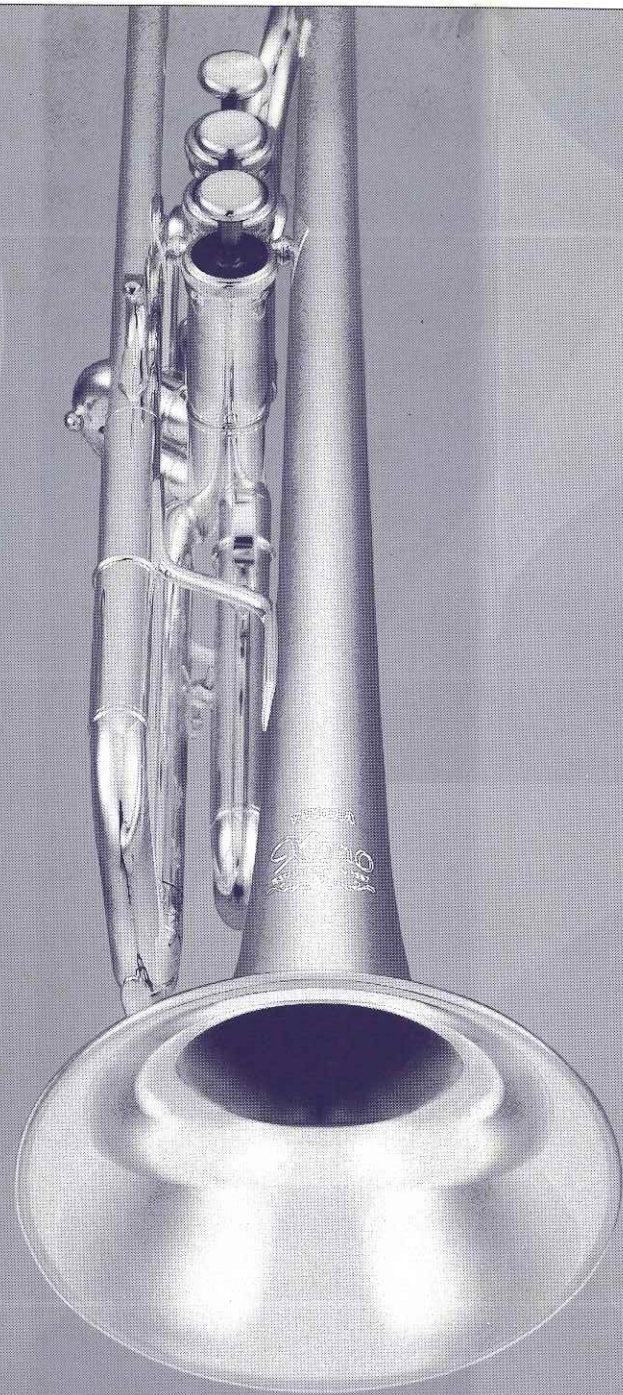


 YAMAHA



響きの黄金バランス。ゼノ誕生。

調和とは妥協することではない。  
すべての最高到達点が  
1点に集約されたとき、  
真のバランスは生まれる。  
源流からの徹底した見直しがXenoを  
また一步「究極」に近づけました。  
楽器の剛性を高めながら、  
吹奏感を向上させるという  
二律背反する要求に  
高いレベルで応えたNew Xeno。  
ゆたかなる倍音がその証です。

NEW Xeno

YTR-8335RGS: 調子/B♭、ベル/ゴールドプラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/銀メッキ、メーカー希望小売価格/¥245,000(税抜き)ケース付  
ヤマハ管楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

ヤマハ株式会社



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION  
日本トランペット協会設立20周年記念

# The 17th Trumpet Festival

第17回 トランペット・フェスティバル

2002

9 | 16

月・振休 2:00PM開演

洗足学園大学内 前田ホール

主催: 日本トランペット協会 <http://www.age.ne.jp/x/jta/>

後援: (社)全日本吹奏楽連盟、日本管打・吹奏楽学会、バイバース、バンドジャーナル (50音順)

協賛: (株)グローバル、(株)佼成出版社、(株)下倉楽器、(株)セントラル楽器、(株)全音楽譜出版社、高橋建設(株)、(株)ダク、Trumpet Lounge、  
(株)ネロ楽器、野中貿易(株)、(有)ビーフラット・ミュージック、ブージー&ホークス(株)、(株)プリマ楽器、(株)山野楽器、ヤマハ(株)、  
ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)

協力: 洗足学園大学

マネジメント: プロアルテ ムジケム  〒112-0013東京都文京区音羽1-20-14-5F <http://www.proarte.co.jp>  
e-mail: [pam@proarte.co.jp](mailto:pam@proarte.co.jp) tel.03-3943-6677 fax.03-3943-6659



### ごあいさつ

本日は御来場くださりまして誠にありがとうございます。第17回トランペット・フェスティバルを迎える今年には日本トランペット協会設立20周年に当たります。それを記念して、当協会、はじめてのコンクールを開催いたします。そして座談会では20年を振り返って思い出を語り合い、また未来についての新しいテーマを見つけていきたいと思っています。スペシャル・ゲストには元レニングラード交響楽団首席奏者のアレクセイ・トカレフ氏を迎え、オールスター・スペシャル・ユニットでは、今までになく数多くのプロ奏者の参加、まさに設立20周年にふさわしい大きなフェスティバルを期待できると思います。このような行事が出来るのも、長年にわたって、賛助、協賛また協力くださった各位のおかげであります。ここに改めて感謝いたします。どうもありがとうございました。

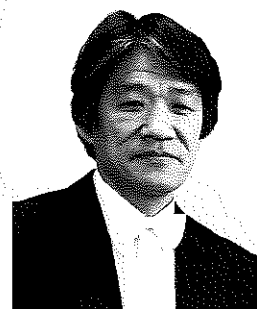
日本トランペット協会 会長  
北村 源三



運 営:日本トランペット協会常任理事会

フェスティバル・プロジェクト:加古 勉(チーフ)、縄野光孝、波多野裕治、山本英助 (50音順)

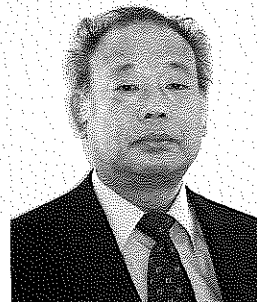
展示協力社:(株)グローバル、(株)全音楽譜出版社、(株)タク、(株)ネロ楽器、野中貿易(株)、ブージー&ホークス(株)、(株)プリマ楽器、(株)山野楽器、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株) (50音順)



### 日本ホルン協会

日本トランペット協会設立20周年記念及び第17回トランペット・フェスティバルが盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げます。プログラムもコンクール、座談会、ゲスト出演等、充実した内容で、日本トランペット協会の実行委員の方々のトランペットに対する情熱が伝わってくるようです。我々日本ホルン協会も負けじとひと足先に8月30日から9月1日まで北海道旭川にて「アジアホルンサミット」「アルプホルンフェスティバル」「JHSホルンフェスティバル」が開催され、益々の盛り上がりを見せております。昨年のプラスフェスティバル同様、いつの日かトランペット、ホルン合同のフェスティバルが実現したら、思いをめぐらせています。これまでの、実行委員会をはじめ関係者の皆様の御尽力に対し敬意を表す次第であります。そして日本トランペット協会が今後益々発展されますことを願ってお祝いの言葉といたします。

日本ホルン協会 会長 山岸 博



### 日本トロンボーン協会

日本トランペット協会が発足以来20周年を迎えられた事を、大変嬉しく思います。20年前に故 中山富士雄先生を中心に、いくつかの難題を抱えての船出だった貴協会の発足には、当初大変な苦労があった事と推察されますが、日本の多くの金管奏者の為にも、とても意義あるものでした。貴協会の活動を範として、他の金管協会が後に続き、今日の金管4協会が出来上がりました。昨年の7月に開催されました「Japan Brass Festival 2001」に於いても、北村源三会長のもとに、海外、国内を含めた多くのTrp.プレイヤーの参加に尽力され、フェスティバルの成功に大いに貢献されました。Trb.協会としては、8年程前より、若者を対象としたコンクールを開催して参りましたが、この度、貴協会が20周年を記念して、コンクールを開催されると伺い、喜びにたえません。今後益々、広い分野での貴協会の活動を期待すると同時に、より一層の御発展をお祈り致します。日本トロンボーン協会 会長 三輪 純生



### 日本ユーフォニアム・チューバ協会

本日は、貴協会設立20周年を記念しての第17回フェスティバル開催、誠にありがとうございます。心よりお祝いを申し上げます。貴協会は、我国の金管楽器界の中で永く指導的存在であられた故 中山富士雄先生を中心に他協会に先駆けて発足され、トランペット界の発展に君臨されてきました。以来、活動面、運営面等、協会の在り方については他協会の模範とさせて頂いております。昨年は、初めての金管4協会共催によるジャパン・ブラス・フェスティバルを成功することが出来ましたが、手を休めることなく本日のフェスティバルを開かれる姿勢には、頭が下がる思いです。本日の成功をお祈りするとともに、貴協会が今後益々発展されることを祈念致します。

日本ユーフォニアム・チューバ協会 理事長 後藤 文夫

# トランペット・フェスティバルによせて・・・

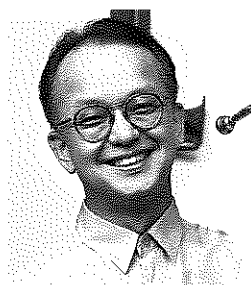
【前田ホール】	14:00～14:15	オープニング・ファンファーレ 武蔵野音楽大学トランペット会 R.ワーグナー:ファンファーレ
	14:15～15:45	J.T.Aコンクール本選会 A.フリー部門 B.ジュニア部門 C.アーティスト部門 ※ご来場の皆様も審査に参加!! (A部門のみ)
		休憩
	16:30～17:10	座談会 テーマ『祝20周年～今日まで、そして明日から～』 加古勉、北村源三、黒川晋三、西村政晃、山口進一郎、吉田邦生 (50音順)
	17:10～17:30	スペシャル・ゲスト『アレクセイ・トカレフ ミニコンサート』 ●井口真由子(ピアノ) S.レオンチク:トランペット協奏曲 A.アルチュニアン:コンサート・スケルツォ R.シCHEDリン:アルベニス風に
		休憩
	17:50～18:10	J.T.Aコンクール結果発表&表彰式
	18:10～18:30	オールスター・スペシャル・ユニット Vol.4 R.シュトラウス:祝典入堂曲 R.ワーグナー:歌劇「ローエングリン」第3幕第3場から行進曲 ●指揮/石津成人 ●オルガン/小林英之
	18:30～18:50	ファイナル・ハーモニー H.パーセル(編曲 宇田川不二夫):トランペット・チューン&エアー ●指揮/海老原 光

【4号館2F Room4200】	13:30～17:50	トランペット体験コーナー&ワンポイント・レッスン トランペットを吹いた事のない人も是非チャレンジしてみてください。 楽器と指導者がスタンバイしています。
------------------	-------------	--

【前田ホール・ロビー】	13:30～17:50	展示販売と試奏 ●各社新製品の試奏/楽譜・CD・ケース・小物などの販売 ●ホールでのステージ進行中も展示会場はオープンしています。(試奏は休憩時間のみ)
-------------	-------------	--

フェスティバル Festival Schedule/Program

# スケジュール/プログラム



総司会者/織田 準一(トランペット) Jun-ichi Orita (Trumpet)

昭和27年高松市で生まれる。昭和52年東京芸術大学音楽学部卒業。東京芸大入学と同時に上野の森プラスアンサンブルを結成し、国内のコンサートはもとより、90年にはインド、アラビア諸国、92年にはフランス、アフリカ諸国を演奏旅行し、昨年2001年にはフランスツアーを行ったほか、今年秋にはロシアへの演奏旅行も予定されている。またテレビやFM放送出演も数多く、NHK衛星放送「ザ・マーチング」にレギュラー出演するなど精力的な活動をしており、93年にはサントリー大ホールにおいて結成20周年リサイタル、98年の3月には東京文化会館大ホールでの25周年リサイタルなど息の長い活動を続けている。またバロックトランペット奏者としての活動も多く、ヨーロッパ各地で公演。92年にはベーター・シュライヤー指揮のベルリンバッハ管弦楽団の日本公演に、ソプラノのエレーナ・プリリョワとともにソリストとして招かれ、日本各地で公演し好評を博した。その他95年から現在までの6年間にわたり、NHKFM「四国サウンドステージ」にソリスト&パーソナリティーとしてレギュラー出演するなど幅広い活動をしており、2002年からは「オリババのトランペットが吹きたい」というタイトルでソロコンサートを展開中。著書に「オリババのトランペットが吹きたい」(音楽之友社刊)がある。

## 出演者 プロフィール Profile

### オープニング・ファンファーレ 武蔵野音楽大学トランペット会

4年/浅野友彦、緒方真子、佐藤 紋、高德奈津子、福田浩之  
3年/小野美海、熊谷有都、田内沙織

### 座談会 テーマ「祝20周年～今日まで、そして明日から～」

日本トランペット協会は1982年に設立され、今年20周年を迎えました。初代会長、故中山富士雄先生(東京芸術大学名誉教授)が中心となってスタートして以来、今日まで「ラッパ協会」の愛称と共に着実な発展を遂げて参りました。

本日の座談会では、過去を振り返るだけでなく、これからの抱負、協会のあり方、果たすべき任務など、幅広く語り合いたいと考えています。

- 加古 勉(日本トランペット協会 副理事長)
- 黒川晋三(ヤマハ株式会社アドリエ東京 主査)
- 山口進一郎(日本トランペット協会 副会長)
- 北村源三(日本トランペット協会 会長)
- 西村政晃(東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長)
- 吉田邦生(株式会社ネロ楽器 代表取締役社長)

(50音順)



### スペシャル・ゲスト アレクセイ・トカレフ Alexei Tokarev

1964年ロシア連邦、サント・ペテルブルグ市(レニングラード)生まれ。13歳の時にトランペットを始め。1985年、国立サント・ペテルブルグ音楽院(旧レニングラード音楽院)トランペット科に入学、ユーリー・ポリシヤノフ教授、ベンヤミン・マルグーリン教授に師事。1990年、同音楽院卒業。1988年よりレニングラード交響楽団(正式名称:サント・ペテルブルグフィルハーモニーアカデミー交響楽団、首席指揮者:アレクサンドル・ドミトリエフ)に入団。1997年より同オーケストラトランペット首席。オーケストラ在籍中、ヨーロッパ、アメリカ、アジア各国の海外公演に参加。日本には、1991、94、97年の公演で来日。レパートリーは、スクリャービンの「法悦の詩」、チャイコフスキー、ベートーヴェン、マーラー、ショスタコービッチの交響曲、ムソルグスキー「展覧会の絵」、ワーグナー、R.シュトラウス、ラヴェル等の作品。ほかシュベルトやベートーヴェンなどのソロ・トランペット編曲作品。1999年11月、同オーケストラ退団、以後日本在住。在京のオーケストラと共演(バッハ・マニフィカト、チャイコフスキー、マーラーの交響曲など)ほか、ソロ活動も盛んに行っている。2000年11月、2001年5月、名古屋吹奏楽フェスティバルにソリストとして参加(アルチュニアン、ゲディケのトランペット協奏曲)。2000年12月、横浜室内合奏団とバッハのブランデンブルグ協奏曲2番を共演。2001年6月、和歌山、岩国、長崎でリサイタル。8月、札幌のKitaraホールで、京都龍谷大学プラスバンドとアルチュニアンのトランペット協奏曲で共演した。また、2001年11月、マイスターミュージックより来日初のCD「ロシアン・トランペット」をリリース。また、全国各地でクリニックを行い、日本における若手の育成にも積極的に取り組んでいる。

●ピアノ/井口真由子  
桐朋学園大学卒業、同大研究科修了。クレオサキソフォンクインテットメンバー。

**オールスター・スペシャル・ユニット Vol.4**  
プロ奏者による夢の競演、オールスター・スペシャル!

今回は30名を超える顔触れです。ゴージャス&リッチなサウンドをお楽しみ下さい。

阿部ちさと(フェリス学院大)	安藤真美子(佼成ウインド)	
池田英三子(東京芸大附属高)	植木 保彦(シティ・フィル)	
大隅 雅人(東響)	奥山 泰三(佼成ウインド)	
織田 準一(上野の森プラス)	加古 勉(東邦音大)	
北村 源三(国立音大)	木村 英一(シティ・フィル)	
久保 義一(佼成ウインド)	熊谷 仁士(東響)	
神代 修(芸大オケ)	小原 裕樹(聖徳大)	
坂井 俊博(元カッセル・オペラ)	佐藤 友紀(シエナ・ウインド)	
杉木 肇夫(東京芸大)	杉本 正毅(東京吹奏楽団)	
曾我部清典(ソリスト)	武内 安幸(愛知芸大)	
田中 昭(島根大)	津堅 直弘(N響)	
富田 悌二(洗足学園大)	西村 政晃(東京成徳学園)	
野沢 岳史(東響)	橋本 洋(日フィル)	
林 和雄(佼成ウインド)	東 育雄(シティ・フィル)	
福田 善亮(都響)	本間 千也(シエナ・ウインド)	
前田 寛人(東フィル)	山口進一郎(尚美学園)	
山本 英助(元南西ドイツ・フィル)		他 (50音順)

- 指揮/石津成人
- オルガン/小林英之

**ファイナル・ハーモニー**  
会場の皆さんも、舞台上上がって一緒に演奏しませんか!?

(プロの先生の演奏するパートと、初心者でも演奏できる簡単なパートと別れていますので安心して参加してください)

- 指揮/海老原 光

●編曲/宇田川不二夫

東京芸術大学音楽学部別科作曲専修修了。これまでにトランペットを故中山富士雄、島田俊雄の各氏に、作曲を浦田健次郎氏に師事。現在、作・編曲にジャンルを問わず、幅広く活動中である。特に、トランペットの演奏経験から、演奏者の立場に立った作品作り、メロディの豊かさには定評がある。今後、大いに活躍が期待される若手作曲家である。トランペットを中心とした作品には、第14回トランペット・フェスティバル・オープニングファンファーレ「トランペット奏者のためのファンファーレ1998」、トランペット7重奏曲「日本の四季」、トランペット8重奏曲「童謡メドレー～心の旅～」などがある。

日本トランペット協会設立20周年記念  
**トランペット・コンクール**

日本トランペット協会設立20周年にあたる本年、わが国のトランペット界のさらなる向上・発展に寄与することを目的とし、記念行事としてトランペット・コンクールを開催することと致しました。

【開催期日・会場】 ●予選 2002年9月15日(日) 洗足学園大学溝のロキャンパス内リハーサル室  
●本選 2002年9月16日(月) 洗足学園大学溝のロキャンパス前田ホール

【審査委員長】 北村源三

【審査委員】 【予選】 A(フリー部門) および B(ジュニア部門) C(アーティスト部門)  
奥山泰三(東京佼成ウインドオーケストラ) 浅海伸夫(洗足学園大学)  
杉本正毅(東京吹奏楽団) 北村源三(国立音楽大学)  
富田悌二(洗足学園大学) 杉木肇夫(東京芸術大学)  
福田善亮(東京都交響楽団) 津堅直弘(NHK交響楽団)  
山口進一郎(尚美学園) 山本英助(元南西ドイツフィルハーモニー交響楽団)

【本選】 北村源三(国立音楽大学) 杉木肇夫(東京芸術大学)  
杉本正毅(東京吹奏楽団) 田中 昭(島根大学)  
津堅直弘(NHK交響楽団) 富田悌二(洗足学園大学)  
福田善亮(東京都交響楽団) 山口進一郎(尚美学園)  
山本英助(元南西ドイツフィルハーモニー交響楽団) (以上50音順)

【運営委員長】 山口進一郎

【運営委員】 杉木肇夫、縄野光孝、福田善亮、山本英助 (50音順)

【部門】 **A.フリー部門**  
●年齢:制限なし。高齢者も歓迎。  
●演奏形態:自由  
●課題曲(予選および本選において同一曲を演奏のこと):自由(5分以内)  
●賞金:1位10万円 2位3万円 3位2万円  
※ご来場の皆様にも審査に参加していただけます。(本選のみ)

**B.ジュニア部門**  
●年齢:1984年4月2日以降に出生した者。  
●演奏形態:無伴奏ソロまたはピアノ伴奏付ソロ(トランペットまたはホルネットを使用のこと)  
●課題曲(予選および本選において同一曲を演奏のこと):自由(5分以内)  
●賞金:1位3万円 2位2万円 3位1万円  
●洗足賞

**C.アーティスト部門**  
●年齢:1967年1月1日～1984年4月1日までに出生した者  
●演奏形態:ピアノ伴奏付ソロ(トランペットを使用のこと)  
●課題曲(予選および本選において同一曲を演奏のこと):以下の曲から1曲を選択  
①A.HONEGGER/INTRADA  
②R.BOUTRY/TROMPETUNIA  
③K.PILSS/SONATE～1楽章  
④A.GOEDICKE/コンチェルトより  
⑤A.ARTUNIAN/コンチェルトより  
⑥E.BOZZA/RUSTIQUES

●賞金:1位20万円 2位5万円 3位3万円  
※入賞者には賞金の他に賞状および協賛各社・賛助会員各社から提供された副賞が授与されます。  
●副賞提供会社:アートミュージック(株)スリーアート、(株)グローバル、(株)全音楽譜出版社、(株)ネロ楽器、野中賢易(株)、ブージー&ホークス(株)、(株)プリマ楽器、(株)山野楽器、ヤマハ(株)、ヤマハミュージックトレーディング(株)

# 日本トランペット協会の記録

## トランペット・フェスティバルの記録

第1回	1984年3月31日	石橋メモリアルホール
第2回	1985年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第3回	1986年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第4回	1987年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第5回	1988年4月 4日	バリオホール
第6回	1989年3月26日	学習院創立100周年記念会館
第7回	1990年6月 3日	学習院創立100周年記念会館
第8回	1991年6月 3日	星陵会館ホール
第9回	1992年6月14日	石橋メモリアルホール
第10回	1993年8月22日	バリオホール
第11回	1995年6月 4日	石橋メモリアルホール
第12回	1996年6月16日	石橋メモリアルホール
第13回	1997年6月 1日	石橋メモリアルホール
第14回	1998年6月21日	石橋メモリアルホール
第15回	1999年6月27日	三鷹市芸術文化センター
第16回	2000年6月17日	三鷹市芸術文化センター
第17回	2002年9月16日	洗足学園大学前田ホール

## トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年2月26日	バリオホール	「コルネットを知ろう」
第3回	1996年2月25日	バリオホール	「古楽器を知ろう」
第4回	1997年2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M.フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年3月22日	救世軍本堂講堂	「トランペットの魅力オーケストラ編～北村源三「こだわりのウィーン・スタイル」～」
第7回	2000年2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力室内楽編～日本の金管アンサンブルと祖堅方正 ～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力コンピューター編～曾我部清典トランペットのIT革命 「伝統とテクノロジーの狭間で」～」
第9回	2002年2月 9日	救世軍本堂講堂	「トランペットの魅力ロシア編～アレクセイ・トカレフ 「オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統」～」

## トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年11月25日	バリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年 3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年 6月 2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年10月23日	救世軍本堂講堂	エリック・オビエ
第15回	1991年 2月 3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保泉
第16回	1991年 2月20日	バリオホール	葉樹函
第17回	1991年 6月 2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年 7月15日	救世軍本堂講堂	ウライディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年 1月22日	救世軍本堂講堂	コンラード・グロート
第20回	1992年 2月16日	バリオホール	福井功、久保義一ほか
第21回	1993年 4月23日	救世軍本堂講堂	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年 6月 5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キューレ
第26回	1995年10月11日	救世軍本堂講堂	デイヴィッド・ドーズ
第27回	1995年11月28日	救世軍本堂講堂	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年 7月27日	救世軍本堂講堂	チャールズ・シュルター
第30回	1998年 5月16日	救世軍本堂講堂	ジョン・ウォレス
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年 7月24日	救世軍本堂講堂	ラインホルト・フリードリッヒ
第33回	2001年12月17日	救世軍本堂講堂	マイケル・サクス

■日本トランペット協会賛助会員■

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| アートミュージック株式会社スリーアート | 株式会社河合楽器製作所教育楽器(事)教育楽器課 |
| 株式会社グローバル           | 株式会社下倉楽器                |
| 株式会社全音楽譜出版社         | 株式会社ダク                  |
| 株式会社ネロ楽器            | 野中貿易株式会社                |
| 有限会社ビーフラット・ミュージック   | ブージー&ホークス株式会社           |
| 株式会社プリマ楽器           | 株式会社山野楽器 海外営業部          |
| ヤマハ株式会社ヤマハアトリエ東京    |                         |
- (50音順)

■日本トランペット協会■

- |   |           |
|---|-----------|
| 会長：北村源三   | 副会長：山口進一郎 |
| 理事長：杉木峯夫  | 副理事長：加古 勉 |
| 常任理事：石崎靖敏、奥山泰三、神代 修、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、津堅直弘、縄野光孝、福田善亮、山本英助 |           |
| 理事：足立悠司、大隅雅人、海保 泉、木村英一、鈴木 肇、寺崎 順、中村 肇、波多野裕治、山本陽史        |           |

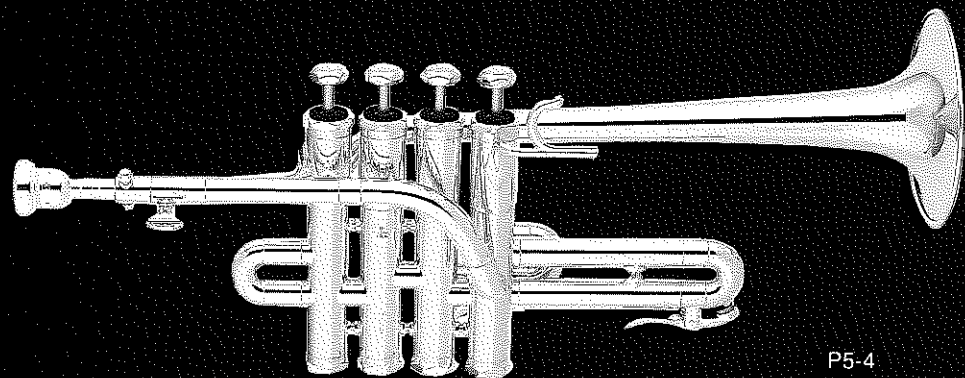
〒110-0002 東京都台東区上野桜木2-10-1 パークサイドプラザ201号  
TEL.03-5815-7554 FAX.03-5815-7556 e-mail:jta@x.age.ne.jp http://www.age.ne.jp/x/jta/

■日本トランペット協会各支部■

道東トランペット協会、九州トランペット協会

Schilke

最高レベルのイントネーション



P5-4

シルキーピッコロトランペットは、その音程のすばらしさはもちろんのこと、ベリリウムベルの採用によりピアノシモからフォルテンモまで全てのダイナミックレンジにおいてより速いレスポンスと完全なコントロール性をアップすることに成功しました。(ベリリウムベルを標準装備)

世界の一流ブランドをお届けする  
株式会社 **グローヴ**  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7  
TEL.03-5389-5111 FAX.03-3367-6810

飛天の舞

祈ること……願うこと……そして……愛すること  
作曲家が万感の思いを音にしたための作品を世界のTKWOがあますところなく表現する。

# 飛天の舞

JAPANESE BAND REPERTOIRE, Vol. 8  
Dance of the Flying God  
Kazufumi Yamashita, Conductor  
Tokyo Kosei Wind Orchestra

指揮◆山下一史 演奏◆東京佼成ウインドオーケストラ

1. 伊藤康英/交響曲\*
2. 田村文生/響応夫人
3. 上岡洋一/秋空に
4. 團 伊玖磨/希望
5. 真島俊夫/三つのジャポニスム\*
6. 松下 功/飛天の舞\*

\*東京佼成ウインドオーケストラ委嘱作品

邦人作品集第8弾  
2002年10月19日発売!!  
KOCD-2908 予価2,940円

音楽と言葉でのマエストロからのメッセージ…… このボックスに集めました。

# Viva Maestro Fennell!

The Heart of the Wind Ensemble

マエストロ・フェネルがアルバム一枚一枚を構成し、東京佼成ウインドオーケストラとともにおくる“フェネルズ・ウインド・アンサンブル・シリーズ”全8タイトルを、音源リニューアルし、ボーナスCDをプラスして9枚組1ボックスで新登場! ボーナスCDには、このボックスでしか手に入れることのできないマエストロからのメッセージと、未発表の名演ライブを収録。

セット内容

- CD1・「ファンファーレとアレグロ」
- CD2・「ベル・オブ・ザ・ポール」/CD3・「セレナータ」
- CD4・「メキシコの祭り」/CD5・「トッカータとフーガ」
- CD6・「ハリのアメリカ人」/CD7・「海を越える握手」
- CD8・「リンカーンシャーの花束」
- CD9・ボーナスCD+解説書

Viva Maestro Fennell!

2002年11月9日発売!!

お求めは、全国主要レコード・楽器店で。お問い合わせ、その他にしましては、直接株式会社「音楽出版室」まで。

企画・制作・発売 (株)佼成出版社 音楽出版室 〒168-8535 東京都杉並区和田2-7-1 ☎03-5365-2320/2311 fax 03-3380-1857 http://www.kosei-shuppan.co.jp/music/ / e-mail kosei-muser@mail.kosei-shuppan.co.jp

## すべての楽器は お茶の水 下倉楽器から

専門店だからできるこの在庫数。内外の一流ブランド常時在庫1000本以上を誇る  
管楽器フロアは、お茶の水本店2F!!

楽器の事なら何でもご相談下さい。楽器の事から、修理や調整はもちろん、中古楽器の買い取りや購入の事まで、何でも気軽に電話下さい。  
中古楽器の買取も致します。

お茶の水本店2Fには試奏ルーム完備。防音室で集中して試奏できます。

内外の一流ブランド常時在庫1000本以上圧倒的品揃えの中、あなたの気になる楽器をピックアップ。  
試奏用防音室で納得の楽器選定が可能です! 豊富な専門知識をもったスタッフと共にあなたに合った最高の楽器を見つけただして下さい。

試奏用防音室 YAMAHA アビテックス2台、防音室で集中して試奏できます。

### 管楽器リペアセンター

ご購入頂いた楽器をいつでも快適にご使用頂くため、作業環境をさらに充実させ、熟練リペアマンを揃え、きめ細かなアフターサービスを実現いたします。ヤマハをはじめ各楽器メーカーから認定された熟練のリペアマンがあらゆる管楽器のトラブルに対応致します。また、リペアセンターにも試奏用防音室YAMAHAアビテックス導入。お客様によるリペア後のチェックも万全です。

### YAMAHA POPULAR MUSIC SCHOOL

ヤマハポピュラーミュージックスクール  
下倉楽器の音楽教室  
クリアーレ  
Creare  
SHIMOKURA MUSIC SCHOOL  
会員募集中  
AM11:00~PM10:00までOPEN

京王八王子駅前・JR八王子駅より徒歩2分

一流ブランドは、安心の社特約店のシモクラへおまかせ下さい。

お茶の水		シモクラ ムジック グループ	
お茶の水 本店	〒101-0052 千代田区神田駿河台2-2	シモクラ ムジック グループ	〒101-0052 千代田区神田駿河台2-2
大宮店	〒330-0846 さつち市大門町2-92	下倉バイオリン社	〒101-0052 千代田区神田駿河台2-2
八王子店	〒192-0346 A王子市南神町4-7-3	セカンドハンズPART-1	〒101-0052 千代田区神田駿河台2-1-33 近江見附ビル2階
音楽教室・クリアーレ	〒192-0346 A王子市南神町3-20-5 KSEビル4F	セカンドハンズPART-2	〒101-0052 千代田区神田駿河台2-4-16 1-2階
管楽器リペアセンター	〒101-0052 千代田区神田駿河台2-2 圓井ビル4F		

TEL.03-3293-7708 (代) TEL.048-643-6500 (代) TEL.0426-46-7708 (代) TEL.0426-46-9906 (代) TEL.03-3293-8655 (代)

TEL.03-3294-7706 (代) TEL.03-3295-4611 (代) TEL.03-3293-7727 (代)

インターネットでの予約もできます! http://www.shimokura-gakki.com/ MAIL: shimokura@shimokura-gakki.com

# いい楽器みつけた! はじめての人からプロフェッショナルまで 管楽器はヨコハマ・セントラル 皆様に愛されて25年!

世界中の管楽器が勢揃い  
ヤマハ管楽器ピッコロからチューバまで、  
すべて大量在庫!  
特別価格にて御奉仕いたします。



WOOD WIND INSTRUMENTS

BRASS INSTRUMENTS

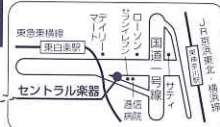
- 6F スタジオ
- 4・5F ストックルーム
- 3F オフィス
- 2F ショールーム
- 1F ショップ
- B1F リペアルーム



管楽器を、そして音楽を愛するすべての皆様が、本当に納得がいく楽器を手にする事ができるようにヨーロッパ、アメリカ、そして日本のすぐれたメーカーの管楽器が十分にコンディションを整えて皆様のご来店をお待ちしています。

BRAUN, MARTIN, SCHMIDT, JurgenVoigt, MIRAPHONE, HIRSBRUNNER, 輸入代理店

東京近郊の方、意外とお近くですので、是非お立ち寄りください。



ヤマハ、サンキョウ、ヤナギサワ等、国産の一流ブランドから、ヨーロッパ・アメリカの一流ブランドまで、すべてがそろった

管楽器の専門店

株式会社 **セントラル楽器**

〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1-15-2  
TEL.045-324-3111(代) FAX.045-324-4025  
E-mail central@orange.ocn.ne.jp  
HomePage <http://www2.ocn.ne.jp/~central/>

# 応援します。あなたの専門店「ダク」



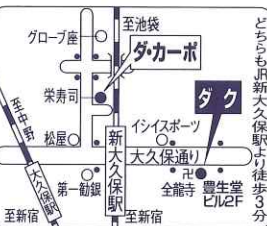
初心者からプロまでのあらゆるご要望にお応えします。

管楽器のことなら何でもお気軽にご相談ください。

ショッピングクレジットでらくらくお支払い  
ダクのショッピングクレジットは最長120回(10年)払いまで分割OK!  
高額品のお買い物でも、月々無理のないお支払いが可能です。



管楽器はダクで。  
新大久保  
TEL(03) 3232-8631  
FAX(03) 3232-8080  
営業時間 10:30~19:00  
(※日祝日は18:00まで)



「ダク」の運営する  
新しいタイプのミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
全17パート、随時生徒募集中!  
MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
●入会のお問合せはお気軽に  
TEL(03) 3361-4110  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4  
※「ダク」でもお問、合わせを受けております。

<http://www.perinet.co.jp/users/dac/> ●ダクの定休日は毎月第3水曜日です。



## スター登場!

栄光のベンジ プロフェッショナルプラス



◆ベンジトランペット  
3X-BSP  
¥260,000 [49000811]  
◆シルバー仕上げ  
●調: B♭  
●ホア: ML / 460\* (11.68mm)  
●ベル: 4-3/4" (120mm)  
●第1・第3スライド・トリガー  
●モネルピストン

◆キング・ベンジ日本総代理店  
**ゼンオン**

株式会社 全音楽譜出版社

〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3  
TEL(03) 3227-6270 FAX(03) 3227-6276 <http://www.zen-on.co.jp>

# BACH

for

# PROFESSIONAL

ひとつのプレステージの象徴



バックを手にするよろこび。それは品位、伝統、風格。バックはトランペット、トロンボーン「フォルムの基準」を創造し、それを頑固に守りながらも新しい革新を融合させて、誰の模倣でもなく、また誰も模倣しえない音を創りだしてきました。ブライトあるいはダークと時代によって求められる音色は変わっても、音づくりという人間の感覚が支配する領域で、本質を極め、重厚にしてしかも繊細、純粹で心地よい音色をおとどけてきたのです。真の高級管楽器にふさわしい精神、そしてあなたの大切なバックのために1年間の保証と破損、盗難、火災といった不慮の事故に対応する「管楽器損害保険」を備えたサービス体制など、そのすべてを通じて、バックをならすことよろこびを味わっていただきたいと考えています。プレステージの象徴として、あなたにバック。



総輸入元  
野中貿易株式会社  
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46  
Tel. 045-211-2022(代)

総発売元  
株式会社ノナカ  
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46  
Tel. 045-212-0332(代)

■音楽教室 [studio@rappa.co.jp](mailto:studio@rappa.co.jp)  
 ★唐口一之江ジャズ・トランペット・ワークショップ  
 ★喇叭吹奏道竹浦塾 (竹浦泰次郎 Brass Studio)  
 ■シールドム Showroom@rappa.co.jp  
 ★トランペット中心の各種金管楽器  
 ★マウスピース等のアクセサリ  
 etc.  
 ※通信販売可



■輸入販売元 [info@rappa.co.jp](mailto:info@rappa.co.jp)  
 ★ジエローム・カレ (トランペット、マウスピース)  
 ★ストーク (金管マウスピース)  
 ★ワーバートン (金管マウスピース)  
 ★パーク (金管マウスピース)  
 ★HWプラス・セーバー (金管用ソングラフ)  
 ★5スター (ヴァルヴ・オイル)  
 ★ザジャ (ヴァルヴ・オイル)  
 etc.

<http://www.rappa.co.jp>

## 有限会社 ビーフラット・ミュージック

〒541-0059 大阪市中央区博労町2-4-7 タイケンビル2F 211  
 TEL.06-6271-4647 FAX.06-6271-4648

**GETZEN**  
Makers of fine brass musical instruments

## Doc Severinsen Model



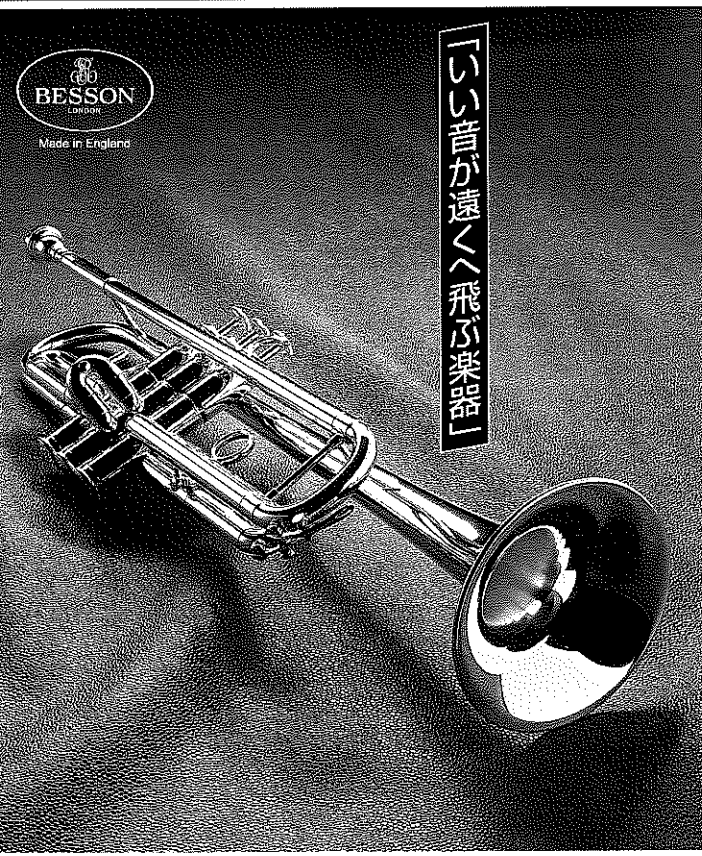
### 3001GPLE

Bore Size : .459"  
 Slides : Hand-lapped yellow brass  
 Mouthpipe : Custom yellow brass  
 Bell : One-piece, hand hammered, yellow brass with special heat treatment  
 Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring  
 Finish : 14K Gold-Plated with Hand-engraved Bell

### 3001S

Bore Size : .459"  
 Slides : Hand-lapped yellow brass  
 Mouthpipe : Custom yellow brass  
 Bell : One-piece, hand hammered, yellow brass with special heat treatment  
 Intonation Aids : First slide saddle, third slide ring  
 Finish : Bright Silver Plate with Gold Plated Trim

輸入・販売元  
**株式会社プリマ楽器**  
東京本社 〒103-0004 東京都中央区新日本橋1-4-4 TEL 03-3851-7301 (代)



**BESSON**  
London  
 Made in England

「SS音」が遠くへ飛ぶ楽器

## BESSON TRUMPET BE712

かつて一時代を画したギュスターヴ・ベッソンの斬新なアイデアは、後継者たちの努力で結実し、現代の最もすぐれたトランペットになりました。

Trumpet (in B<sup>b</sup>)  
 BE712-1-0 ¥130,000 BE712-2-0 ¥140,000

●カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
 ●記載されている標準価格に消費税が加算されます。

**BOOSEY & HAWKES**  
 ブージー・アンド・ホークス株式会社  
 〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17  
 TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5528  
[www.boosey.com](http://www.boosey.com)



STOMVI TRUMPET

スペイン、バレンシアにて製作されるストンビトランペットは、柔らかで透明感のある音色が特徴。B<sup>b</sup>、C管から、ピッコロ D-E<sup>b</sup>管まで、多方面に渡って世界中のプレイヤーに愛されています。

なめらかな吹奏感と、甘く柔らかな音色。



＜総輸入販売元＞ ヤマハミュージックトレーディング株式会社  
〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸船町1-28-5 新蛸船ビル7F  
 TEL.03-5641-1031 FAX.03-5641-1090  
<http://y-m-t.co.jp/stomvi>