

限りない表現力を秘めて。ゼノ

*The 13th Trumpet Festival*

# 第13回トランペット・フェスティバル

1997年6月1日(日)午後1時開演

石橋メモリアルホール



## 第13回フェスティバルに際し

このフェスティバルも今年で13回目となりました。今回はM. グールド氏をお迎えすることができ、その演奏やお話しから多様な収穫を期待しています。また昨年の日本音楽及び管打の2つのコンクールで入賞された方々の演奏も、勉強される皆さんの大きな参考になると思います。ところで例年実施するフェスティバル・オーディションも、アマチュアの中から良い演奏者を見つけ、自信をつけていただきたいと考えて行なうものですが、これはレベルが年々高くなってゆくのが感じられ本当に喜ばしいことです。良い演奏はヴァイオリンやゴルフ、水泳みな同じですが、良い奏法が基礎になっています。この点でも年々進歩が感じられ、将来は次第に明るくなるでしょう。終わりに毎年の事ながら、フェスティバルを心から支援くださる企業の方々に、衷心よりお礼申し上げます。

日本トランペット協会会長 中山 富士雄

## タイムテーブル

メモリアルホール		予定時間
■ オープニング・ファンファーレ		13:00~13:10
■ 第10回フェスティバル・オーディション 合格者コンサート/表彰式		13:10~14:20
休憩(15分)		14:20~14:35
■ フェスティバル・コンサート		14:35~15:35
休憩(30分)		15:35~16:05
■ スペシャル・ゲスト		16:05~16:45
■ ファイナル・ハーモニー		16:45~17:10
		司会: 工藤 正和
エオリアンホール		
■ 楽器展示と試奏		12:30~16:05
メモリアルホールでのステージ進行中も展示会場はオープンしています。		

## 第13回トランペット・フェスティバル 1997年6月1日(日)13:00開演 ■ 石橋メモリアルホール

主催: 日本トランペット協会[JTA]

後援: ヤマハ株式会社

協賛: 株式会社グローバル

全音楽譜出版社

株式会社ネロ楽器

株式会社ノナカ/野中貿易株式会社

ビュッフェ・クラボン株式会社

株式会社プリマ楽器

株式会社山野楽器

株式会社ラピュータ

[社名表記は全て50音順]

協力: ジャパン・アーツ

ヤマハ管楽器アトリエ東京

運営: 日本トランペット協会常任理事会

マネージメント: *アリグロミュージック*

### 【プログラム広告協力社名】

アートミュージック、株式会社河合楽器製作所、株式会社グローバル、株式会社佼成出版社、株式会社下倉楽器、全音楽譜出版社、高橋建設株式会社、株式会社タク、株式会社ネロ楽器、株式会社ノナカ/野中貿易株式会社、有限会社ビーフラット・ミュージック、ビュッフェ・クラボン株式会社、株式会社プリマ楽器、株式会社山野楽器、株式会社ラピュータ

[社名表記は全て50音順]

### 社名誤記載の訂正とお詫び

本行事の「チラシ」「招待状」において協賛社であるビュッフェ・クラボン株式会社の社名記載ミスがございました。(誤)ブエッフェ → (正)ビュッフェ  
訂正のお知らせと共に、この場を借りビュッフェ・クラボン株式会社様、並びに皆様方に深くお詫びする次第でございます。

日本トランペット協会

## オープニング・ファンファーレ

三澤 慶 作曲

ファンファーレ「祭典の為に」

演奏: 東京音楽大学トランペット・アンサンブル

大野 学、小久保大輔、伏見吉弘、山口れお、八代麻美、荻原 明、武井大輔、橘 亮、本田薫平、若原孔明、岩田恵子、菊地雪絵、奥田恵悟、小曲俊之、廣田佳奈子、矢元千恵子、金澤洋輔、鎌田朋幸、小林史尚、結城邦章、吉田雅俊、海藤晴子、松山智恵子

## 第10回フェスティバル・オーディション合格者コンサート/表彰式

～一般応募テープの審査によるトランペッターたち～

審査員: 日本トランペット協会常任理事

〈小学生の部〉	今井 斐(宇都宮市立五代小学校5年)	
	William Parkins(arr. Eric Leidzén):Hallelujah!	
	小島祐美(宇都宮市立五代小学校6年)	
	Herbert Clarke:Maid of the Mist	
〈中学生の部〉	鷺沼真理子(宇都宮市立若松原中学校1年)	
	Edward Llewellyn:My Regards	
〈高校生の部〉	森 宏介(伊奈学園総合高等学校1年)	ピアノ: 安達妙子
	J.B.Arban:Vois-tu la neige qui brille	
	澤畑仁美(聖徳大学附属聖徳高等学校音楽科3年)	
	J.G.Ropartz:Andante and Allegro	
〈一般の部〉	腰越ひとみ(宇都宮市役所農務部)	
	Eric Leidzén:Tucker	

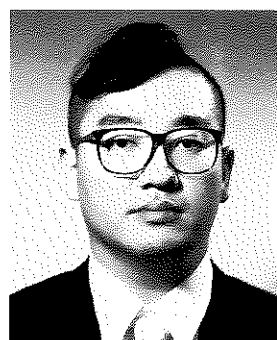
# フェスティバル・コンサート

～最近のコンクール入賞者によるソロ演奏～

池辺 純

ピアノ伴奏: 加藤昌則

加藤昌則作曲 「ソナチネ」



■プロフィール

1972年 東京生まれ、埼玉県浦和市に育つ。  
1982年 9才よりTPを始める。  
1988年 東京音楽大学附属高校入学。  
1991年 東京音楽大学入学。  
1992年 Ecole nationale de musique Conservatoire Edqar Voreseに入学。(渡仏)  
1993年 コンセルバトワール1等賞で卒業。  
1994年 ウィーンにてハンス・ガンシュ氏に師事する。  
1996年 モーツァルテウム音楽院入学。  
今までに津堅直弘、藤井完、Pierre Thibaud、Jean-Jaque Gaudon、Hans Ganschの各氏に師事する。

小林好夫

ピアノ伴奏: 榎本 潤

G.タルティーニ作曲 協奏曲 二長調



■プロフィール

中学よりトランペットを始める。東京芸術大学音楽学部卒業。これまでに目良佳延、中山富士雄、杉木峯夫の各氏に師事。在学中、フランス国立ジャン・フィリップ・ラモー音楽院へ留学。トランペットをティエリー・カンス氏、室内楽をベルナール・モラル氏に師事。ブルボン・ランシーソロコンクール2位。帰国後、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。第13回日本管打楽器コンクール3位入賞。現在、プラスアンサンブル・ジャパン、東京パッハ・トランペット・アンサンブル、メンバー。

高橋 敦

ピアノ伴奏: 笹 有理子

モーリス・ラヴェル作曲 ハバネラ  
マルセル・ケンツビッチ作曲 コンクールの為の小品



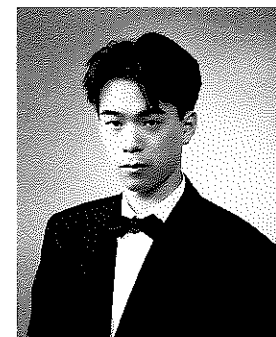
■プロフィール

1973年 富山県生まれ。  
1991年 洗足学園魚津短期大学入学。  
1993年 同短期大学卒業。洗足学園大学に3年次編入。  
1995年 同大学卒業。第11回ヤマハ新人演奏会出演。  
1996年 第65回日本音楽コンクール トランペット部門第1位入賞。  
第13回日本管打楽器コンクール トランペット部門第1位入賞。  
1997年 富山にてリサイタル開催。(洗足学園魚津短期大学主催)  
トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂幸男の各氏に師事。新星日本交響楽団アシスタント首席奏者。

辻本憲一

オルガン伴奏: 浅井美紀

T.アルビノーニ作曲 協奏曲 二短調



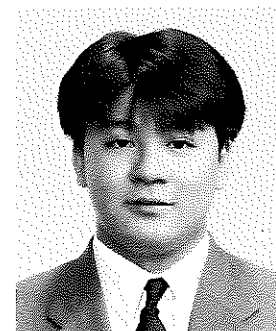
■プロフィール

1975年生まれ。1996年度第65回日本音楽コンクールトランペット部門第2位、特別賞受賞。同じく1996年度第13回日本管打楽器コンクール 第2位入賞。現在、東京芸術大学音楽学部器楽科4年在学中。東京フィルハーモニー交響楽団契約団員。これまでにトランペットを野間裕史、北村源三、杉木峯夫、福田善亮の各氏に師事。

内藤知裕

オルガン伴奏: 長瀬玲子

G.P.テレマン作曲 「英雄的音楽」より



■プロフィール

千葉県出身。8才よりトランペットを始める。1991年、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。1993年、第10回日本管打楽器コンクールトランペット部門第4位。在学中に東京都交響楽団に入団。1995年、東京芸術大学音楽学部を卒業。第65回読売新人演奏会に出演。1996年、第65回日本音楽コンクールトランペット部門第3位。トランペットを杉木峯夫氏に師事。現在、東京都交響楽団、エマーソン金管五重奏団トランペット奏者。

## スペシャル・ゲスト

### マーク・グールド

Mark Gould



Part I レクチャー

テーマ「フレージングについて」

Part II ミニ・コンサート

Enrique Granados: Elegia

Karl Höhne: Slavische Fantasie

ピアノ伴奏: 岡本愛子  
通訳: 加古 勉

### マーク・グールド

ニューヨーク生まれ。ボストン大学で歴史学を専攻の経歴を持つ。1974年よりメトロポリタン歌劇場管弦楽団首席奏者を務め、ニューヨークフィルハーモニックへの客演も多い。また、指揮者としてシアトル交響楽団、ジュリアード・ウインドアンサンブル他の公演に出演し、高い評価を受ける。アンサンブルにおいても豊富なキャリアを持ち、ニューヨーク・トランペットアンサンブル主宰。1982年からジュリアード音楽院教授として現在にいたる。

### 岡本愛子

東京芸術大学を経てパリ国立音楽院卒業。ミュンヘン国立音楽大学マスタークラス修了。ジュネーブ、マリア・カナルス、モンツァ、ロン・ティボーの各国際コンクールに入賞。1985年帰国。以来フランス音楽を中心として活発な演奏活動をおこなっている。A.ギターラ、G.トゥーヴロン、P.ティボー等、外来演奏家との共演も多い。日本コロムビアよりCD「岡本愛子ピアノリサイタル」をリリース。東京芸術大学講師。

## ファイナル・ハーモニー

恒例! 入場者全員による大合奏。

~ご来場の皆さん、舞台の上でプロ・アマ問わず合同演奏しませんか?~

### 曲 目

クラーク作曲 トランペット・ヴォランタリー

(in B♭4パート、どのパートも比較的簡単に演奏できます。)

立原 勇作曲 トランペットのための喜遊曲(委嘱作品)

(難しいパートと簡単なパートとあります。簡単なパートは初心者でも演奏できます。)

指揮: 島田俊雄

### プロフィール

### 立原 勇

1962年東京都生まれ。東京芸術大学音楽学部別科作曲専攻を経て、92年同大学音楽学部作曲科卒業。トロンボーンを関根五郎氏、ピアノを佐藤 俊氏、指揮法を松尾葉子氏、作曲を浦田健次郎、山田 泉、松村禎三の各氏に師事。95年「臍なる一オーボエ、ユーフォニアム、打楽器とピアノのための」がユーフォニアム・チューバ協会作曲賞優秀賞受賞。同年「Sinfonia」- for Orchestraが日本交響楽振興財団第17回作曲賞受賞後、96年芥川作曲賞にノミネートされた。これまでの作品に、金管五重奏「白鳥に捧げる詩曲」(91年)、ソプラノ、女声合唱、オルガンそして吹奏楽のための「風を迎えて」(92年)、トランペット・ソロ「天人五衰」(92年)、トロンボーン十重奏と4人の打楽器奏者のための「飛天」(92年)、トランペット(ナチュラルを含む)アンサンブルと打楽器のための「ブラーナ」(94年)、トロンボーン・ソロ「The Signs」(95年)、ナチュラル・トランペット四重奏「祈り」(95年)、トロンボーン四重奏「祈り II」(96年)、金管十重奏「Hora Decima」(95年)など、管楽器(特に金管楽器を中心とした)のための作品を多く作曲している。

日本トランペット協会主催

■トランペット・フェスティバルの記録

回数	年月日	会場
第1回	1984年3月31日	石橋メモリアルホール
2	1985年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
3	1986年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
4	1987年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
5	1988年4月4日	パリオホール
6	1989年3月26日	学習院創立100周年記念会館
7	1990年6月3日	学習院創立100周年記念会館
8	1991年6月3日	星陵会館ホール
9	1992年6月14日	石橋メモリアルホール
10	1993年8月22日	パリオホール
11	1995年6月4日	石橋メモリアルホール
12	1996年6月16日	石橋メモリアルホール
13	1997年6月1日	石橋メモリアルホール

日本トランペット協会主催

■トランペット・クリニックの記録

回数	年月日	会場	講師
第1回	1984年11月25日	パリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
2	1985年1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古勉、目良佳延、吉田太美男
3	1986年3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古勉、目良佳延、吉田太美男
4	1986年5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古勉、目良佳延、吉田太美男
5	1986年7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古勉、野崎明宏、吉田太美男
6	1986年12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
7	1987年3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナルド・スーストロ
8	1987年3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
9	1988年3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、磯田準一
10	1988年3月26日	粟学会館	ロルフ・スメドヴィック
11	1989年10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
12	1990年3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
13	1990年6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
14	1990年10月23日	救世軍本宮講堂	エリック・オビエ
15	1991年2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保泉
16	1991年2月20日	パリオホール	栗樹通
17	1991年6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
18	1991年7月15日	救世軍本宮講堂	ウラディーミル・カフェリニコフ
19	1991年1月22日	救世軍本宮講堂	コンラート・グロート
20	1992年2月18日	パリオホール	福井功、久保義一ほか
21	1993年4月23日	救世軍本宮講堂	ウヴェ・コミシュケ
22	1993年5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
23	1993年11月21日	ヤマハ・エピキュラス	ジャン・ピエール・マテ
24	1994年8月5日	ABBYホール	津堅直弘
25	1995年5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワヌ・キューレ
26	1995年10月11日	救世軍本宮講堂	ディヴィッド・ドーズ
27	1995年11月28日	救世軍本宮講堂	ウヴェ・コミシュケ
28	1996年2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
29	1996年7月27日	救世軍本宮講堂	チャールズ・シュルター

日本トランペット協会主催

■トランペット・フォーラムの記録

回数	年月日	会場	テーマ
第1回	1994年2月13日	パリオホール	音大生と吹奏楽
2	1995年2月26日	パリオホール	コルネットを知らう
3	1996年2月25日	パリオホール	古楽器を知らう
4	1997年2月16日	パリオホール	世界的なプレイヤーのレッスン!

日本トランペット協会

〒102 東京都千代田区五番町5-6-510  
☎03-3262-2853

日本トランペット協会札幌支部  
札幌トランペット協会

〒063 札幌市西区西町南3-1-22-201  
☎011-665-6032

日本トランペット協会道東支部  
道東トランペット協会

〒085 釧路市愛国東4-38-5  
☎0154-37-5515

日本トランペット協会東北支部  
東北トランペット協会

〒981-31 仙台市泉区七北田字町124  
☎022-372-3072

日本トランペット協会名古屋支部  
名古屋トランペット協会

〒444 岡崎市松本町1-34  
☎0564-26-1152

日本トランペット協会広島支部  
広島トランペット連盟

〒731-51 広島市佐伯区五日市中央6-5-4-14  
☎0829-22-3068

日本トランペット協会九州支部  
九州トランペット協会

〒820 飯塚市飯塚3-29  
☎0948-22-6293

◆日本トランペット協会賛助会員

アルソ出版株式会社  
株式会社河合楽器製作所  
株式会社グローバル  
株式会社下倉楽器  
株式会社下倉楽器店  
株式会社全音楽譜出版社  
株式会社ネロ楽器  
株式会社ノナカ/野中貿易株式会社  
有限会社ビーフラット・ミュージック  
ピュッフェ・クランポン株式会社  
株式会社プリマ楽器  
株式会社山野楽器(海外営業部東京営業所)  
ヤマハ株式会社(管弦打楽器事業部)  
株式会社ラピュータ

【日本トランペット協会役員】

会長 中山富士雄  
副会長 北村源三、山口進一郎  
理事長 杉木峯夫  
副理事長 加古勉  
常任理事 阿部ちさと、石崎靖敏、小川内一彦、杉本正毅、島田俊雄  
津堅直弘、縄野光孝、福田善亮  
理事 大隈雅人、奥山泰三、海保泉、木村英一、曾我部清典、根津和則、山本英助

日本トランペット協会からのお知らせ

## 第30回トランペット・マスタークラス・クリニック

ウィーン国立音楽大学のアドルフ・ホラー教授(元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者)をお迎えして、9月にクリニックの開催を予定しています。詳細は追ってお知らせいたします。

## 日本トランペット協会

〒102 東京都千代田区五番町5-6 ビラカーサ五番町510号

郵便振替口座 00100-3-79566

入会についてのお問合せ: ☎03-3262-2853



# GETZEN NEW TRUMPET

Model 3050 B [B $\flat$  Trumpet]

Model 3060 C [C Trumpet]

ベル: 4 $\frac{7}{8}$  2枚取り イエロープラス

ボア: .464 (.462はオプション)

プライス: シルバープレート仕上げ ¥320,000 (税抜き)



発売元

株式会社プリマ楽器

〒103 東京都中央区東日本橋1-1-8 TEL.03-3861-1351(代)



ベルカントは、  
感動という、人の想いに  
出会いつづけます。

フル・ハンドチューンドの麗しき調べ、数々の  
喝采と賞賛を浴びた孤高の存在。

ベルカントトランペット

- 54■B $\flat$ . ML (495)ボア、ワンピースベル..... ラッカー仕上 ¥360,000
- ..... シルバー仕上 ¥400,000
- ..... ゴールド仕上 ¥550,000
- 59 Greg Adams Model ■♯ (464)ボア、ゴールドプラスベル
- ..... ノーラッカー、リバースリードパイプ..... ¥440,000
- 80■C. (464)ボア、ワンピースベル..... ラッカー仕上 ¥380,000
- ..... シルバー仕上 ¥400,000
- ..... ゴールド仕上 ¥550,000

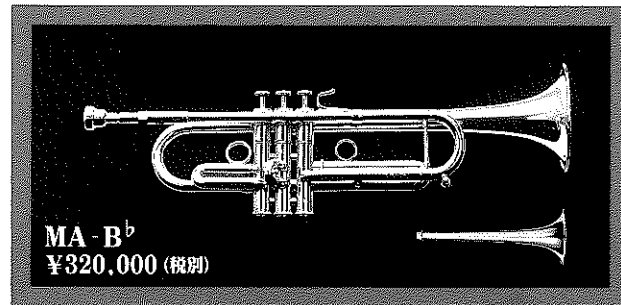
SEVERINSEN-AKRIGT  
Bel Canto Trumpet  
U.S.A.

海外営業部  
ベルカント日本総代理店 **山野楽器** 東京支店 〒111 東京都台東区蔵前 2-15-6 TEL.03 (3862) 8151  
大阪支店 〒552 大阪市淀川区西宮 1-21-38 TEL.06 (396) 5030 製品に関するご質問は、(株)山野楽器左記営業所まで

Stomvi®

珠玉のサウンドを生むストンビ

確かな技術に裏付けられたストンビ・トランペット。サウンドに幅をもたせるコンビベルシステムを採用。BTS(ベルチューニングシステム)搭載機種も登場。ストンビは、あなたの最高のパートナーとなります。



MA-B<sup>b</sup>  
¥320,000 (税別)

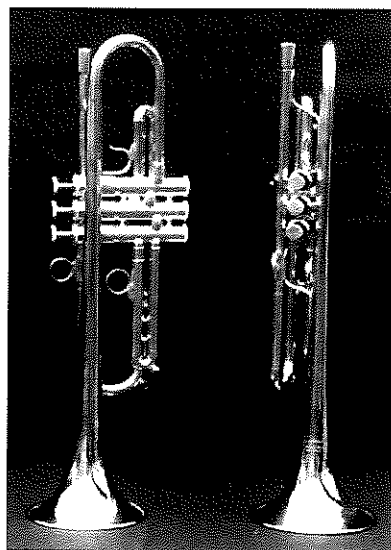
ストンビ・マウスピース『MAコンビシステム』



モーリス・アンドレとの共同開発による「MAコンビシステム」。一本のマウスピースが、リム、カップ、ボディ部の3つに分かれ、リム1ヶ(ゴールドプレート)、カップ7ヶ(FL、A~Fカップ)、ボディ2ヶ(Tpシャンク・Corシャンク)を1セットにした商品です。あらゆるタイプの楽器に対応できる、まさに「Make It Yourself」"自分で作る唄口"です。「BRASS BULLETIN」誌においてはいち早く紹介され、欧州での話題性の高さを物語っています。

ストンビはトランペットを愛する人々を応援します。

Wind Instruments  
**LAPUTA** (株)ラピュータ ストンビ・ファー・イースト事業部  
〒161 東京都新宿区下落合3-22-20 Tel.03(5996)0661(代) Fax.03(5996)7500(代)



Stratospheric Power Trumpet  
by Jerome Callet

トランペット

- JAZZ B<sup>b</sup> .470+エキスパンダ・ボア
- SYMPHONIQUE B<sup>b</sup> .470+エキスパンダ・ボア
- SYMPHONIQUE C .470+エキスパンダ・ボア
- CS460S B<sup>b</sup> .460ボア、スーパーチョップス・モデル
- CS464S B<sup>b</sup> .464ボア、スーパーチョップス・モデル
- CS464S-C C .464ボア、スーパーチョップス・モデル

全モデル銀メッキ仕上 各定価 440,000円 (税抜)

フリューゲル・ホルン

- JAZZ B<sup>b</sup> .460ボア、ブロンズ・ベル、ラッカー仕上

定価 440,000円 (税抜)

※その他オプション有り

Jerome Callet

ジェローム・カレ<ハンドチューンド・トランペット>  
SETTING NEW STANDARDS  
IN TRUMPET AND  
MOUTHPIECE TECHNOLOGY

ジェローム・カレ日本総代理店  
有限会社 **ビーフラット・ミュージック**  
〒541 大阪市中央区博労町2-4-7 タイケンビル211号  
PHONE (06) 271-4647

●カタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、ご請求下さい。

ウィーン・トランペットコアーと東京トランペットコアー夢の共演!! 感動のサウンド、再びここに...

WIEN & TOKYO  
TROMPETERCHOR DER STADT WIEN  
&  
TOKYO TRUMPET CHOIR



KOCD-2507 定価2,800円

WIEN & TOKYO

TROMPETERCHOR DER STADT WIEN & TOKYO TRUMPET CHOIR

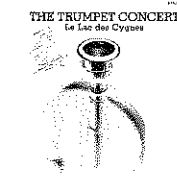
ウィーン・トランペットコアー & 東京トランペットコアー

5月31日  
発売!!

- 1.ウィーン音楽週間のためのファンファーレ
- 2.目覚めよと呼ぶ声あり
- 3.ゴシック様式のモテット
- 4.歌劇『ニーベルングの指環~神々のたそがれ』より葬送行進曲
- 5.歌劇『魔笛』より 僧侶の行進
- 6.『交響曲第9番』終楽章より主題
- 7.戸外のファンファーレ
- 8.歌劇『フェリツィータ』よりソナタ
- 9.ローゼンブルクの祭りのファンファーレ
- 10.交代合唱
- 11.英雄の嘆き
- 12.新しい世代への前奏曲(委嘱作品)
- 13.赤とんぼ
- 14.楽しく、はつらつと
- 15.変ホ長調のファンファーレ
- 16.ドイツの狩の合図「ハラリ」によるファンファーレ『楽しい狩から』

好評発売中

『木管や弦はもういない…。これは立派なオーケストラだ!』(NHK交響楽団首席オーボエ奏者 茂木大輔)



“白鳥の湖”をはじめとするスケールの大きいクラシックをトランペットだけでいとも簡単に表現する彼らの超絶技巧には圧巻!

THE TRUMPET CONCERT Le Lac des Cygnes

ザ・トランペットコンサート “白鳥の湖”

- 1.『王室の花火の音楽』より一序曲
- 2.オックスフォード伯爵の行進曲
- 3.オラトリオ『ソロモン』よりーシバの女王の入場
- 4.歌劇『ローエングリン』よりーエルザの大聖堂への行列
- 5.ファンファーレ '91/'92/'93/'95
- 6.歌劇『ムラダ』よりー貴族たちの行進
- 7.バレエ組曲『白鳥の湖』
- 8.トリッチートラッチ ポルカ

KOCD-2505 定価2,854円

お求めは、全国主要レコード・楽器店で。お問い合わせは、その他にしましては、直接(株)佼成出版社「音楽出版室」まで。

企画・制作・発売 (株)佼成出版社 音楽出版室

〒166 東京都杉並区和田2-7-1  
TEL 03-5385-2320/2311 fax 03-3360-1657

実績が物語る、確かな遮音空間。



確実な遮音施工と、美しい音響効果をお約束いたします。

Built In Type TYPE Ⅱ HI-QUALITY SOUND PROOF SYSTEM

完全遮音型ビルトイン施工防音室



Music Cabin TYPE Ⅱ HI-QUALITY SOUND PROOF SYSTEM

高遮音型ユニット式組立防音室

施工は全国どこでも対応いたします。

- お見積り、ご相談は無料、直営工場でお安くできます。
- ショールームは、いつでもご覧になれます。防音に関するお問い合わせ・資料請求は、お近くの各営業所まで電話でお気軽にごぞ。

お客様相談室 ☎ 0120-55-0065

ミュージックキャビン

高遮音型ユニット式組立防音室。柱や梁の形、窓、扉の位置まで自由に設計できます。

ビルトインタイプ

高遮音型フルオーダー式防音室。完全オーダーシステムにより、どんな形の部屋にも対応でき、スタジオなみの音響空間を自宅に再現できます。

ただし、低金利公的融資で防音室をお求めになれます。住宅金融公庫、住宅改良資金融資、年金住宅資金融資、他。

一級建築士事務所  
**高橋建設株式会社**  
本社 〒216 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8  
TEL 044-853-0547 & 044-852-1588

TAKAHASHI GROUP  
高橋建設株式会社 <建築・設計・施工>  
ミュージックキャビン株式会社 <組立防音室 設計・施工>  
有限会社サウンドエンジニアリング <音響設計・建築設計>

各営業所  
渋谷 ● 03(5489)3250 多摩 ● 0423(76)8515 酒和 ● 0481(833)8270  
品川 ● 03(3786)8000 横浜 ● 0466(22)8033 所沢 ● 0429(38)2258  
横浜 ● 045(846)4033 船橋 ● 0474(37)7091

# 専門店「ダク」



初心者からプロまでの  
あらゆるご要望に  
お応えします。

管楽器のことなら何でも  
お気軽にご相談ください。

3631

駅より徒歩2分

プカール

ダク

インポート  
楽器通  
全館  
無料

「ダク」の運営する  
新しいタイプのミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
全13パート、随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL

Da Capo

●入会のお問合せはお気軽に (コイートン)

☎(03) 3361-4110

〒169 東京都新宿区百人町2-6-4

※「ダク」でもお問合せを受付しております。

■音楽専門 DTP ■楽譜制作・出版

■CD・DTM音源制作のご用命は

総合マネージメント

# アートミュージック

■ご用命は TEL:03-5982-7293 FAX:03-5982-8972

〒171 東京都豊島区目白5-4-1-203

株式会社 スリーアート

## 楽器の情報発進基地

◆専門スタッフが伺います。

楽器購入などご検討されている方、ご連絡下さい。  
楽器を知り尽くしたベテラン営業マンがすぐにお伺いします。  
あらゆるご相談を承ります。

◆ベテラン講師陣がズバリ!

下倉楽器はソフト面からのお手伝いも重要な使命と考えています。  
編成から方向性そして曲に至るまでどんなことでも  
シモクラの誇るベテラン講師陣にお任せ下さい。

◆使っていない楽器買い取ります。

高額査定にて、あなたの楽器を買い取ります。  
シモクラへお問い合わせ後、送って下さい。全国どこからでも送料当社

艶と輝き。

カワイが追い求めた最高の響き。

KTR-957シリーズが追い求めた響きは  
世界最高水準の音。カワイは物理的な  
ミクロンオーダーの追求により、世界  
の名器の系譜を受け継ぐ逸品を完成さ  
せました。音抜け・レスポンスの良い  
吹奏感。そして其の明るく明るい音色を

KAWAI



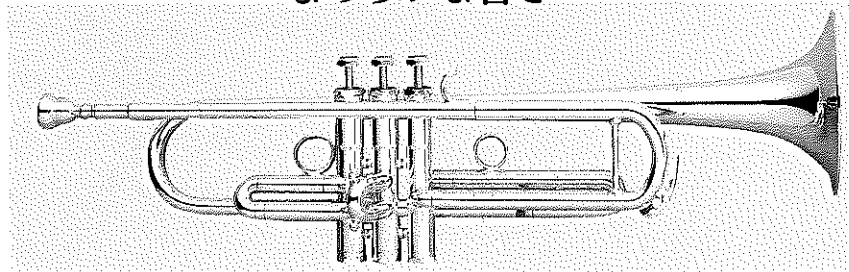


# KING & BENGE

## '97 ラインアップ



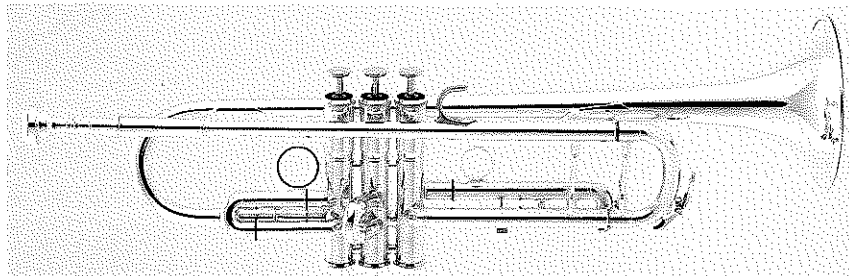
### シルキー Schilke なめらかな響き



**Best-UP**  
S32SP ¥390,000

シルキーカスタムビルト Custom-Built  
カスタムビルト(手工品)という名前の通りシルキーは完全な手工品です。製作をライン化した  
り、分業化などせず、一本づつ一人の技術者が組立製作をしております。ベルマウント  
ジグ(組立て作業の際、ベルなどを押えつける治具)なども使わず技術者の熟練と経験により  
製作されており、他の製品と比べてシルキーの楽器は大変長い製作時間を要しております。

### エックス・オー XO 繊細な音色



**Best-UP**  
GX2 SP ¥170,000

時代は良いものなら時代にとらわれず、新しいものを取り入れる世代になりました。  
XOは演奏に『ゆとり』と、音に『豊かさ』を追求しました。  
あの輝けるような高音の響き、透明感のある中音、そして荘厳なまでの低音・・・美しい  
音色はXOの生命です。これらの技術を支えるXOの熟練したクラフトマンたちの卓越し  
た手作業は、長時間の演奏に耐え、常に最高のコンディションを保持しております。

世界の一류ブランドをお届けする  
発売元  **グローバル**  
株式会社  
〒169 東京都新宿区百人町2-17-7  
TEL03-5389-5111(代) FAX03-3367-4810

BENGE			標準価格		ボア インチ	ベル インチ			
			LA	BSP					
B♭トランペット	NEW	65B		¥150,000	B♭	.462	4 7/8		
	スタンダード	モデル	3X	¥220,000	¥240,000	//	.460	4 3/4	
	//		90B	¥220,000	¥240,000	//	.459	4 7/8	シンフォニック
	スペシャル	モデル	3XX	¥230,000	¥250,000	//	.464	4 3/4	ライトウェイト
	//		90BL	¥230,000	¥250,000	//	.462	4 7/8	シンフォニック
	NEW		90B SPG		¥290,000	//	.459	4 7/8	シンフォニック インナー・ゴールド・ベル
		PKT	¥230,000	¥250,000	//	.460	4 3/4	ポケットモデル	
C トランペット		90C	¥230,000	¥250,000	C	.462	4 7/8		
ピッコロトランペット		4P	¥250,000	¥270,000	B♭&A	.421	3 1/2	マウスパイプチューニングB♭・Aマウスパイプ付	
コルネット		8Z	¥230,000	¥250,000	B♭	.468	5		

KING			標準価格		ボア インチ	ベル インチ		
			LA	BSP				
B♭トランペット		100SSB-GP		¥430,000	B♭	.459	4 7/8	スターリング・シルバー・ベル、ゴールド・プレート (インナー・シルバー・ベル)
		600	¥80,000	¥95,000	B♭	.462	4 7/8	
		601	¥85,000	¥100,000	//	//	//	
		2055T		¥160,000	//	//	//	
		2055TUBG		¥220,000	//	//	//	ディジー・ガレスピー・スタイル
		NEW	2065	¥230,000	¥250,000	//	.459	//
		2065 SPG		¥290,000	//	//	//	インナー・ゴールド・ベル
C トランペット		2065C	¥230,000	¥250,000	C	.462	//	
コルネット		602	¥85,000	¥100,000	B♭	.462	4 7/8	
		604	¥100,000	¥115,000	//	//	//	ショートモデル
		605	¥100,000	¥115,000	//	//	//	プリティッシュスタイル
	NEW	2220	¥230,000	¥250,000	//	//	4 3/4	//
フリューゲルホルン		650	¥150,000	¥165,000	B♭	.458	6	
		NEW	2020	¥230,000	¥250,000	//	.413	//

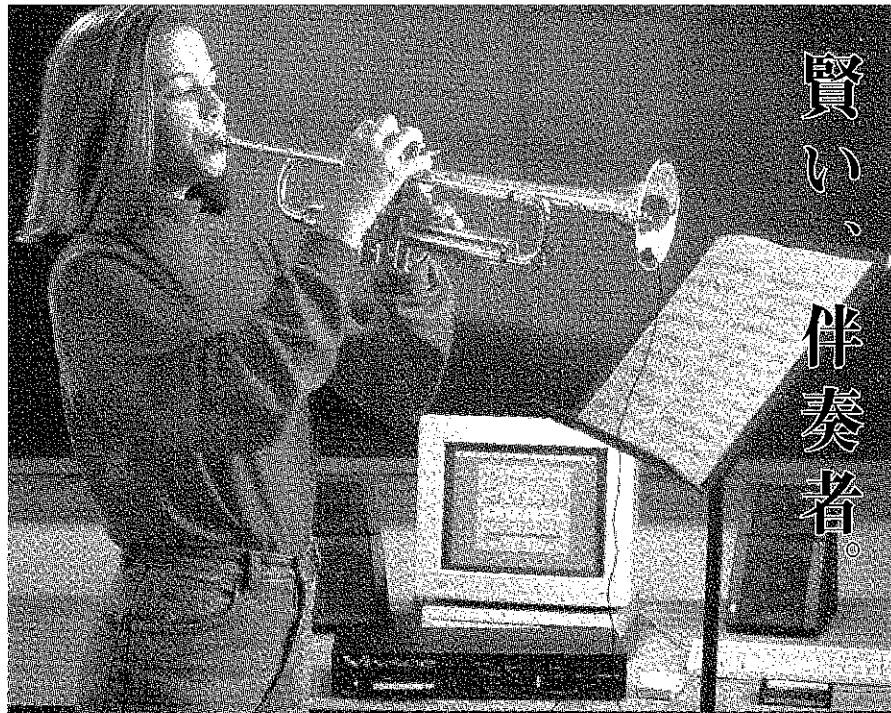
KING BENGE  
日本総代理店  **ゼンオン**

〒162 東京都新宿区東五軒町3-14 ☎03(3269)0121(代)

パーソナル  
伴奏システム  
ソフト

# VIVACE

ヴィヴァーチェ  
INTELLIGENT ACCOMPANIST™



賢い、  
わたしの  
伴奏者

“VIVACE”はもっと楽しく、もっと効果的にレッスンするための革命的ソフトウェア。  
パソコンとステレオシステムだけでビギナーからプロまであらゆる奏者のレベルアップをサポート。  
“VIVACE”は、最高の交響楽団やプロの演奏家の伴奏であなたの可能性をひろげます。

## Vivaceの特長

- プレイヤーの演奏どおりにしっかり伴奏がついてきます。速さの調節も自由にできます。
  - 完璧なチューニングシステム。
  - 同じところを何度でも繰り返し練習できます。
  - 伴奏はオーケストラ、ピアノ、チェンバロ等があります。
- デュオやソロの演奏にすることも可能です。(ジャズではピアノ、ベース、ドラムのトリオ)
- キーの変更、移調も簡単です。アドリブの練習にも効果的です。



VIVACE 3.0 MS  
(モジュールシステム)  
本体価格 ¥199,000(税別)  
カートリッジ、パソコンは別売。

最低動作環境【Windows版】対応機種:486-33MHz以上のCPUを搭載したDOS/V機 対応システム:Windows3.1以上、要3.5"フロッピーディスクドライブ メモリ:8MB RAM以上  
※NEC Windowsは未対応、開発中【Macintosh版】対応機種:68030-25MHz以上のCPUを搭載したMacintosh 対応システム:漢字Talk7以上、要3.5"フロッピーディスクドライブ、ハードディスクドライブ メモリ:8MB RAM以上 ※Windowsは米国Microsoft社の、Macintoshは米国Apple Computer社の商標です。  
対応楽器:ピッコロ、フルート、クラリネット(Bb、Eb、Alto、Bass)、サクソフォン(Alto、Tenor、Baritone)、トランペット、トロンボーン、フレンチホルン、ユーフォニアム、チューバ、オーボエ、イングリッシュホルン、ファゴット、ボーカル

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022 (代)



「もう自慢したくなる楽器」

F. BESSON  
PARIS  
Made in U.S.A.

## F. BESSON TRUMPET 60MB

「バック」や「ベンジ」の原型になったギュスターヴ・ベッソンのトラムベットが  
アメリカで復元され、いまの楽器に甦りました。



BOOSEY & HAWKES

ビュッフェ・クラムボン株式会社

〒135 東京都江東区東陽 4-8-17

TEL.03(5632)5511(代) FAX.03(5632)5526

60MB-1-0 ¥210,000 60MB-2-0 ¥235,000

- カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
- 記載されている標準価格に消費税が加算されます。