

脈々と。

Xeno

ESTABLISHED IN 1887

JAPAN



響きの血統。ヤマハXenoシリーズ充実。

世界のトップアーティストの高度な要求に、妥協なき技術で
応えて生まれたヤマハ「ゼノ」トランペット、コルネット、そしてトロンボーンへ、
その系譜は脈々とひろがっています。「ゼノ」の誕生は、ゼロからの
スタートとっていいほどの源流からの変革でした。分子レベルに達した
素材の検証、音響焼鈍といった独自の加工法の開発、そして部品ひとつひとつの
精度の追求。その響きは、ヤマハ・クラフトマンシップの証です。

TRUMPETS

YTR-8335US II 価格/ ¥225,000	YTR-8335U II 価格/ ¥213,000	YTR-8335UGS II 価格/ ¥230,000	YTR-8335UG II 価格/ ¥218,000	YTR-8445UGS II 価格/ ¥245,000	YTR-8445US II 価格/ ¥240,000
-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

CORNETS

YCR-8335US
価格/ ¥245,000

TROMBONES

YSL-881U 価格/ ¥230,000	YSL-881UG 価格/ ¥240,000	YSL-882U 価格/ ¥260,000	YSL-882UG 価格/ ¥280,000	YBL-813UG 価格/ ¥395,000
--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------

●上記の表示価格は、ケース付の価格です。価格は、すべてメーカー希望小売価格です。消費税は含まれておりません。

ヤマハ株式会社 お問い合わせ先/ヤマハ株式会社 国内楽器営業本部管教育楽器営業部 〒430 浜松市中区野10-1 TEL. 053-460-2405

YAMAHA

The 11th Trumpet Festival

第11回トランペット・フェスティバル

1995年6月4日(日)午後2時開演

石橋メモリアルホール



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

ごあいさつ

今年は第11回トランペット・フェスティバルを開催することになりました。トランペットを愛好する皆様のご来場を心から歓迎致します。本日はお客様としてシカゴ響のアドルフ・ハーセス氏を予定して居りましたが、氏は体調をくずされ来日不能となり、代役に元シカゴ響のチャールズ・ガイヤー氏を推薦されました。ガイヤー氏も快くお引き受けくださり会員一同このお二人に心より感謝致す次第です。

さて当協会は地味ながら確実にゆっくり一歩一歩を踏みしめて歩んで参りました。この効果は長い時間を必要としますが、今回その兆候が30名を超えるオーディション応募者の水準に現われ明るい将来を感じます。今後も協会は静かで着実な活動を続けたいと思います。終りにこのフェスティバルのために物心両面でご支援下さった方々、この実施に陰で盡力して下さいました方々に心から感謝致します。



日本トランペット協会会長 中山 富士雄

タイムテーブル

	予定時間
■ オープニング・ファンファーレ 東京芸術大学音楽学部トランペット科アンサンブル	14:00～14:10
■ 第8回フェスティバル・オーディション合格者コンサート	14:10～15:50
■ フェスティバル・コンサート Part I 福田 善亮	15:50～16:15
■ 楽器展示と試奏	16:15～16:45
■ フェスティバル・コンサート Part II 東京バッサ・トランペット・アンサンブル	16:45～17:15
■ スペシャル・ゲスト チャールズ・ガイヤー	17:15～18:15
■ ファイナル・ハーモニー	18:15～18:25

司会:小池 正浩

第11回トランペット・フェスティバル

1995年6月4日(日)14:00開演
石橋メモリアルホール

主催:日本トランペット協会(JTA)

後援:ヤマハ株式会社
協賛:株式会社グローバル
全音楽譜出版社
株式会社ネロ楽器

株式会社/ナカ/野中貿易株式会社
有限会社ビーフラット・ミュージック
ブージー・アンド・ホークス株式会社
株式会社ラピュータ

[社名表記は全て50音順]

【プログラム広告協力社名】

アルノ出版株式会社、株式会社グローバル、株式会社俊成出版社、
株式会社下倉楽器、高橋建設株式会社、株式会社ダク、株式会社ネロ楽器、
株式会社/ナカ/野中貿易株式会社、有限会社ビーフラット・ミュージック、
ブージー・アンド・ホークス株式会社、株式会社プリマ楽器、株式会社山野楽器、
ヤマハ株式会社、株式会社ラピュータ
[社名表記は全て50音順]

運営:日本トランペット協会常任理事会

マネージメント: **アレグロミュージック**

オープニング・ファンファーレ

ドーベルネ「3つの作品より、第1番」

演奏:東京芸術大学音楽学部トランペット科アンサンブル

酒井伊知郎、森 雅貴、鈴木直樹、杉木 馨、奥田敏雄、辻本憲一、平井志郎、竹内将也(Timp)

第8回フェスティバル・オーディション合格者コンサート/表彰式

～一般応募テープの審査によるトランペッターたち～

審査員:日本トランペット協会常任理事

〈小学生の部〉	該当者なし	
〈中学生の部〉	青山篤史(船橋市立旭中学校)	ピアノ:和田武志
	J.B.Arban: The Carnival of Venice	
	高野 静(横浜市立山内中学校)	ピアノ:熊谷洋子
	G.F.Handel: Aria con Variazioni	
〈高校生の部〉	松山智恵子(東京音楽大学附属高等学校)	ピアノ:須貝恵美
	J.Eb.Barat: Fantaisie en Mi ^b	
	氷室桃子(栃木県立宇都宮商業高等学校)	ピアノ:渋谷治子
	R.Eaves: Rhpsody for E ^b - Soprano Cornet	
	三ッ泉千春(東和大学附属昌平高等学校)	ピアノ:王島ますみ
	J.Hubeau: Sonate (1・2楽章)	
〈大学生の部〉	青木美和(慶応義塾大学)	ピアノ:石川恵美
	J.B.Arban: The Carnival of Venice	
〈一般の部〉	中谷公二(東京コンセルヴァトアール尚美、ディプロマコース)	ピアノ:土川美輝
	G.F.Handel: Oboe Concert NO.3 g-minor	
	稲田耕基(高校講師)	ピアノ:水嶋晶子
	P.Hindemith: Sonata (1楽章)	
	関 繁人(エリザベト音楽大学附属音楽園講師)	ピアノ:木吉佐和美
	E.Bozza: Caprice	
	山上宗則(東京コンセルヴァトアール尚美、研究室員)	
	S.Friedman: Solus	
	秋山幹男(川崎市消防局多摩消防署、兼務 消防音楽隊)	ピアノ:秋山寿子
	C.Saint-Saens: Fantaisie en Mi Bemol	

～以上11名～

フェスティバル・コンサート Part I

福田 善亮 ピアノ伴奏: 小原由起子

プロフィール

1983年東京芸術大学卒業。トランペットを杉木峯夫、中山富士雄の両氏に師事。1984年1月より新日本フィルハーモニー交響楽団に副首席として在籍。同年、第一回管打楽器コンクール・トランペット部門第一位入賞。1986年4月、東京都交響楽団に入団。以来、首席トランペット奏者として活躍中。1992年より、毎年サイトウキネン・オーケストラに参加している。昭和音楽大学、東京芸術大学、同附属音楽高校講師。

曲目解説

Alexander GLASUNOW(1865-1936)

"ALBUMBLATT"(1899)

グラスノフは、19世紀末期から今世紀初めにかけてロシアで活躍し、リムスキー=ニコルサコフに師事している。8曲の交響曲、バレエ音楽「ライモンダ」、ヴァイオリン協奏曲などがよく知られている。「アルバムブラット」は、トランペットのためのオリジナル作品でセンチメンタルな佳曲である。

George ANTHEIL(1900-1959)

"SONATA for TRUMPET"(1952)

アンタイルは、アメリカの作曲家で20代にパリで前衛的な作品を書き、ピカソ、サティ、ヘミングウェイといった芸術家グループから熱狂的にもてはやされた。その後しだいに穏健な作風になっていき、「トランペットのためのソナタ」もシンプルでメロディックなスタイルで書かれている。全4楽章から成り、ブリテン、プロコフィエフ、コーブランド等のパロディも見られる。



フェスティバル・コンサート Part II

東京バッサ・トランペット・アンサンブル

島田俊雄
小林好夫
山上宗則
長田吉充



プロフィール

島田俊雄(トランペット)

埼玉県浦和市に生まれる。群馬大学教育学部卒業後、東京芸術大学大学院に入学。中山富士雄、杉木峯夫の各氏に師事。

在学中の1985~87年の3年にわたり「芸大メサイア」演奏会のトランペット・ソリストを務める。1988年には第2回パリ市主催モーリス・アンドレ国際トランペットコンクールに日本人として初めて第4位となる。

同大学院修了後、札幌、前橋、浦和、東京(東京文化会館)にてリサイタルを開き好評を博した。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団契約ソロトランペット奏者。アンサンブル"バリエ"メンバー。東京バッサ・トランペット・アンサンブル主宰。東京コンセルヴァトアール尚美非常勤講師。東京芸術大学管弦楽研究部講師。東京トランペット協会常任理事。近年楽器製作も手掛け、自作の楽器によるバロック音楽の演奏には定評がある。

山上宗則(トランペット)

1970年千葉県に生まれる。尚美学園短期大学にて戸部豊氏に師事。東京コンセルヴァトアール尚美音楽社会研究コースにて杉木峯夫氏に師事。同ディプロマコースにて島田俊雄氏に師事。

在学中に第10回日本管打楽器コンクール トランペット部門第5位となる。卒業後ソロ、オーケストラ、室内楽等多方面にわたり演奏活動を行なっている。

現在東京コンセルヴァトアール尚美研究室員。

小林好夫(トランペット)

埼玉県川口市に生まれる。中学よりトランペットを始め目良佳延、中山富士雄の各氏に師事。1988年東京芸術大学音楽学部に入學。杉木峯夫氏に師事。

芸大在学中にフランス国立ジャン・フィリップ・ラモー音楽院に留学しティエリー・カンス氏に師事。ブルボン・ランシー・ソロコンクールに第2位となる。

1992年芸大復学。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。卒業後はソロ、オーケストラ、室内楽等多方面にわたり演奏活動を行なっている。

長田吉充(トランペット)

鹿児島県に生まれる。1992年、東京芸術大学に入学。杉木峯夫氏に師事。

在学中東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。同大学修了後ソロ、オーケストラ、室内楽等多方面にわたり演奏活動を行なっているとともに、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコースにて島田俊雄氏に師事し、なお一層の研鑽を続けている。

Marcia - 'Für die Arche' : C.P.E.Bach

Quartett Nr.4 : F.G.A.Dauverné

Fanfare for St. Edmundsbury : B.Britten

祈り - Una Preghiera : 立原 勇 委嘱作品

Drei Fanfaren : S.R.von Neukomm

スペシャル・ゲスト

チャールズ・ガイヤー

Charles Geyer

シカゴ・リリック・オペラ 首席3年
グラント・パーク・オーケストラ 首席8年
シカゴ・シンフォニー・オーケストラ 12年
ヒューストン・シンフォニー・オーケストラ 首席3年
グランド・テトン音楽祭 首席
シカゴ・バロック・ミュージックに20年出演
現在、イーストマン・スクール・オブ・ミュージックの教授で、イーストマン・プラスで演奏旅行もしている。

ファイナル・ハーモニー

神津善行:トランペット奏者の為の讃歌

指揮: 福井 功

演奏: プロトランペット奏者たち

1990年、第7回トランペット・フェスティバルのために作曲された8声部のトランペットのための作品。

日本トランペット協会主催

■トランペット・フェスティバルの記録

回数	年月日	会場
第1回	1984年3月31日	石橋メモリアルホール
2	1985年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
3	1986年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
4	1987年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
5	1988年4月4日	パリオホール
6	1989年3月26日	学習院創立100周年記念会館
7	1990年6月3日	学習院創立100周年記念会館
8	1991年6月3日	風陵会館ホール
9	1992年6月14日	石橋メモリアルホール
10	1993年8月22日	パリオホール
11	1995年6月4日	石橋メモリアルホール

日本トランペット協会主催

■トランペット・フォーラムの記録

回数	年月日	会場	テーマ
第1回	1994年2月13日	パリオホール	音大生と吹奏楽
2	1995年2月28日	パリオホール	ホルネットを知ろう

日本トランペット協会主催

■トランペット・クリニックの記録

回数	年月日	会場	講師
第1回	1984年11月25日	パリオホール	ヴィンセント・チコヴィッツ
2	1986年1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
3	1986年3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
4	1986年5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
5	1986年7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
6	1986年12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
7	1987年3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナル・スーストロ
8	1987年3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
9	1988年3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
10	1988年3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
11	1988年10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
12	1990年3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
13	1990年6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
14	1990年10月23日	救世軍本営講堂	エリック・オビエ
15	1991年2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
16	1991年2月20日	パリオホール	栗 樹直
17	1991年6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
18	1991年7月15日	救世軍本営講堂	ウラディーミル・カフエリニコフ
19	1991年1月22日	救世軍本営講堂	コンラート・グロート
20	1992年2月16日	パリオホール	福井 功、久保義一ほか
21	1993年4月23日	救世軍本営講堂	ウヴェ・コミシュケ
22	1993年5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
23	1993年11月21日	ヤマハ・エビキュラス	ジャン・ピエール・マテ
24	1994年6月5日	ABBYホール	津堅直弘
25	1995年5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワーヌ・キュレ

日本トランペット協会

〒102 東京都千代田区五番町5-6-510
☎03-3262-2853

日本トランペット協会札幌支部
札幌トランペット協会

〒063 札幌市西区西町南3-1-22-201
☎011-665-6032

日本トランペット協会道東支部
道東トランペット協会

〒085 釧路市愛国東4-38-5
☎0154-37-5515

日本トランペット協会東北支部
東北トランペット協会

〒981-31 仙台市泉区七北田字町124
☎022-372-3072

日本トランペット協会名古屋支部
名古屋トランペット協会

〒444 岡崎市松本町1-34
☎0564-26-1152

日本トランペット協会広島支部
広島トランペット連盟

〒731-51 広島市佐伯区五日市中央6-5-4-14
☎0829-22-3068

日本トランペット協会九州支部
九州トランペット協会

〒820 飯塚市飯塚3-29
☎0948-22-6293

◆日本トランペット協会賛助会員

アルソ出版株式会社
株式会社伊藤楽器
株式会社河合楽器製作所
株式会社グローバル
株式会社下倉楽器
株式会社下倉楽器店
株式会社全音楽譜出版社
株式会社ネロ楽器
株式会社ノナカ/野中貿易株式会社
有限会社ビーフラット・ミュージック
ブージー・アンド・ホークス株式会社
株式会社プリマ楽器
株式会社山野楽器(海外営業部東京営業所)
ヤマハ株式会社(管弦打楽器事業部)
株式会社ラピュータ

日本トランペット協会

〒102 東京都千代田区五番町5-6 ピラカーサ五番町510号

郵便振替口座 00100-3-79566

入会についてのお問合せ: ☎03-3262-2853

日本トランペット協会からのお知らせ

第26回トランペット・マスタークラス・クリニック

講師: デイヴィッド・ドース

救世軍インターナショナル・スタッフバンド首席ホルネット奏者

内容: Part I レクチャー
本場イギリスの伝統的な奏法
Part II ミニ・コンサート

日時: 1995年10月11日(水) 18:00~

会場: 救世軍本堂1階ホール(神保町)

主催: 日本トランペット協会

詳しくは、JTAニュース、パイパーズ誌、バンド・ジャーナル誌、バンド・ピープル誌等でお知らせ致します。

SHIMOKURA

OCHANOMIZU, OMIYA, HACHIOJI

YAMAHA SELMER BACH BESSON HOLTON SANKYO ALTUS 特約店



ビギナーモデルからプロユースまで、世界の一流品を豊富に取り揃え創業57年の経験と実績をもとに、皆様のご活躍を応援いたします。

お茶の水 下倉楽器



- お茶の水本店 〒101 千代田区神田駿河台2-2 TEL (03) 3293-7706 (代)
- 大宮店 〒330 大宮市大門町2-92 TEL (048) 643-6500 (代)
- 八王子店 〒192 八王子市横山町3-10 TEL (0426) 46-7706 (代)
- 市川営業所 〒272 市川市中国分3-12-11 TEL (0473) 73-7706 (代)
- 中古楽器専門店: セカンドハウス 〒101 千代田区神田神保町1-6 TEL (03) 3295-4611 (代)
- 弦楽器専門店: 下倉バイオリン社 〒101 千代田区神田駿河台2-2 TEL (03) 3294-7706 (代)

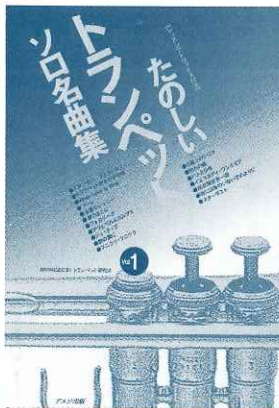
■ Piccolo & Flute / ALTUS, A.R. HAMMING, SANKYO, MIYAZAWA, MURAMATSU, PEARL, P. HAMMING, YAMAHA, etc. ■ Clarinet, Oboe & Fagott / BUFFET CRAMPON, HOWARTH, H. SELMER, MARI GAUX, MONNIG, RONDINO, SONORA, STRASSER, W. SCHREIBER, YAMAHA, etc. ■ Saxophone / BUFFET CRAMPON, H. SELMER, J. KEILWERTH, YAMAHA, YANAGISAWA, etc. ■ Trumpet & Flugelhorn / BERGE, BESSON, CONN, COUESNON, F. BESSON, GETZEN, HOLTON, KANSTUL, KING, V. BACH, YAMAHA, etc. ■ Horn / ALEXANDER, CONN, HANS HOYER, HOLTON, YAMAHA, etc. ■ Trombone / BERGE, KING, CONN, COURTOIS, HOLTON, V. BACH, YAMAHA, etc. ■ Tuba & Euphonium / BESSON, MIRAPHONE, STERLING, WELTKLANG, WILLSON, YAMAHA, etc.

祝 第11回トランペット・フェスティバル

今楽しいトランペットソロ曲集・デュエット曲集が売っています!

只今日本トランペット協会の各会員の皆様には郵送料無料です
(郵便振替にてお申し込み下さい:東京6-614000)

トランペット研究会によるレッスンアドバイス付曲集 只今好評発売中!!



定価 1,957円(税込)

楽しい名曲 18曲

- トランペット・ヴォランタリー
- トランペット吹きの子守歌
- When Love Is Kind
- ブルー
- 金髪のジェニー
- 夢のあとに
- ヴォカリーズ
- アヴェベルムコルプス
- ジュ・テ・ブ
- 歌の翼に
- フニクリ・フニクラ
- G線上のアリア
- 別れの曲
- ハトと少年
- イエスタディ・ワンスモア
- 80日間世界一周
- 時には母のない子のように
- スターダスト



定価 1,545円(税込)

やさしいデュエット 50曲

- さよなら ●ジョイフルダンス
- 茶色の小瓶 ●フレール・ジャック
- 小鳥の結婚式 ●たのしい夜
- 雪の踊り ●星の光
- プティ・ババ ●自転車
- 僧院の庭 ●子守歌
- 鐘 ●マルブルーの歌
- ガボット ●古城
- 夜のワルツ ●ジブシーの歌
- お祝いしましょう
- 過ぎにし春 ●サラバンド
- Sitztekiouis Vogerl
- 希望のささやき ●まつり日
- メヌエット ●あこがれ
- 古いフランスの歌 ●舟歌
- ブルー ●美しいドリーナ
- エアー ●マーチ
- 追憶

他

アルソ出版株式会社

〒171 東京都豊島区目白5-4-1-204
TEL 03-5982-5420 FAX 03-5982-5458

豊かな演奏のための、確かな遮音空間。

確実な遮音施工と、美しい音響効果をお約束いたします。

Music Cabin



一級建築士事務所
高橋建設株式会社
本社 〒216 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8
TEL044-853-0547 044-852-1588

- TAKAHASHI GROUP 各営業所
- 高橋建設株式会社 渋谷 ●03(5489)3250
 - (音楽・映像・録音・建築・設計・施工) 品川 ●03(3786)6000
 - ミュージックキャビン株式会社 横浜 ●045(846)4033
 - (相互式防音室・設計・施工) 多摩 ●0423(76)8515
 - 有限会社サウンドエンジニアリング 藤沢 ●0466(22)8033
 - (音楽設計・建築設計) 船橋 ●0474(37)7091
 - 高橋インテリア株式会社 浦和 ●048(833)8270
 - (機改良・内装・デザイン・設計・施工) 所沢 ●0429(39)2259



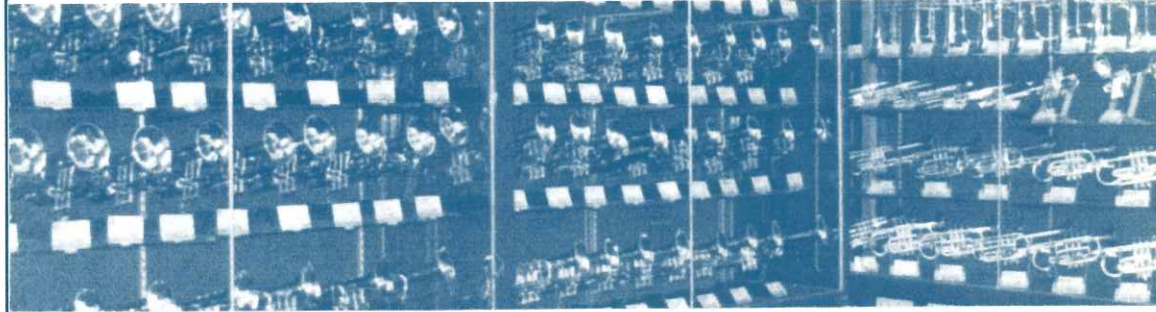
TYPE B 高遮音型ユニット式組立防音室。ミュージックキャビン。

- お見積り、ご相談は無料。直営工事でお安くできます。
- ショールームはいつでもご覧になれます。防音に関する問い合わせ・資料請求は、お近くの各営業所まで電話でお気軽にどうぞ。



世界の一流ブランドを常時1000本以上の大量展示!

ダクなら揃う。世界のブランド! お好きなブランドをお選びください。初心者からプロまでのあらゆるご要望にお応えします。

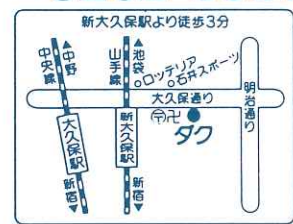


サービス体制は万全!

技術と信頼のダク

- プロフェッショナルチョイス
ご要望に応じダクアドバイザースタッフがプロの目で楽器の選定を承っております。
- グレードアップシステム
買替え、グレードアップの方のための下取りシステムがございます。
- リペアシステム
訓練された技術者が待機。簡単な修理、部品の交換などその場でOK!
- ショッピングクレジット
らくらくお支払いのシステムです。初回金額お支払回数はご予算の範囲でお決めください。
- 送定済商品多数ご用意。ご希望により送定書発行承ります。
- ダクメンバーズクラブ
会員登録をされると、特別企画やクニックなどのご案内や各種企画情報をお届けします。

お問い合わせは
☎3232-8631



管楽器はダクで



新大久保

株式会社ダク 東京都港区大塚1-16-15(〒159)
TEL:03-3232-8631 FAX:03-3232-8090 営業時間 10:30-17:00

Bach BACH Strads



世界を選ぶ。

野中貿易は世界から優秀な楽器だけを日本のプレーヤーに提供し続けます。

野中貿易の歴史は、日本の輸入楽器の歴史です。世界から、管・弦・打楽器そして、数々のアクセサリ類をよりすぐり輸入し続けた多くの実績は、セルマー、バック、バンドーレンなど一流ブランドで構成された70を超える取り扱い商品として実を結んでいます。世界の選ばれた楽器をさらに厳選し、つねに最高の状態で日本のプレーヤーに届ける。野中貿易はこれを基本理念とし、これからも世界を選び続けたいと考えます。

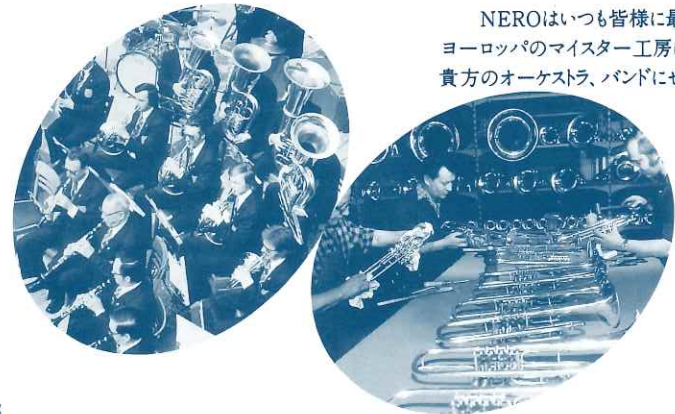
発売元 株式会社 **ナカ**

〒231 横浜市中区大田町4-46 4F TEL:045(212)0332(代)
総輸入元 **野中貿易株式会社**
〒231 横浜市中区大田町4-46 TEL:045(211)2022(代)

伝統が生む……

ヨーロッパの音楽

NEROはいつも皆様に最高の楽器をお届けする為ヨーロッパのマイスター工房に直接オーダーしています。貴方のオーケストラ、バンドにぜひヨーロッパの音楽を!!



●取扱いブランド

TRUMPET

J. MONKE, J. SCHERZER, PEYER, LECHNER, GANTER

TROMBONE

LATZSCH, ILVOIGT, THEIN

HORN

ALEXANDER, HANS HOYER, KNOPF, SCHMID, PAXMAN, MONNIG, OTTO

TUBA

MIRAPHONE, W. MEINL, HIRSBRUNNER, B&S

EUPHONIUM

MIRAPHONE, HIRSBRUNNER

HISTORICAL INSTRUMENT

J. MONKE, E. MEINL, LATZSCH, THEIN

MOUTHPIECE

B. TILZ, HABLOWETZ, MIRAPHONE



株式会社 **ネロ楽器**

(〒150) 東京都渋谷区渋谷2-9-10 キングビル1F ☎(03)3400-7466(代) FAX(03)3406-6090
営業時間: 日曜日祭日AM10:00-PM6:00 平日AM10:00-PM7:00

ベル・カントは、人の心にやさしい。

フル・ハンドチューンドの麗しき調べ、数々の喝采と賞賛を浴びた孤高の存在。



- 54 B*/ML・Bore ■B*, ML (495)ボア、ワンピースベル…………… ■ラッカー仕上 ¥350,000
…………… ■シルバー仕上 ¥390,000
- 54-SS B/ML・Bore ■B, ML(459)ボア、ワンピースベル、
■スターリングシルバーリードパイプ/銀メッキ仕上 ¥410,000
- 54-BT B/ML・Bore ■B, ML(459)ボア、YBベル・GBベルチェンジ式
…………… ■シルバー仕上 ¥390,000
- 59 B*/L・Bore ■B*, L (464)ボア、ワンピースベル…………… ■銀メッキ仕上 ¥530,000
…………… ■ラッカー仕上 ¥350,000
…………… ■シルバー仕上 ¥390,000
- 59 B*/Greg Admas Model ■B*, L (464)ボア、ゴールドブラスベル
…………… ■ブーラッカー、リバーシードパイプ ¥420,000
- 60 C/L・Bore ■B*, L (464)ボア、ワンピースベル…………… ■ラッカー仕上 ¥350,000

SEVERINSEN-AKRIGHT
Bel Canto Trumpet
U.S.A.

ベルカント日本総代理店 **山野楽器** 東京営業所 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 TEL:03(2622)8181
大阪営業所 〒532 大阪市淀川区西三国-21-38 TEL:06(326)5030 製品に関するご質問は、(株)山野楽器海外営業部、左記営業所まで



F. BESSON

Made in U.S.A.

「バック」や「ベンジ」の原型になったギュスターヴ・ベッソンのトラムベットが
アメリカで復元され、いまの楽器に甦りました。



「つい自慢したくな楽器の
「珍品」

60MB-1 ¥210,000 60MB-2 ¥235,000



ブージー・アンド・ホークス株式会社
〒135 東京都江東区東陽4-8-17 ☎03(5632)5511(代)

注) ラッカー仕上げは品番の末尾が「1」で銀めっき仕上げは「2」です。記載されている標準価格に消費税が加算されます。

Stratospheric Power Trumpet by Jerome Callet



<PHOTO: CS464S>

=お求めは、お近くの特約店へ! =

■山野楽器 銀座本店5F 管楽器売場

〒104 東京都中央区銀座4-5-6 TEL (03) 3562-5051 (代)

■山野楽器 ウインド・グループ

〒169 東京都新宿区百人町1-11-22 TEL (03) 3366-1106

■浜岡楽器

〒921 石川県金沢市系田2-86 TEL (0762) 91-4519

■クレモナ楽器

〒810 福岡市中央区舞鶴1-2-8 TEL (092) 713-5303

■ビーフラット・ミュージック<ショールーム>TEL (06) 241-6396

■(株)中島楽器

〒371 群馬県前橋市南町3-15-13 TEL (0272) 21-6691 etc.

ジェローム・カレ<ハンドチューンド・トランペット>

Jerome Callet

SETTING NEW STANDARDS
IN TRUMPET AND
MOUTHPIECE TECHNOLOGY

ジェローム・カレ日本総代理店
有限会社 **ビーフラット・ミュージック**
〒542 大阪市中央区南船場3-3-26-305B 大阪ジュエリービル3F
PHONE (06) 241-6396

●カタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、ご請求下さい。



GETZEN NEW TRUMPET

Model 3050 B [B♭ Trumpet]
Model 3060 C [C Trumpet]

ベル: 4 7/8 2枚取り イエロープラス
ボア: .464 (.462はオプション)
プライス: ラッカー仕上げ ¥250,000 (税抜き)
シルバープレート仕上げ ¥280,000 (税抜き)

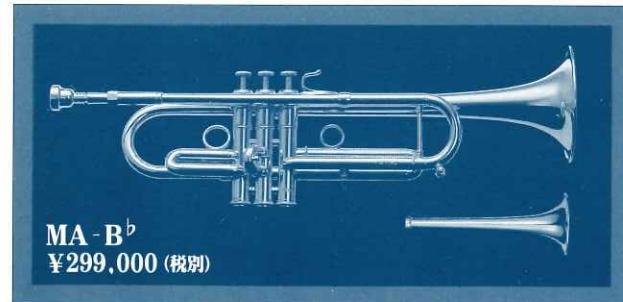


発売元
株式会社 **グリマ楽器**
〒103 東京都中央区東日本橋1-1-8 TEL.03-3861-1351(代表)

Stomvi

珠玉のサウンドを生むストンビ

確かな技術に裏付けられたストンビ・トランペット。
サウンドに幅をもたせるコンビベルシステムを採用。
BTS(ベルチューニングシステム)搭載機種も登場。
ストンビは、あなたの最高のパートナーとなります。



MA-B♭
¥299,000 (税別)

ストンビ・マウスピース『MAコンビシステム』



セット価格 ¥45,000 (税別)
<リム・カップ・ボディー一式>

「Make It Yourself」

単体価格 (価格は税別です)
●リム (GP) ¥10,000
●カップ (GP) ¥5,000
●ボディー<Tp/Cor/Fgh> (SP) ¥12,000

モーリス・アンドレとの共同開発による「MAコンビシステム」。
一本のマウスピースが、リム、カップ、ボディー部の3つに分かれ、
リム1ヶ(ゴールドプレート)、カップ7ヶ(FL.A~Fカップ)、
ボディー2ヶ(Tpシャンク・Corシャンク)を1セットにした商品
です。あらゆるタイプの楽器に対応できる、まさに「Make It Yourself」
「自分で作る唄口」です。「BRASS BULLETIN」誌においては
いち早く紹介され、欧州での話題性の高さを物語っています。

ストンビはトランペットを
愛する人々を応援します。

Wind Instruments
LAPUTA (株)ラピュータ ストンビ・ファー・イースト事業部
〒161 東京都新宿区下落合3-22-20 Tel.03(5996)0661代 Fax.03(5996)7500代



KOCD-3573 定価 3,000円
1994年10月録音

フェネル、6年ぶりのコンサート・レパートリー!!

400年にわたるイタリア音楽の“変遷”が、洗練されたフェネルの解釈で見事に描き出された。三浦徹のユーフォニアムソロが際立つボッカラーリの「幻想協奏曲」をはじめ、クラシック・アレンジから吹奏楽オリジナルまで、多彩なレパートリーを収録。

F.F. CONCERT REPERTOIRE

SEMPRE ITALIANO

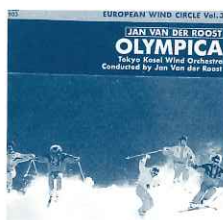
センプレ イタリアーノ

指揮：フレデリック・フェネル

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

収録曲

1. 歌劇「運命の力」より序曲 G.ヴェルディ/稲垣卓三
2. トッカータ G.フレスコバルディ/E.スローカム
3. 幻想協奏曲 E.ボッカラーリ/ケント・エーカーズ
4. 戦いのアリア A.ガブリエーリ/G.F.グティエーニ
5. バンドのためのスケルツォ G.ロッシーニ
6. 歌劇「秘密の結婚」より序曲 D.チマローザ/A.ウインター
7. 序奏・コラル・マーチ A.カセラ
8. タベの音楽会 B.ブリテン/T.C.ブラウン (ロッシーニのテーマによる組曲)
9. 歌劇「ジョコンダ」より「時の踊り」 A.ボンキエリ/C.モリーノ



KOCD-3903
定価2,900円
1994年11月録音

20bit K2 SUPER CODING

EUROPEAN WIND CIRCLE

OLYMPICA

オリンピカ

作曲・指揮：ヤン・ヴァンデルロースト
演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

収録曲

1. 祝典序曲「オリンピカ」
2. マンハッタン情景
3. フラッシング・ウィンズ
4. フスター〜4つのジプシー舞曲
5. セント・マーティン組曲
6. アマゾニア



KOCD-3314/15 (2枚組)
定価3,200円
1994年12月録音 (ライブ)

20bit K2 SUPER CODING

T.K.W.O. CONCERT SERIES

SCHEHERAZADE

シェエラザード

指揮：ハンス・グラーフ
演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

収録曲

1. 交響曲 変口調 P.ヒンデミット
2. アルト・サクソフーン協奏曲 (アルト・サクソフーン・ソロ：須川展也) P.クレトン
3. 交響組曲「シェエラザード」(原調) (E♭クラリネット・ソロ：小倉清澄) N.リムスキー=コルサコフ/稲垣卓三

吹奏楽楽譜

(フル・スコア&パート譜)

※演奏時間は、東京佼成ウインドオーケストラによるものを参考にしています。

トッカータとフーガ 二短調 [9'00"] KOPS-51
定価7,210円
J.S. バッハ 作曲/藤田玄播 編曲/F.フェネル 補編
●CD：トッカータとフーガ (KOCD-2815) に収録。

フーガ ト短調 [3'40"] KOPS-52
定価4,326円
J.S. バッハ 作曲/稲垣卓三 編曲
●CD：トッカータとフーガ (KOCD-2815) に収録。

組曲「道化師」 KOPS-53
定価15,450円
D. カバレフスキー 作曲/藤田玄播 編曲
I. プロローグ [1'00"] VI. 間奏曲 [1'00"]
II. 道化師のギャロップ [1'30"] VII. 小さなリカル・シーン [1'30"]
III. 行進曲 [1'30"] VIII. ガヴオット [1'50"]
IV. ワルツ [1'30"] IX. スケルツォ [2'00"]
V. ハントマタイム [2'10"] X. エヒローク [2'50"]
●CD：ペールギュント (KOCD-3566) に収録。

サリュートイションズ [4'50"] KOPS-54
定価8,240円
A. リード 作曲
●CD：サリュートイションズ (KOCD-3009) に収録。

組曲「ガイース」 KOPS-55
定価17,510円
A. ハチャトリアン 作曲/稲垣卓三 編曲
I. 剣の舞 [2'30"] IV. ガイースのアダージェョ [5'50"]
II. 子守歌 [5'00"] V. レスギンカ [2'50"]
III. パラの乙女達の踊り [2'00"]
●CD：第一狂詩曲 (KOCD-3313) に収録。

古祀 [13'30"] KOPS-56
定価10,300円
保科 洋 作曲
●CD：古祀 (KOCD-3075) に収録。

響宴 I [11'20"] KOPS-57
定価10,000円
保科 洋 作曲
●CD：ぐるりよび (KOCD-2902) に収録。

舞踏組曲 KOPS-58
定価15,000円
J. ホロヴィッツ 作曲
I. アレグロ [6'00"] / II. アンダンティーノ [5'00"] / III. ヴィヴァーチェ [3'00"]
●CD：ピース・オブ・マインド (KOCD-3569) に収録。

吹奏楽のための組曲「能面」 KOPS-59
定価20,000円
小山清茂 作・編曲
I. 新夜よみまき [8'30"] / II. 増女(そうおん) [7'30"] / III. 大福見おおべし [5'00"]
●CD：能面 (KOCD-2903) に収録。

スターズ・アトランピック'96 KOPS-60
定価12,000円
三善 晃 作曲
I. 出会い [2'50"] / II. 哀歌 [3'30"] / III. 祝祭 [2'40"]
●CD：能面 (KOCD-2903) に収録。

価格はすべて税込みです。

お求めは、全国主要レコード・楽器店で。お問い合わせ、その他につきましては、直接(株)佼成出版社「音楽出版室」まで。

企画・制作・発売
(株) 佼成出版社 音楽出版室

〒166 東京都杉並区和田2-7-1
☎03-5385-2320/2311 fax.03-3380-1657

Schilke

最高峰シルキー

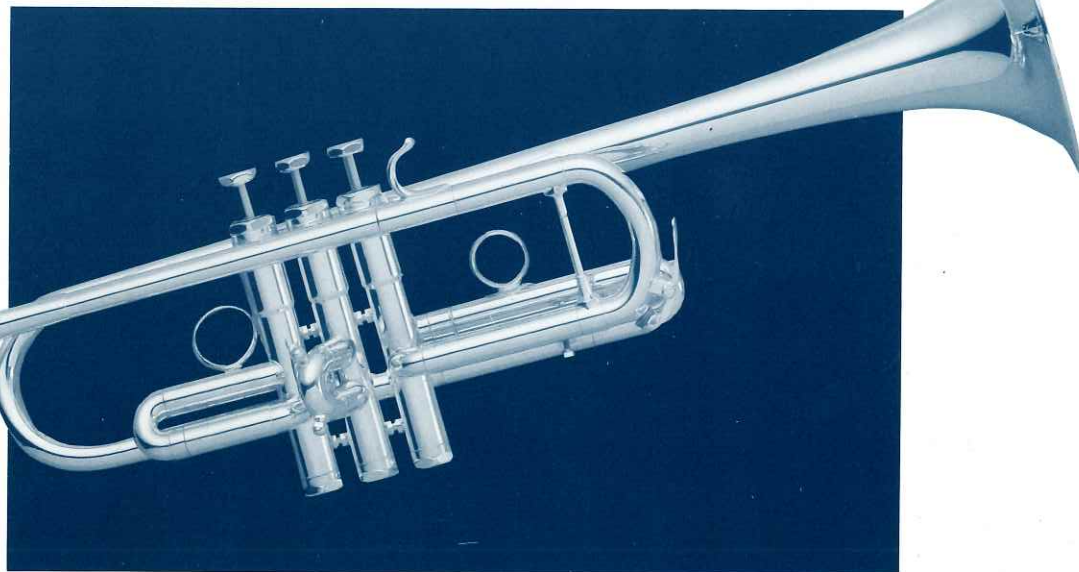
シルキートランペットは、その初期の製品から最高のクオリティでプロフェッショナルプレイヤーの注文による製作から開始しています。

シルキーの製作理念は

1. 音色が優れていること。
2. 音程が正確であること。
3. レスポンスが良いこと。

この3点を特に重視し製作しました。

機構的にも精度的にも細部に至るまで、神経を使った設計と製作をしておりシルキーの天才的なアイデアと、優秀なクラフトマンの技術に支えられております。



S32SP<B♭>.....¥370,000
S32GP<B♭>.....¥500,000
S22SP<B♭>.....¥370,000
S22GP<B♭>.....¥500,000
S22SP<C>.....¥310,000
S22GP<C>.....¥500,000

B5SP<B♭>.....¥370,000
B5GP<B♭>.....¥500,000
P5-4SP<Hi B♭>.....¥480,000
P5-4GP<Hi B♭>.....¥610,000
E3L SP<E♭/D>.....¥520,000
E3L GP<E♭/D>.....¥670,000

*SP=シルバープレート仕上 GP=ゴールドプレート仕上

発売元 **G** 世界の一流ブランドをお届けする
株式会社 **コーネル**
〒169 東京都新宿区百人町2-17-7 ☎03-5389-5111代 FAX.03-3367-4810