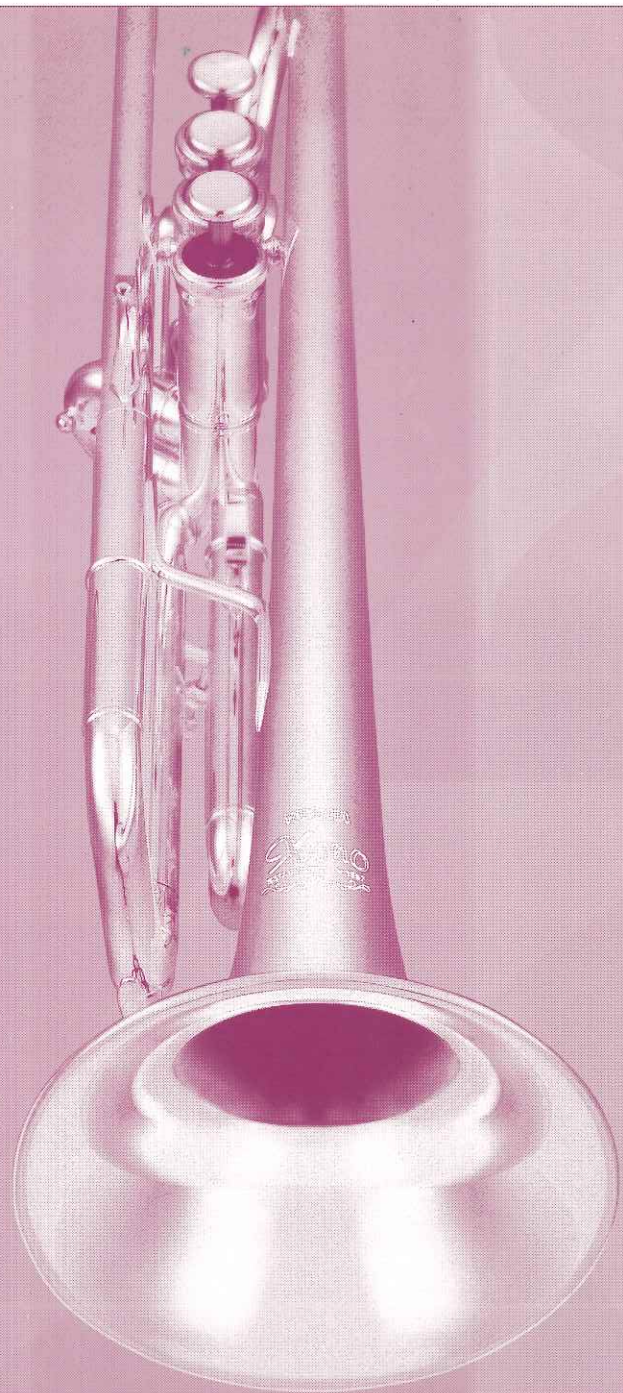


 **YAMAHA**



響きの黄金バランス。ゼノ誕生。

調和とは妥協することではない。
すべての最高到達点が
1点に集約されたとき、
真のバランスは生まれる。
源流からの徹底した見直しでXenoを
また一步「究極」に近づけました。
楽器の剛性を高めながら、
吹奏感を向上させるという
二律背反する要求に
高いレベルで応えたNew Xeno。
ゆたかなる倍音がその証です。

NEW Xeno

YTR-8335RGS: 調子/B♭、ベル/ゴールドブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/銀メッキ、メーカー希望小売価格/¥245,000(税抜き)ケース付
ヤマハ楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION
日本トランペット協会

The 18th Trumpet Festival

第18回 トランペット・フェスティバル

2003

9 | 15

月・振休 2:00PM開演

洗足学園音楽大学内 前田ホール

主催: 日本トランペット協会 <http://www.age.ne.jp/jta/>

後援: (社) 全日本吹奏楽連盟、日本管打・吹奏楽学会、パイパーズ、バンドジャーナル (50音順)

協賛: 国立楽器、(株) グローバル、(株) 佼成出版社、(株) 下倉楽器、(株) セントラル楽器、高橋建設 (株)、(株) ダク、(株) ネロ楽器、野中貿易 (株)、
(有) ビーフラット・ミュージック、ピュッフェ・クラボン (株)、(株) 山野楽器、ヤマハ (株)、ヤマハミュージックトレーディング (株) (50音順)

協力: 洗足学園音楽大学

マネジメント: プロアルテムジケ  **PROARTE** 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F <http://www.proarte.co.jp>
e-mail: pam@proarte.co.jp tel. 03-3943-6677 fax. 03-3943-6659



ごあいさつ

第18回トランペット・フェスティバルにおいで下さいまして、大変ありがとうございます。今年は最近のコンクール入賞者によるソロ・コンサート、音大生によるトランペット・アンサンブル・コンサート等新しい企画がございます。又協賛各社による展示販売と試奏は例年に変わらず行われます。ご来場のみならずとも印象深いフェスティバルになるよう願っています。どうぞ最後までお楽しみください。いつもながらご協賛くださいました各社とご協力下さいました洗足学園音楽大学に深く感謝いたします。

日本トランペット協会 会長
北村 源三

第18回トランペット・フェスティバルを祝って

東北道の雄大な釧路湿原国立公園を抱える釧路市を拠点に、東に北方領土を望む納沙布岬の根室市、北には摩周湖に近い中標津町、西には爽やかな十勝平野が広がる帯広市と広大な自然の中でトランペットを愛する仲間たちが、杉木峯夫氏の元で北海道支部を立ち上げ早17年、松田次史氏のご支援で道東支部が発足し12年、故中山富士雄会長を始め、関根剛二氏、トランペット協会A会員の先生方、また多くの地元会員の情熱で着実な活動を続けて来ました。豊かな自然に恵まれた私たちの北海道。この大地に暮らすトランペット愛好家の多様化するニーズに応え、夢がかなう活動を続けていくために、トランペット協会皆様方の豊富な知識と経験をいただきながら、誇りと愛着の持てる「トランペット協会」を目指し、活動を続けてまいります。第18回フェスティバルの盛会と益々の発展を、澄みきった青空と深緑の大地より祈ってやみません。

道東トランペット協会 支部長
小野 秀美

本日は第18回トランペット・フェスティバルの開催まことにおめでとうございます。

私たち九州トランペット協会は、1991年に日本トランペット協会の支部として発足し、12年目を迎えることになりました。これまでに、日本国内外の素晴らしいトランペット奏者をお招きし、6回のトランペット・フェスティバル、10回のトランペットクリニック、サマーキャンプ、中学生のためのトランペット講習会等を行ってきました。このような充実した活動を行なってこられたのも、日本トランペット協会とのつながりがあってこそと思ひ感謝の気持ちで一杯であります。これからも九州、日本のトランペット界の向上、発展の為に、努力していきたいと思っています。また、いつもご協力して下さいている各楽器メーカー、楽器店の方々に深く感謝いたしましてご挨拶にかえさせていただきます。

九州トランペット協会 会長
本村 孝二



運営：日本トランペット協会常任理事会

フェスティバル・プロジェクト：加古 勉(チーフ)、縄野光孝、波多野裕治、山本英助 (50音順)

展示協力社：(株)グローバル、(株)ダク、(株)ネロ楽器、野中貿易(株)、ピュッフェ・クランボン(株)、BLAS-MUSIKアトリエモモ、

(有)ベストブラス、(株)山野楽器、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株)

(50音順)

GLOBAL Trumpet Selection



Holton
Since 1898



XO

Schilke

May I Help You?

【前田ホール】14:00~14:15

オープニング・ファンファーレ & 開会式
桐朋学園たみっ子アンサンブル B.Krol: PEZZO FESTIVO, Op.95b

14:15~15:15

フェスティバル・オーディション合格者コンサート & 表彰式

- 中学生の部 佐藤実香 E.レウエリン: マイ・リガーズ
栗原香恵 W.スペンサー: 「イエスは力ある救い主」
- 高校生の部 真野亜莉沙 J.g.ベスクアン: 演奏会用小品
松田美由貴 J.Ed. バラ: 幻想曲
- 大学の部 高垣 智 J.B.G.ネルーダ: 協奏曲変ホ長調より第1楽章
新妻知明 R.ブートリー: トランペッチュニア
佐川公章 J.ユーボー: 半音階トランペットとピアノの為のソナタ

15:15~16:00

最近のコンクール入賞者によるソロ・コンサート

- 狩野藍美 RECITAL PIECES for Trumpet and Piano より
D.ルジュール: オーバード
I.スムフ: ザ・テンダー・ソニア
C.キューシン: パ・ドウドウ
C.バスカル: カプリチオ
- 菊本和昭 A.デサンクロ: 魔法、哀歌と踊りより"踊り"
- 砂川隆丈 J.W.ヘルテル: トランペット協奏曲変ホ長調より 第2、第3楽章
2.Larghetto 3.Vivace
- 高見信行 C.ヘーネ: スラブ幻想曲
- 本間千也 W.プラント: コンサート・ピース No.2

休憩

16:45~17:30

音大生によるトランペット・アンサンブル・コンサート

1. 東京芸術大学 (1st. 井上 圭, 2nd. 鳥山いづみ, 3rd. 秋宗章太, 4th. 安藤友樹)
V.シエルコブ: 「3つの小品」
2. 国立音楽大学 (1st. 柴田紘子, 2nd. 山中祥子, 3rd. 小林和広, 4th. 安井千恵, 5th. 萩原千穂)
W.レイノルズ: 「5本のトランペットの為の音楽」
3. 洗足学園音楽大学 (1st. 平野加淑, 2nd. 桐山美幸, 3rd. 大山啓介, 4th. 佐藤岳史, 5th. 山田喜也)
J.ノーレ: 「カクテル」
4. 東京音楽大学 (1st. 森 宏介, 2nd. 黒田さゆり, 3rd. 森林 寛, 4th. 佐藤一星, 5th. 内田香織, 6th. 林 千紗)
A.ブローグ: 「6本のトランペットの為の組曲」
5. 愛知県立芸術大学 (1st. 織田祐亮, 2nd. 赤堀裕之史, 3rd. 有川三菜, 4th. 廣瀬志保, 5th. 伊 千浩, 6th. 藤田浩平, 7th. 近藤万里子)
E.イウエイゼン: 「7本のトランペットの為の幻想曲」

17:30~17:55

スペシャル・ゲスト【福田善亮】●ピアノ:小原由起子

- E.イウエイゼン: トランペットとピアノの為のソナタ
- I. Lento - Allegro Molto
 - II. Allegretto
 - III. Allegro con Fuoco

17:55~18:10

ファイナル・ハーモニー & 閉会式 ~入場者全員による大合奏!!~

- H.パーセル (編曲 宇田川不二夫): トランペット・チューン&エア
●指揮/北村源三

【4号館・4200】13:00~16:45

【トランペット体験コーナー&ワンポイント・レッスン】

トランペットを吹いた事のない人も是非チャレンジしてみてください。
楽器と指導者がスタンバイしています。

【前田ホール・ロビー】13:00~16:45

【展示販売と試奏】

- 各社新製品の試奏/楽譜/CD/ケース/小物などの販売
- ホールでのステージ進行中も展示会場はオープンしています。(※試奏室は4号館・4300)

フェスティバル Festival Schedule/Program

スケジュール/プログラム

出演者プロフィール Profile

オープニング・ファンファーレ 桐朋学園たみっ子アンサンブル

神澤さつき、松原真太郎、望月裕子、野呂紀之、原田悠貴子、松本俊作、
岡本彩花、未松恵里、江刺孝敏、岩田麻美、二瓶暁大、前田 暁、高橋ちひろ

フェスティバル・オーディション合格者

- 中学生の部 佐藤実香 (栃木県宇都宮市立清原中学校1年) ピアノ:久保亜未
栗原香恵 (栃木県宇都宮市立星ヶ丘中学2年) ピアノ:久保亜未
- 高校生の部 真野亜莉沙 (玉川学園高等部2年) ピアノ:白石 准
松田美由貴 (聖徳大学付属聖徳高等学校2年) ピアノ:大久保登紀子
- 大学の部 高垣 智 (慶応義塾大学1年) ピアノ:神永陸子
新妻知明 (東海大学1年) ピアノ:田中尚美
佐川公章 (エリザベト音楽大学4年) ピアノ:大下真弘

最近のコンクール入賞者によるソロ・コンサート



狩野藍美
Aimi Kanou

群馬県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース2年在学。池田英三子、佛坂咲千生、島田俊雄の各氏に師事。日本トランペット協会設立20周年記念トランペット・コンクールアーティスト部門第3位。

●ピアノ:杉野裕子



菊本和昭
Kazuaki Kikumoto

兵庫県西宮市出身。私立洛南高等学校を経て京都市立芸術大学に入学。2003年3月同大学を首席で卒業。音楽学部賞ならびに京都音楽協会賞受賞。卒業演奏会に出演。現在、同大学大学院音楽研究科1回生在学中。日本トランペット協会設立20周年記念トランペット・コンクールアーティスト部門第1位。第19回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。ハイドンのトランペット協奏曲を東京交響楽団、京都市交響楽団と共演。第73回読売新人演奏会、第19回YAMAHA管楽器新人演奏会に出演。これまでにトランペットを早坂宏明、有馬純昭の両氏に、室内楽を呉信一氏に師事。

●ピアノ:久保千尋



砂川隆丈
Takafumi Sunakawa

1972年生まれ。尚美学園短期大学音楽学科卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース卒業。第69回日本音楽コンクール・トランペット部門入選。第19回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第3位。BLAST BRASS 5、ORION BRASS QUINTET、東京シンフォニックプラス各メンバー。

●ピアノ:島崎佐智代

■最近のコンクール入賞者によるソロ・コンサート



高見信行
Nobuyuki Takami

1979年神奈川県生まれ。10歳よりトランペットを始める。'98年私立横須賀学院高等学校卒業。'99年東京芸術大学音楽学部器楽科に入学。'99、'00年浜松国際管楽器アカデミーに参加。'02年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅢにオーケストラメンバーとして参加。同年、第19回日本管打楽器コンクール・トランペット部門にて第2位。'03年3月芸大シンフォニア英国公演に参加。日本公演にてショスタコーピッチのピアノとトランペットの協奏曲第1番をピアニスト佐藤卓史氏と共演。同年、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。東京藝術大学同声会新人賞を受賞し新人演奏会に出演。神奈川県同声会新人コンサートに出演。5月、別府アルゲリッチ音楽祭の音楽祭特別オーケストラに参加。7月、横浜管弦楽団とハイデンのトランペット協奏曲を共演する。これまでにトランペットを板倉駿夫、杉木峯夫、関山幸弘、長谷川潤、トーマス・クラマー、ウィリアム・フォアマン各氏に、室内楽を板倉駿夫、稲川榮一、守山光三各氏に師事。

●ピアノ:下田 望



本間千也
Kazuya Homma

新潟県佐渡島佐和田町生まれ。トランペットを13歳で始める。高校3年生の時、日本トランペット協会主催トランペット・フェスティバルのオーディション合格をきっかけにトランペット奏者を志す。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマを卒業。尚美学園在学中に学内コンクールで1位、新潟県音楽コンクールで県知事賞を受賞。1995年に、アジアユースオーケストラの楽員に抜擢され、アジア各国とアメリカ各地においての演奏に参加する。1997年、シエナウインドオーケストラに入団。1999年、第16回日本管打楽器コンクールに於いて第3位に入賞。現在はシエナウインドオーケストラ楽団員としての演奏活動の他に、数多くの室内楽グループでの演奏やソロ活動、オーケストラ客演、ミュージカル、歌手のバックバンド、など多彩な演奏活動を行っている。トランペットを杉木峯夫、津堅直弘、Edmund Cord (インディアナ大教授、元イスラエルフィル首席Tp奏者)の各氏に師事。室内楽を、佐野日出男、稲川榮一の各氏に師事。

●ピアノ:白石 准

音大生によるトランペット・アンサンブル・コンサート

今日の出演者は、去る7月21日に行われた「音大ラッパ科親睦会」の昼の部、「音楽大学トランペット専攻生によるアンサンブルコンサート(コンクール形式)」で、参加11団体中、上位入賞者の5団体です。この会は9年前から始まり、アンサンブルコンサートは5年前から加わりました。夜の部の親睦会は女装大会等もあり、ラッパ科の学生達の年一度の楽しい集いです。

- 東京芸術大学 …… 井上 圭、鳥山いずみ、秋公章太、安藤友樹
- 国立音楽大学 …… 柴田紘子、山中祥子、小林和広、安井千恵、萩原千穂
- 洗足学園音楽大学 …… 平野加淑、桐山美幸、大山啓介、佐藤岳史、山田喜也
- 東京音楽大学 …… 森 宏介、黒田さゆり、森林 寛、佐藤一星、内田香織、林 千紗
- 愛知県立芸術大学 …… 織田祐亮、赤堀裕之史、有川三菜、廣瀬志保、尹 千浩、藤田浩平、近藤万里子

●当日の審査員

北村源三、山口進一郎、津堅直弘、山本英助、佛坂咲千生、福田善亮、アレクセイ・トカレフ、神代 修、山上宗則、縄野光孝

●当日の順位

第1位/愛知県立芸術大学、第2位/東京芸術大学、第3位/東京音楽大学
第4位/洗足学園音楽大学、第5位/国立音楽大学



小原由起子(ピアノ)
Yukiko Kohara

東京都立芸術高等学校ピアノ科を経て、東京芸術大学音楽学部を卒業。その後オーストリアへ留学、ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。現在、演奏活動の傍ら、東京芸術大学音楽学部、埼玉県立松伏高校音楽科、聖徳大学人文学部音楽文化学科において後進の指導にあたる。これまでに田辺融、岡野寿子、松浦豊明、ミハエル・クリストの各氏に師事。

～あの楽器は今? — モネットB955～

「最先端?:時代遅れ?」「息がよく入る?:燃費悪い?」「ダーク?:輝き無い?」「重厚?:小回りきかない?」「神々しい響き?:ブタの鳴き声?」「楽?:キツ?」「充実感?:疲労感?」「カッコイイ?:ダサイ?」……

かつてちょっとした話題を振りまいたモネット・トランペット。今ではすっかり肩身の狭くなったこの楽器を使って、今一度演奏したいと考えました。いろいろなことを感じていただけたら幸いです。

「これじゃやっぱりなあ?:ほう、これは意外と?」

スペシャル・ゲスト

福田善亮
Yoshiaki Fukuda

1960年石川県生まれ。北海道函館東高等学校在学中にトランペットを杉木峯夫氏に師事。東京芸術大学在学中に故中山富士雄氏に師事。'81年草津夏期国際音楽アカデミーでビエール・ティボー氏に師事。'84年第1回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、'86年4月東京都交響楽団に首席奏者として入団。現在に至る。ナチュラル・トランペット奏者としても、東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ、バッハ・コレギウム・ジャパンの創立時に参加。'94年、武満徹作曲、独奏トランペットのための「径(みち)」を日本初演、'98年、M-A・タネジ作曲、2つのトランペットと管弦楽のための「Dispelling the Fears(恐れを払いのけて)」を都響で日本初演した。サイトウ・キネン・オーケストラ、カスタム・ブラス・クインテット、ザ・ブラス・セクステット、ジャパン・ノース・ブラス、ジャパン・チェンバー・オーケストラのメンバー。日本トランペット協会常任理事。

E.イウエイゼン:トランペットとピアノのためのソナタ
E.Ewazen: Sonata for Trumpet and Piano

1954年クリーヴランドに生まれたイウエイゼンは、イーストマン音楽学校とジュリアード音楽院で作曲を学びました。1980年より母校ジュリアードで教職に就きながら、管楽器のためのものを中心に数多くの作品を書き、高い評価を得ています。「トランペットとピアノのためのソナタ」はITG(国際トランペット・ギルド)の委嘱により作曲され、1995年5月インディアナ大学におけるITGコンヴェンションにてクリス・ゲッカー(tp)と作曲家自身のピアノで初演されました。ソナタ形式による第1楽章は、それぞれした、しかしよく鳴るピアノのハーモニーのサポート上での表情豊かで広がりのあるメロディーによって、トランペットのリリカルな側面を表現しています。第2楽章はA-B-Aの3部形式で、穏やかで内省的な楽章です。民謡調のメロディはスコディッシュ・スナップと呼ばれる特徴的なリズムをもっています。第3楽章は作曲家によれば『雷のような』ロンドで、猛烈で渾沌としたリズムとヒロイックで意気を高揚させるパッセージが交替して現われます。

ファイナル・ハーモニー

～入場者全員による大合奏!!～

プロの先生の演奏するパートと、初心者でも演奏できる簡単なパートに分かれていますので安心して参加して下さい!

- 指揮:北村源三
- 曲 目:トランペット・チューン&エア
- 作 曲:H.パーセル
- 編 曲:宇田川不二夫

宇田川不二夫/編曲

東京芸術大学音楽学部別科作曲専修修了。これまでにトランペットを故中山富士雄、島田俊雄の各氏に、作曲を浦田健次郎氏に師事。現在、作・編曲にジャンルを問わず幅広く活動中である。特に、トランペットの演奏経験から、演奏者の立場に立った作品作り・メロディの豊かさには定評がある。今後、大いに活躍が期待される若手作曲家である。トランペットを中心とした作品には、第14回トランペット・フェスティバル・オープニングファンファーレ「トランペット奏者のためのファンファーレ1998」、トランペット7重奏曲「日本の四季」、トランペット8重奏曲「童謡メドレー～心の旅～」などがある。

出演者プロフィール Profile

日本トランペット協会の記録

トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年3月31日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第3回	1986年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第4回	1987年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第5回	1988年4月4日	バリオホール
第6回	1989年3月26日	学習院創立100周年記念会館
第7回	1990年6月3日	学習院創立100周年記念会館
第8回	1991年6月3日	星陵会館ホール
第9回	1992年6月14日	石橋メモリアルホール
第10回	1993年8月22日	バリオホール
第11回	1995年6月4日	石橋メモリアルホール
第12回	1996年6月16日	石橋メモリアルホール
第13回	1997年6月1日	石橋メモリアルホール
第14回	1998年6月21日	石橋メモリアルホール
第15回	1999年6月27日	三鷹市芸術文化センター
第16回	2000年6月17日	三鷹市芸術文化センター
第17回	2002年9月16日	洗足学園音楽大学前田ホール
第18回	2003年9月15日	洗足学園音楽大学前田ホール

トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年2月26日	バリオホール	「コレットを知ろう」
第3回	1996年2月25日	バリオホール	「古楽器を知ろう」
第4回	1997年2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年2月22日	バリオホール	「ビエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M.フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年3月22日	救世軍本堂講堂	「トランペットの魅力オーケストラ編～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力室内楽編～日本の金管アンサンブルと祖堅方正 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力コンピューター編～曾我部清典トランペットのIT革命 『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年2月9日	救世軍本堂講堂	「トランペットの魅力ロシア編～アレクセイ・トカレフ 『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年2月8日	救世軍本堂講堂	「part1/トランペット・アンサンブル・コンサート」 「part2/マウスピースについて」

トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
第8回	1987年3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年3月26日	薬学会館	ロルフ・スドヴィック
第11回	1989年10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年10月23日	救世軍本堂講堂	エリック・オビエ
第15回	1991年2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保泉
第16回	1991年2月20日	バリオホール	葉樹函
第17回	1991年6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年7月15日	救世軍本堂講堂	ウライディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年1月22日	救世軍本堂講堂	コンラード・グロート
第20回	1992年2月16日	バリオホール	福井功、久保義一ほか
第21回	1993年4月23日	救世軍本堂講堂	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ビエール・マテ
第24回	1994年6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年10月11日	救世軍本堂講堂	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年11月28日	救世軍本堂講堂	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年7月27日	救世軍本堂講堂	チャールズ・シュルーター
第30回	1998年5月16日	救世軍本堂講堂	ジョン・ウォレス
第31回	1999年6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年7月24日	救世軍本堂講堂	ラインホルト・フリードリッヒ
第33回	2001年12月17日	救世軍本堂講堂	マイケル・サククス
第34回	2002年11月13日	Bunkamuraオーチャードホール(大ホール)	セルゲイ・ナカリャコフ
第35回	2003年4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ

■日本トランペット協会賛助会員■

アートミュージック株式会社スリーアート	株式会社河合楽器製作所教育楽器(事)教育楽器課
株式会社グローバル	株式会社下倉楽器
株式会社全音楽譜出版社	株式会社タク
株式会社ネロ楽器	野中貿易株式会社
有限会社ビーフラット・ミュージック	ビュッフェ・クラボン株式会社
株式会社プリマ楽器	株式会社山野楽器 海外営業部
ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京	(50音順)

■日本トランペット協会■

会 長： 北村源三
副 会 長： 山口進一郎
理 事 長： 杉木峯夫
副理事長： 加古 勉
常任理事： 石崎靖敏、奥山泰三、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、津堅直弘、縄野光孝、福田善亮、山本英助
理 事： 足立悠司、大隅雅人、海保 泉、木村英一、鈴木 肇、寺崎 順、中村 肇、波多野裕治、山本陽史

■日本トランペット協会各支部■

道東トランペット協会、九州トランペット協会

■日本トランペット協会 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F(プロアルテムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail:jta@x.age.ne.jp / pam@proarte.co.jp http://www.age.ne.jp/x/jta/

～日本トランペット協会からお知らせ～

次回の『トランペット・フォーラム』 2004年2月7日[土](予定)

トランペット協会では、常時会員を募集しております。入会方法は簡単！
まず、事務局へ入会希望の旨を伝えて頂ければ追って案内等をお送り致します。必要事項を記入の上、同封致します振込用紙にて入会金をお振り込み下さい。その後、会員証、年に4回の会報、研究資料、フォーラム、マスタークリニック、講習会、フェスティバルなどなど会員だけのお得な事が盛り沢山です！

一般	A会員	入会金5,000円、年会費6,000円
大学生	B会員	入会金4,000円、年会費3,600円
高校生以下	C会員	入会金2,000円、年会費2,400円

(尚、B会員が卒業後A会員になる時は、入会金は不要です。)

■日本トランペット協会 〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F(プロアルテムジケ内)
TEL.03-3943-6677, FAX.03-3943-6659
e-mail:jta@x.age.ne.jp / pam@proarte.co.jp http://www.age.ne.jp/x/jta/

Wald 音楽の森 Musik

より良い音楽環境をご提案いたします。



1Fショールームでは、国内ピアノ、ヤマハ・カワイから世界のピアノ、インディアン・ペダル・ピアノ・ビュッフェを取り扱っております。



2Fコンサートフロアでは、世界の名品・ペダル・ピアノが最高のコンディションでスタンバイ。コンサートや発表会等でご利用いただけます。



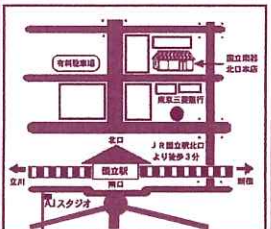
＜お取り扱い商品＞

国内外楽譜・楽器全般・国内外ピアノ・エレクトーン・ピアノ調律・修理・防音工事・音楽会企画・CD録音制作

お客様専用ダイヤル 0120-090910

http://www.kunitachi-gakki.co.jp

音楽の森 国立楽器



地階は、国内外の楽譜の宝庫。ピアノ、声楽、管弦楽譜、楽書を豊富に品ぞろえしております。
A.Iスタジオ
練習室4室、スタジオ、集音室の計6室。クラシック音楽の練習にふさわしいゆたかりしたスペースです。
お申込 042-573-5633

北口本店 〒186-0001 東京都国立市北1-4-3 TEL 042-573-1111 FAX 042-572-4508 営業時間 am10:00～pm7:00 毎週火曜日定休

管楽器は
お店選びから始まります。

下倉楽器なら理想の楽器が必ず見つかります。

1000本以上の在庫より選定できます。

下倉楽器では、あなたにあった最高の楽器を選定して頂く為にいつでも大量在庫展示しています。また、同機種で数本の中からの選定も可能！カタログだけではわからないタッチや音色を、試奏室で自分の手と耳で確かめてから最良の1本をご購入して頂く事ができます。

各種アクセサリー・楽譜等も大量在庫。

リード、マウスピースなどアクセサリー、国内外有名ブランドが100種以上！ソフトケースなど便利なお手入れ用品まで、驚きの品揃え！ジャンルを問わず楽譜も大量展示。

全店舗に試奏ルームを完備。

全店舗に試奏室を完備。お茶の水本店には大型試奏スペース2室を含む5室を設置!! ゆったりとした気持ちで試奏に専念でき、なおかつお客様をお待たせしません。

アフターサービスも完璧、安心です。

お茶の水本店3Fにある管楽器リペアセンター。1年間無料保証はもちろん月1回の無料クリニック、修理、調整等々、綿密なアフターサービスと迅速な対応を実現します!

通信販売・カタログ請求・楽器の買取りなど お問い合わせは...
お茶の水本店3F SHIMOKURA REPAIR CENTER 管楽器リペアセンター
Call 03-3293-8655
管楽器の世界的なトラブルから高度なご要望まで全国どこからでも迅速に対応! 即解決致します!

03-3293-7706

お茶の水
下倉楽器

お茶の水 本店	〒101-0062 千代田区神田駿河台2-2	TEL.03-3293-7706(代)
大宮店	〒330-0846 さいたま市大門町2-32	TEL.048-643-6500(代)
八王子店	〒192-0046 八王子市明神町4-7-3	TEL.0426-46-7706(代)
音楽館・クレアール	〒192-0046 八王子市明神町3-20-5 KSEビル4F	TEL.0426-46-9906(代)
管楽器リペアセンター	〒101-0062 千代田区神田駿河台2-2 3F	TEL.03-3293-8655(代)
シモクラ ミュージック グループ		
下倉バイオリン社	〒101-0062 千代田区神田駿河台2-1-33	TEL.03-3294-7706(代)
セカンドハウスPART-1	〒101-0062 千代田区神田駿河台2-1-33	TEL.03-3295-4611(代)
セカンドハウスPART-2	〒101-0062 千代田区神田駿河台2-4-16 1・2階	TEL.03-3293-7727(代)

一流演奏家による上級者向け個人レッスンも好評受付中!
SHIMOKURA MUSIC SCHOOL TEL.0426-46-9906
http://www.shimokura-gakki.com/

いい楽器みつけた! はじめての人からプロフェッショナルまで 皆様に愛されて25年!
管楽器はヨコハマ・セントラル

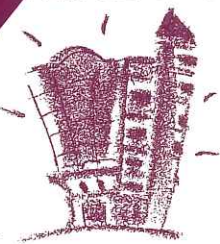
世界中の管楽器が勢揃い
ヤマハ管楽器ピッコロからテューバまで、
すべて大量在庫!
特別価格にて御奉仕いたします。



WOOD WIND INSTRUMENTS

BRASS INSTRUMENTS

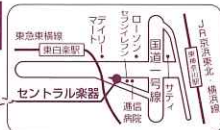
- 6F スタジオ
- 4・5F ストックルーム
- 3F オフィス
- 2F ショールーム
- 1F ショップ
- B1F リベアルーム



管楽器を、そして音楽を愛するすべての皆様が、本当に納得がいく楽器を手にする事ができるようにヨーロッパ、アメリカ、そして日本のすぐれたメーカーの管楽器が十分にコンディションを整えて皆様のご来店をお待ちしています。

BRUNNEN, MARTIN, SCHMIDT, Jurgen Veigt, MIRAPHONE, HIRSBRUNNER, 輸入代理店

東京近郊の方、意外とお近くですので、是非お立ち寄りください。



■管楽器の新しい歴史はここから始まる

MUSICAL INSTRUMENTS CO., LTD.

CENTRAL

ヤマハ、サンキョウ、ヤナギサワ等、国産の一流ブランドから、ヨーロッパ・アメリカの一流ブランドまで、すべてがそろ

管楽器の専門店

株式会社 **セントラル楽器**

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025
E-mail central@orange.ocn.ne.jp
HomePage <http://www2.ocn.ne.jp/~central/>

応援します。あなたの専門店「ダク」



初心者からプロまでの
あらゆるご要望に
お応えします。

納得の商品選び
★楽器もマウスピースも
★試奏室でゆっくり選べます。★

ショッピングクレジットでらくらくお支払い
頭金不要、最長120回(10年)払いまで分割OK! 月々無理のないお支払いが可能です。しかも中古品でもご利用できます。

Musical Instruments Shop

DAC

管楽器はダクで。

お問合せ先 TEL(03)3361-2211
FAX(03)3361-4300
Eメール: kkdac@butaman.ne.jp

営業時間 10:30~19:00 (※祝日は18:00まで)
●ダクの定休日は毎月第3水曜日です。
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ <http://www.perinet.co.jp/users/dac/>



ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
全17パート、随時生徒募集中!
MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダカーポ
●入会のお問合せはお気軽に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※営業時間(ダク)でもお問合せを受け付けています。

豊かに美しく、そして静かに...

建築音響防音工事は防音性能もさることながら室内の響き、静けさも非常に重要です。喧騒を離れ自分の音に浸れる空間…是非一度御体験下さい。
音楽専門の建築音響防音工事を26年あまり、5000件以上に及ぶ施工実績と技術力であなたの更なるステップアップのお手伝いをさせていただきます。

●ミュージックキャビン ●ビルトインタイプ
高遮音型ユニット式組立防音室。高遮音型フルオーダー防音室。完全オーダー柱や梁の形、窓、扉の位置までシステムにより、どんな形の部屋にも対応でき、自由に設計できます。タジオなみの音響空間を自宅に再現できます。

高橋建設株式会社…〈音響・映像・防音・建設・設計・施工〉
URL:<http://www.takahashi-kensetsu.co.jp>

ミュージックキャビン株式会社…〈組立式防音室・設計・施工〉
URL:<http://www.music-cabin.co.jp>

一級建築士事務所 **高橋建設株式会社** ミュージックキャビン株式会社
本社 〒216-0032 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8
TEL:044-853-0547 FAX:044-852-1588
(社)日本音楽スタジオ協会会員 / (社)日本ボストプロダクション協会会員 / (社)日本音響学会会員 / (社)日本ビジュアル音響協会会員
お客さま相談室 ☎0120-55-0065

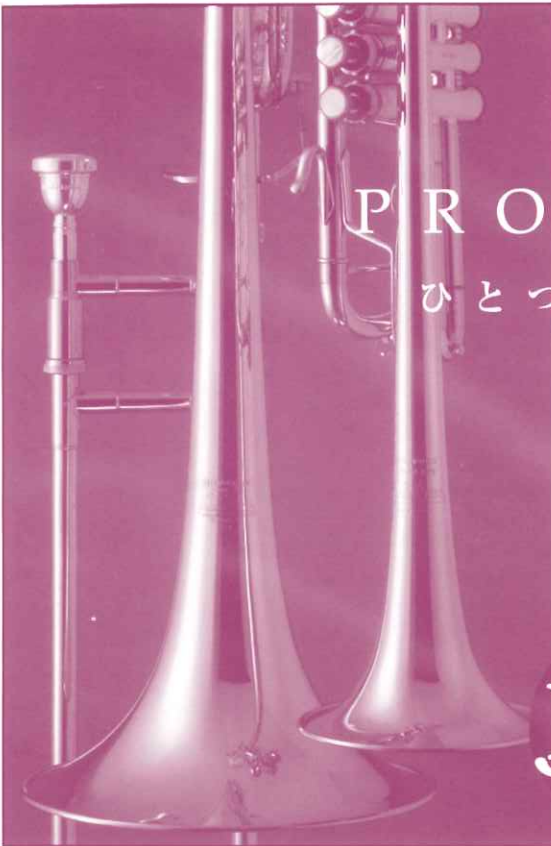
nero 世界の名器をお手許へ
BRASS INSTRUMENTS CENTER
NERO MUSIC CO.,LTD

				定価
Lechner	レヒナー	□-タリ- Bb or C	GP	¥820,000-
		□-タリ- ヒッコロ	GP	¥870,000-
JOSEF MONKE KUNSTWERKSTATTE FUR BLECHBLASINSTRUMENTE	モンケ	□-タリ- Bb or C	SP	¥780,000-
		□-タリ- Bb or C	GP	¥820,000-
SCHAGERL MEISTERINSTRUMENTE	シカガール	□-タリ- Bb	GP	¥820,000-
		□-タリ- C カンシュモデル	GP	¥820,000-

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-6-2 岩川ビル 1F
TEL:03-3400-7466 FAX:03-3406-6090

営業時間 (火曜定休日)
平日 10:45 ~ 19:00
日曜・祭日 10:45 ~ 18:00

ホームページ <http://nero.jp>
Eメール nero@yo.rim.or.jp



BACH for PROFESSIONAL

ひとつのプレステージの象徴

バックを手にするよこび。それは品位、伝統、風格。バックはトランペット、トロンボーン「フォルムの基準」を創造し、それを頑固に守りながらも新しい革新を融合させて、誰の模倣でもなく、また誰も模倣しえない音を創りだしてきました。ブライトあるいはダークと時代によって求められる音色は変わっても、音づくりという人間の感覚が支配する領域で、本質を極め、重厚にしてしかも繊細、純粋で心地よい音色をおとどけてきたのです。真の高級管楽器にふさわしい精神、そしてあなたの大切なバックのために1年間の保証と破損、盗難、火災といった不慮の事故に対応する「管楽器損害保険」を備えたサービス体制など、そのすべてを通じて、バックをならすことのよこびを味わっていただきたいと考えています。プレステージの象徴として、あなたにバック。

Bach

総輸入元
野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
Tel. 045-211-2022(代)

総発売元
株式会社ノナカ
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
Tel. 045-212-0332(代)

音楽教室 studio@rappa.co.jp

輸入発売元 info@rappa.co.jp

喇叭吹奏道
竹浦塾

竹浦泰次郎 (T.P.)
Brass Studio



ショールーム showroom@rappa.co.jp

トランペット中心の各種金管楽器
マウスピース等のアクセサリー etc. ※通信販売可

WARBURTON

ワーバートン
★金管マウスピース



Parke
Mouthpiece
Center

パーク
★金管マウスピース



STORK CUSTOM MOUTHPIECES
ストーク ★金管マウスピース

Jerome
Callet

ジェローム・カレ
★金管マウスピース

H.W. PRODUCTS, INC.

HWプラス・セーバー
★金管用そうじブラシ



ザジャ
★ヴァルブ・オイル etc.

有限会社 ビーフラット・ミュージック | <http://www.rappa.co.jp>

〒541-0059

大阪市中央区博労町2-4-7 タイケンビル2F 211

TEL. 06-6271-4647 FAX. 06-6271-4648

BESSON
LONDON
Made in England



「いい音が遠くへ飛ぶ楽器」

BESSON TRUMPET BE712

かつて一時代を画したギュスターヴ・ベッソンの斬新なアイデアは、後継者たちの努力で結実し、現代の最もすぐれたトランペットになりました。

Trumpet (in B^b)

BE712-1-0 ¥130,000 BE712-2-0 ¥140,000

●カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

●記載されている標準価格に消費税が加算されます。



THE MUSIC GROUP

ビュッフェ・クランボン株式会社
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5526
www.musicgroup.com

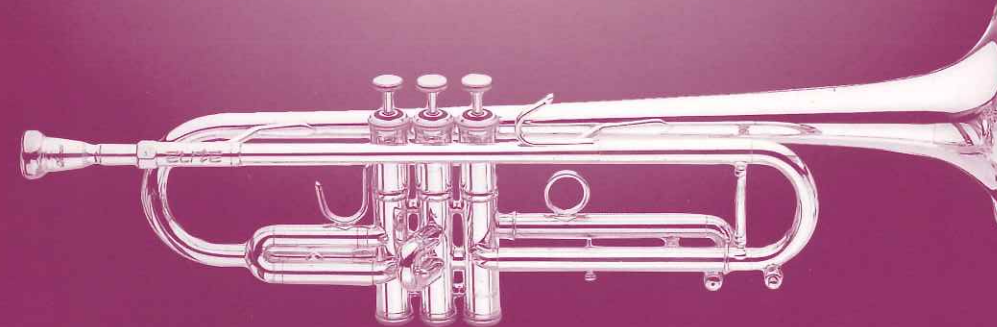
Stomvi

STOMVI TRUMPET

スペイン、バレンシアにて製作されるストンビトランペットは、柔らかで透明感のある音色が特徴。B^b、C管から、ピッコロ D-E^b管まで、多方面に渡って世界中のプレイヤーに愛されています。



なめらかな吹奏感と、甘く柔らかな音色。



<総輸入販売元> ヤマハミュージックトレーディング株式会社

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-28-5 蛸殻町Fビル7F

TEL.03-5641-1031 FAX.03-5641-1090

<http://y-m-t.co.jp/stomvi>