイピアノ、録音録音設備あり)では一流のアーティストによるパフォーマンスが展開。(レンタルあり)
ドルチェ楽器“管楽器アヴェニュー東京”、最高のロケーションにてグランドオープン!

- オープン記念
ご祝いの為に、プレゼント進呈中!
- 特典いっぱい!
DMC会員入会受付中!

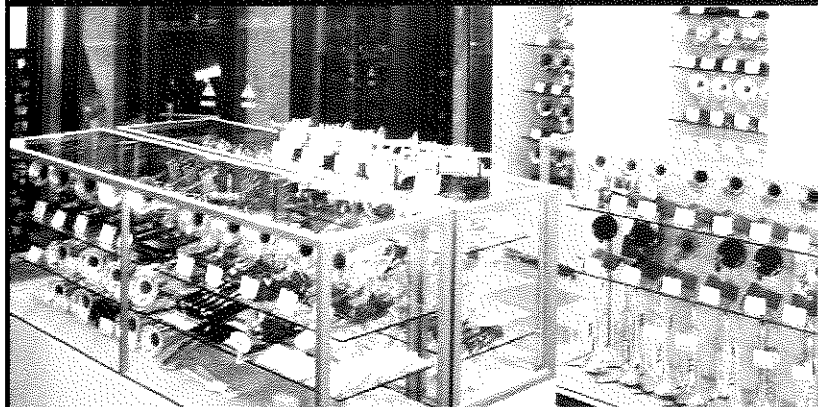
詳細はサイトでご覧ください
www.dolce.co.jp (ウェブサイト更新中)

ドルチェ東京ミュージックアカデミー開講 専用電話 03-5909-1770
●便利なロケーション ●音楽家全席
●一流の講師陣が基本から上級まででなければいけません
●ライブスタイルにあったシステム
●リスニングレッスン導入

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12
西新宿ビル8F
TEL: 03-5909-1771 FAX: 03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp
11:00am~7:00pm 不特定



応援します。あなたの専門店「ダク」

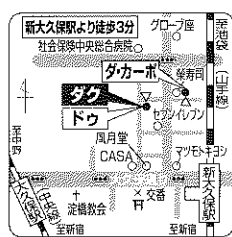


- 豊富な品揃え
あなたにぴったりの楽器を見つけてください。
ダクオリジナル商品も見逃せません!
- 親切な応待
これから楽器を始める方でも安心!
専門スタッフが親切に応じます!
- 万全のアフターサービス
充実したリペア体制でご購入後も
楽器の修理・改良も安心です!
- 最長120回払いまで分割OK!
頭金不要、ボーナス1括~4括払いも可能、
中古品でもご利用いただけます。

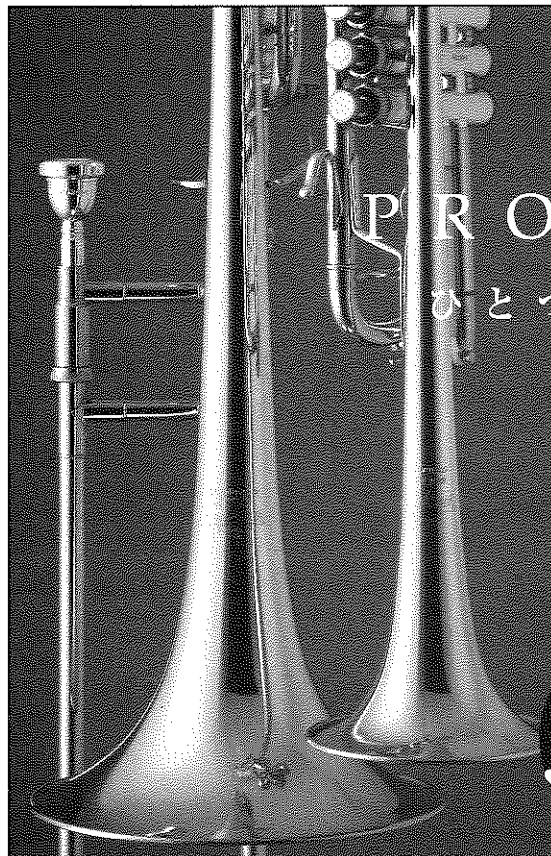
Musical Instruments Shop
DAC

管楽器はダクで。

お問合せ先 TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300
Eメール: info@kkdac.co.jp
営業時間 11:00~20:00(※日祝日は10:30~18:00)
●ダクの定休日(毎月第1・第3水曜日です。ただし祝日を除く)
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール
随時生徒募集中!
MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダク・ポ
●入会のお問合せはお気軽に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※営業時間(ダク)でもお問合せを受理しております。



BACH for PROFESSIONAL

ひとつのプレステージの象徴

バックを手にするよろこび。それは品位、伝統、風格。バックはトランペット、トロンボーン「フォルムの基準」を創造し、それを頑固に守りながらも新しい革新を融合させて、誰の模倣でもなく、また誰も模倣しえない音を創りだしてきました。ブライトあるいはダークと時代によって求められる音色は変わっても、音づくりという人間の感覚が支配する領域で、本質を極め、重厚にしてしかも繊細、純粋で心地よい音色をおとどけてきたのです。真の高級管楽器にふさわしい精神、そしてあなたの大切なバックのために1年間の保証と破損、盗難、火災といった不慮の事故に対応する「管楽器損害保険」を備えたサービス体制など、そのすべてを通じて、バックをならすことによるよろこびを味わっていただきたいと考えています。プレステージの象徴として、あなたにバック。

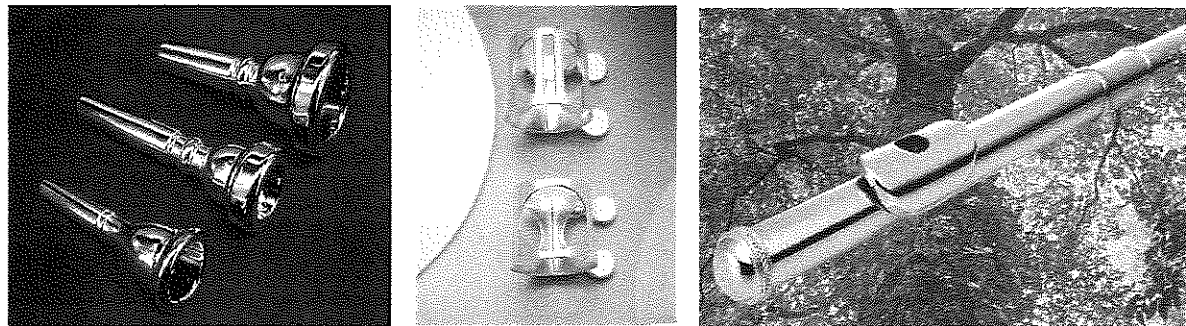
Bach

総輸入元
野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
Tel. 045-211-2022 (代)

総発売元
株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
Tel. 045-212-0332 (代)

【本格的な管楽器アトリエ in OSAKA】

★MOMO SPECIAL MOUTHPIECES・LIGATURE & HEAD JOINT★



☆MOMOマウスピース・リガチャー&ヘッドジョイントの特徴

演奏家がプレイする為に、金属を最良の状態にコントロールしたので音の反応・抜けを良くし、p～ffまでのダイナミクスレンジを広くトータルで音楽表現が最大に発揮できます。

木管・金管楽器の調整・修理からオーバーホール、マウスピース・リガチャー・ヘッドジョイント・特注部品の製作・販売まで幅広く行い、店内はお客様の待合室・スタジオ等じっくりテストして頂ける環境を整えております。演奏家の方々のご来店をお待ちしております。

マイスター 河村 百丈

M² Brass-Music
Atelier MOMO

〒556-0011
大阪市浪速区難波中3-18-12 結城ビル2F
TEL/FAX 06-6646-3900 E-mail momotake@dream.com
<http://www32.ocn.ne.jp/~momotake/>

ESTABLISHED IN 1999
BEST BRASS
CORPORATION

Antoine Courtois
Paris

フランスの伝統ある管楽器製造会社、木管の〈ビュッフェ・クラボン〉と金管の〈アントワヌ・クルトワ〉が合併して手を携えることになりました。トランペットやトロンボーンそしてサクソフーンなど、ヨーロッパの洗練された響きがオーケストラやバンドの木管楽器群とよく調和するでしょう。

BUFFET
Crampon & Cie
A PARIS

ビュッフェ・クラボン株式会社
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5526
www.buffet-crampon.jp

Stomvi

1985年、スペイン・バレンシアにて誕生したストンビ。その響きは甘く柔らかく、全らく、Bb、C管からピッコロ、D/E♭管まで世界中のトランペットプレイヤーから愛され、現在ではスタンダードブランドとしての確固たる地位を確立しています。

なめらかな吹奏感と、
甘く柔らかい音色

STOMVI TRUMPET
ストンビトランペット

総輸入発売元
ヤマハミュージックトレーディング株式会社
〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-28-5 蛸殻町Fビル7階
TEL:03-5641-1051 FAX:03-5641-1092
<http://www.y-m-t.co.jp/stomvi> ウェブサイト リニューアルしました!!

André-Ange