



今、世界中のトランペット奏者の創造力をかき立てている、ヤマハ〈ゼノ〉。その響きを育んだのは、ニューヨークのトップアーティストの感性です。緻密なコラボレーションから、求められた理想の響き。ベルの新素材や高温度の音響焼鈍など、トランペットづくりの基本工程から見つめ直し、妥協なき設計哲学を貫きました。ニューヨークの感性が育んだ、トランペットの新しい伝統。ヤマハ〈ゼノ〉。——世界がこの響きを待っていた。

YAMAHA TRUMPET YTR-8335U ¥213,000 (税抜き)

調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=クリアラッカー

YAMAHA TRUMPET YTR-8335US ¥225,000 (税抜き)

調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=銀メッキ

世界がこの響きを待っていた。ヤマハ〈ゼノ〉

Xeno

The ultimate trumpet sound-developed by
YAMAHA NY R & D experts working in close collaboration
with top New York musicians.

感じあう心たいてつに

feelin' YAMAHA

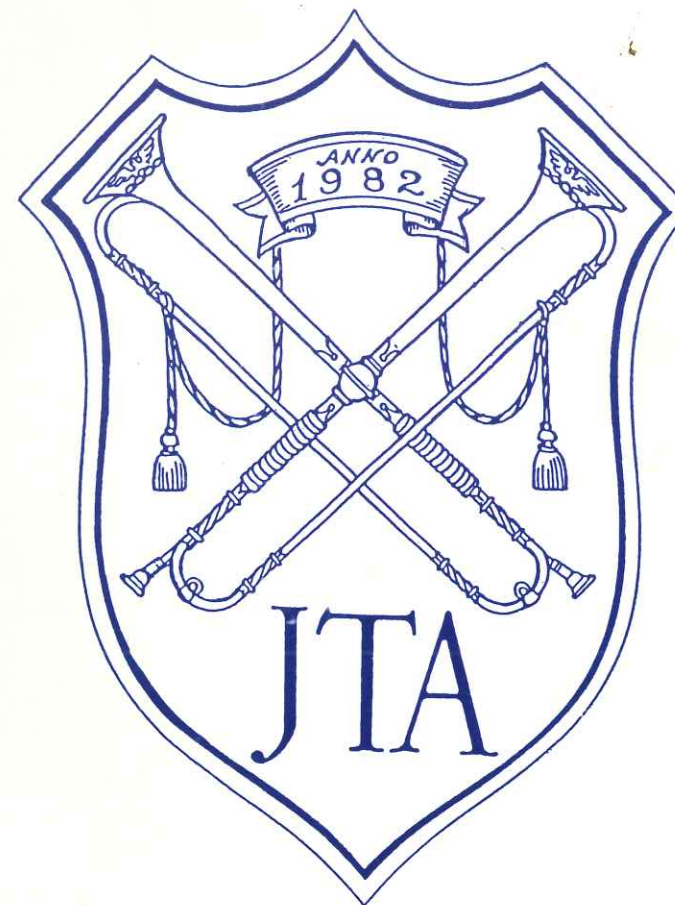
ヤマハ株式会社

The 9th Trumpet Festival

第9回トランペット・フェスティバル

1992年6月14日(日) 午後2時 開演

石橋メモリアルホール



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

ごあいさつ

当協会のフェスティバルも9回を迎えますが、これもトランペットやホルネットを愛する御来会の皆様、これを陰で支える会員諸氏、さらに後押しをして下さる業界のかたがたの賜と心から感謝いたす次第です。フェスティバルがただ単なるお祭りに終わらずに、楽しみながらこの分野の向上に何らかのお役に立つならば、会員一同これに優る喜びはありません。今後の御支援を心からお願いする次第です。

日本トランペット協会会長 中山 富士雄



タイムテーブル

	予定時間
●オープニング・ファンファーレ	14:00
●第6回フェスティバル・オーディション合格者コンサート	14:10~15:00
●セミナー「ヨーロッパのトランペット事情～私の体験レポート～」 亀山敏昭 (ヤマハ株式会社 管アトリエ東京室長)	15:05~15:45
●楽器展示と試奏	15:45~16:30
●スペシャル・ゲスト「レクチャー・リサイタル」 ダニエル・ドワイヨン (大阪音楽大学講師) ピアノ:山口佳代	16:30~17:10
●フェスティバル・コンサート トランペット5	17:15~17:55
●ファイナル・ハーモニー	17:55~18:15

司会:小池正浩

第9回トランペット・フェスティバル

1992年6月14日(日) 14:00開演

石橋メモリアルホール

主催:日本トランペット協会(JTA)

後援:ヤマハ株式会社

協賛:株式会社グローバル

全音楽譜出版社

株式会社ネロ楽器

株式会社ノナカ/野中貿易株式会社

有限会社ビーフラット・ミュージック

ブージー・アンド・ホークス株式会社

株式会社プリマ楽器

株式会社山野楽器

(社名表記は全て50音順)

【プログラム広告協力社名】

株式会社荒井楽器、株式会社伊藤楽器、株式会社グローバル、株式会社佼成出版社、株式会社下倉楽器、全音楽譜出版社、高橋建設株式会社、株式会社ダク、株式会社ネロ楽器、株式会社ノナカ/野中貿易株式会社、有限会社ビーフラット・ミュージック、ブージー・アンド・ホークス株式会社、株式会社プリマ楽器、株式会社山野楽器、ヤマハ株式会社

運営:日本トランペット協会常任理事会
マネジメント:株式会社ハラヤミュージックエンタープライズ

オープニング・ファンファーレ

カンタベリー・フローリッシュ/ゴードン・ジェイコブ
The Canterbury Flourish / GORDON JACOB

演奏:洗足学園大学トランペット9

小貫 誉、立花幸司、舟橋美奈子、川口三郎、宮城陽子、佐藤雄一、小泉真由美、山田公一、鈴木のぞみ

第6回フェスティバル・オーディション合格者コンサート/表彰式

一般応募テープの審査により選ばれたアマチュア・トランペッターたち

審査員●常任理事

- 内山 和則 (16才) 私立水城高等学校2年

HUMMEL: Trompete Konzert 1 Mov.

- 高山 架奈子 (16才) 聖徳大学附属高等学校2年

CLARKE: Lake of Bays

- 田中 充 (17才) 早稲田大学本庄高等学院3年

A.GOEDICKE: Concert Study

- 宮田 康雄 (20才) 武蔵野音楽大学3年 ピアノ:伊沢典子

M.BITCH: Quatre Variations sur un thème de Domenico Scarlatti

- 堀内 絵里子 (20才) 昭和音楽大学3年 ピアノ:高橋あゆみ

P.HINDEMITH: Sonata 1 Mov.

- 木村 弘南 東京大学室内楽の会OB、お茶の水女子大オペラ管弦楽団首席奏者

J.HARTMANN: Fantasie Brilliante on the air Rule Britania

セミナー

「ヨーロッパのトランペット事情 ~私の体験レポート~」

亀山 敏昭 (ヤマハ管アトリエ東京室長)



昭和42年(1967年)日本楽器製造株式会社に入社。現在のヤマハ株式会社ヤマハトランペットの生産立上げ当初で、工場にて現場実習、調整、検査等を経験した。その後、トランペットの設計メンバーとしてコルネットの設計、初代カスタムトランペットの設計に携わる。

トランペットが好きで、ヤマハ吹奏楽団のメンバーとして長年活動した。

昭和54年(1979年)、海外初のヤマハアトリエをハンブルグに開設し、R&D活動、ヤマハ管楽器の普及活動を展開。

昭和63年(1988年)アトリエをフランクフルトに移し、さらにパリ、ウィーンにも活動の拠点を築く。

ドイツ滞在中に、ヨーロッパの一流トランペット奏者達と楽器、マウスピースを通じて交流を深め、友好関係を持っている。

帰国後、現在ヤマハ管アトリエ東京に勤務中。

スペシャル・ゲスト

LECTURE-RECITAL

ダニエル・ドワイヨン Daniel D.Doyon

レクチャー 「TRUMPET PLAYER: 《MUSICIAN AND ARTIST》」

コンサート J.Guy ROPARTZ
Andre WORMSER
Karl PILSS

Andante et Allegro
Fantaisie,Thème et Variations
Sonate(1935)

1. Allegro appassionato
2. Adagio,molto cantabile
3. Allegro agitato

ダニエル・ドワイヨン(大阪音楽大学講師)



1951年カナダのケベックに生まれる。1975年、モントリオールのケベック高等音楽院に入学、1977年、同学院をトランペット演奏及び室内楽において、ブルミエール・プリ首席で卒業。

1977年、78年のカナダ芸術評議会賞受賞。1979年以來、モントリオール・プラス・クインテットを結成して多くのコンサートやリサイタルに出演した。

一方、古楽器の研究家としても知られており、モントリオール古代楽器研究団体がナチュラルトランペットを担当、19世紀のコルネットのレパートリーも広い。

現在、カナダ、モントリオール大学音楽学部のトランペット及び吹奏楽教師、大阪音楽大学音楽学部講師の傍ら、独奏トランペット奏者として活躍している。

注● Daniel Doyonをダニエル・ドワイヨと表記されている演奏会もあります。

ピアノ:山口佳代(東京芸術大学音楽学部伴奏助手)

フェスティヴァル・コンサート

トランペット 5 The TRUMPETS 5

歌劇「売られた花嫁」より“道化師の踊り”

スメタナ (津堅直弘 編曲)

歌劇「イーゴリ公」より“ダツタン人の踊り”

ポロディン (津堅直弘 編曲)

“トランペット 5 アンコール集”

トランペット吹きの日

リロイ・アンダーソン

正露丸の主題による4つの変奏曲

マルセル・ケンツビッシュ

「アメリカ物語」より“Somewhere Out There”

ジェームス・ホーナー (津堅直弘 編曲)

パパゲーノ 世界の旅

モーツァルト (津堅直弘 編曲)



トランペット 5 《THE TRUMPETS 5》

1987年NHK交響楽団首席奏者、津堅直弘を中心に、在京オーケストラの若手奏者によって結成され、同年11月に1stコンサートを開き、一般聴衆はもとよりプロ奏者達にも好評を博す。その後2ndコンサート、FM放送、地方公演等行い、1989年にはアメリカのサンタバーバラで開かれたI.T.G(インターナショナルトランペット・ギルド)の大会に招待され、世界中から集まったトランペット奏者達を前に、初のメインコンサートで演奏し称賛を浴びた。

1991年に初のCDをリリースし、同年12月に3rdコンサートを開く。今年の秋には2枚目のCDがリリースされる。

津堅直弘 Naohiro TSUKEN

1950年沖縄生まれ。1968年国立音楽大学入学。北村源三氏に師事。卒業後、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て1978年NHK交響楽団に入団。1980,81,82年にリサイタルを開催。1983年文化庁派遣でミュンヘンに留学。バイエルン国立歌劇場のパウル・ラッペンマイヤー氏に師事。1986年第4回リサイタル開催。現在、NHK交響楽団首席奏者、東京音楽大学、尚美学園ディプロマコース、愛知県立芸術大学各講師。洗足学園大学客員教授。

飯塚一郎 Ichiro IIZUKA

1956年静岡県生まれ。山本武雄、北村源三の両氏に師事。1974年国立音楽大学入学。1977年東京フィルハーモニー交響楽団入団。1978年国立音楽大学卒業。1985年文化庁派遣でウィーンに留学。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のアドルフ・ホラー氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。

栃本浩規 Hiroki TOCHIMOTO

1962年岐阜県生まれ。1980年名古屋芸術大学入学。和久田照彦、津堅直弘の両氏に師事。1984年名古屋芸術大学卒業。東京フィルハーモニー交響楽団を経て1990年NHK交響楽団に入団。

井川明彦 Akihiko IKAWA

1962年愛知県生まれ。1981年国立音楽大学入学。祖堅方正氏に師事。1985年国立音楽大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て1991年東京都交響楽団に入団。

市川和彦 Kazuhiko ICHIKAWA

1965年静岡県生まれ。1983年国立音楽大学入学。祖堅方正氏に師事。1986年新日本フィルハーモニー交響楽団入団。

ファイナル・ハーモニー

神津善行：トランペット奏者の為の讃歌

指揮：福井 功
演奏：プロ・トランペット奏者たち

1990年第7回トランペットフェスティバルのために作曲された8声部のトランペットのための作品。

クラーク：トランペット・ヴォランタリー

演奏：プロ・アマ参加者全員

毎年恒例の大合奏。

日本トランペット協会主催 トランペット・フェスティバルの記録

回数	年 月 日	会 場
第1回	1984年3月31日	石橋メモリアルホール
2	1985年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
3	1986年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
4	1987年3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェン・ホール
5	1988年4月4日	バリオホール
6	1989年3月26日	学習院創立100周年記念会館
7	1990年6月3日	学習院創立100周年記念会館
8	1991年6月9日	星陵会館ホール

日本トランペット協会

〒102 東京都千代田区五番町5-6 ビラカーサ五番町510号
郵便振替口座 東京 0-79566

入会についてのお問合せ ■ ☎ 03-3262-2853
(中山方)

アライ・ウインド・スクール＝生徒募集中

管楽器の全てが分かる。全てが変わる。
A・W・S

●講座内容＝技術レッスン・アンサンブル実習・オーケストラスタディー 他



♪ 次元を越える音の響きを体験して下さい♪
▷ 開講時、講師とのオリエンテーション実施

- 会場：アライ・ウインド・スクエア S・I
- 講座回数：月2回 ●会費：1ヶ月 ¥10,000
- 環境設備費：1ヶ月 ¥2,000 ●入会金：¥5,000
- *教材費と消費税別途申し受けます

科目	講師	略歴・現職
フルート	田中典子	東京芸術大学大学院修了 金昌国、播磨、ローランド・コヴァーテの各氏に師事 聖徳学園、岐阜教育大学他講師
オーボエ	松岡裕雅	日本フィルハーモニー交響楽団
クラリネット	矢野裕子	武蔵野音楽大学大学院修了 村井祐児氏に師事 日奥文化協会主催フレッシュコンサート第1位入賞 武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
ファゴット	河村幹子	東京芸術大学在学中 東京文化会館新人演奏会出演 オークストラ、室内楽、ソロ等で活躍中
サクソフォン	隠岐 徹	東京音楽大学卒業 中村 均氏に師事 ラ・メール・サクソフォン・カルテット、ロベール木管五重奏団等で活躍中

科目	講師	略歴・現職
トランペット	佛坂幸男	NHK交響楽団 モーリス・アントレ国際コンクール・アンサンブル部門第3位入賞
アシスタント	松岡 豊	武蔵野音楽大学卒業 東京エコプラスアンサンブル
ホルン	中島大之	NHK交響楽団
アシスタント	松浦 誠	東京芸術大学在学中
トロンボーン	栗田雅勝	NHK交響楽団首席奏者 東京トロンボーン四重奏団(T.T.O.)メンバー
アシスタント	稲葉 一朗	東京芸術大学在学中
ユーフォニウム	佐藤親悟	東京音楽大学研究科在学中 山本孝氏に師事 また指揮を松本紀久雄氏に師事 東京ユーフォニウム四重奏団メンバー
チューバ	渡辺 功	東京シティーフィルハーモニック管弦楽団 日本管打楽器コンクール・チューバ部門第2位入賞

▶ 入会に関する資料をご希望の方は、ハガキ又は電話にて下記までお申込み下さい
宛先 **アライ・ウインド・スクエア S・I AWS 係**
住所 〒170 東京都豊島区巢鴨1-19-16 ☎ 03-3944-7033
営業時間 10:00AM - 7:00PM / 月曜日定休

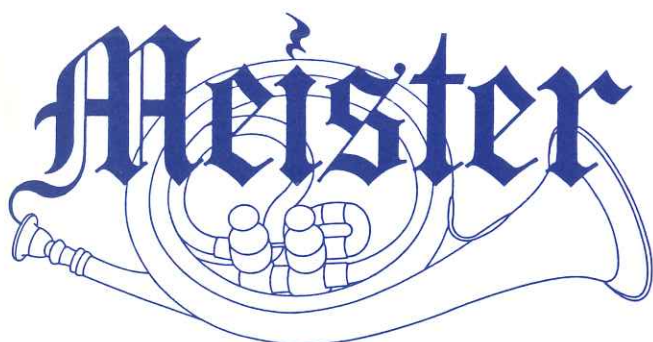


栂荒井楽器店 ☎ 03-3944-0631
〒170 東京都豊島区巢鴨1-19-16

ベストセレクションフェア

マイスター全店で開催中 7/15まで!

♪ 期間中楽器お買上げの方! もれなく Tシャツ&譜面台をプレゼント♪



ららぽーと店
無料ワンポイントレッスン
6 / 7 フルード
14 クラリネット
21 サックス
28 トランペット

試奏、選定もちろんOK!

ららぽーと店
0474(35)1074
定休日 第3木曜日
営業時間 10:00-20:00

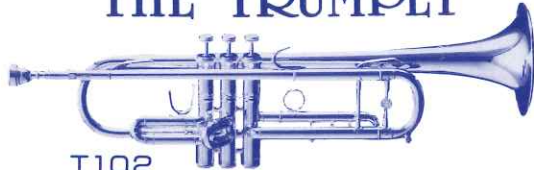
船橋本店
0474(31)0111
定休日 毎週水曜日
営業時間 10:00-19:00

マイスター営業
0474(65)0111
定休日 毎週日曜日
営業時間 9:00-18:00

HOLTON  Since 1898

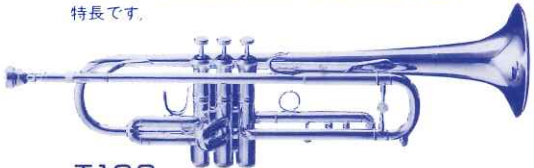
最も新しく最も魅力的なトランペット。

THE TRUMPET



T102

MLボア・Mベルボア、メインチューニングスライドに2本の支柱が付いた抵抗ある吹奏感、まとまりのある音色が特長です。



T103

Lボア・MLベルボア、メインチューニングスライドに1本の支柱は開放感のあるダイナミックな音色が特長です。

T102、T103仕様 定価¥238,000

T102	Key	ボア	ベル	マウスパイプ	メインチューニング	ウォーターキー	仕上げ
T102	B ^b	ML	ミディアムボア	NEW102KHカバー スタンダード	2本支柱	アマダーキー	シルバー
T103	B ^b	L	ラージボア	NEW103KHカバー ロングタイプ	1本支柱	アマダーキー	シルバー

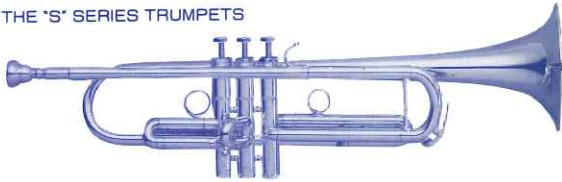
Schilke

真髄を追求するあなたに
Schilkeが必要です。

Schilke Custom-Built

カスタムビルト(手工品)という名前の通りシルキーは完全な手工品です。製作をライン化したり分業化などせず、一本一本の技術者が最初から組立製作をしています。ベルマウントジグ(ベルとボディを押さえつけておく、ハンダ付をする時使う道具)なども使わず、技術者の熟練と経験により製作されています。シルキーの製作理念は1.音色が優れていること、2.音程が正確であること、3.レスポンスが良いこと、この3点を重視して製作されています。

THE "S" SERIES TRUMPETS



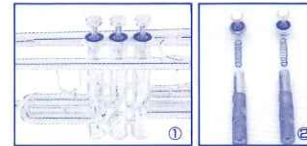
世界の一流ブランドをお届けする
株式会社 **グローバル**
〒169 東京都新宿区百人町2-6-4 ☎03-5389-5111代

シモクラオリジナルトランペット スーパーシリーズ

ヤマハYTR800G、YTR8445Hをベースに、新素材、新形状の一枚取りベルを採用。押金、底プタ、胴輪など小さな部品の本体に与える影響を最大限に追求。重量感溢れる最高のサウンドを実現。

YTR800G SUPER(B^b管)
定価¥185,000

YTR8445H SUPER(C管)
定価¥230,000



①押金/人間工学に基づく、操作性(フィット感)を大切にデザインにより、従来にない押金を新設。
②押金を変えたことにより、バネも今までのストレートなもの(左)からタワラ状(右)に変更。よりシャープなピストンタッチを実現。

The Muramatsu flute SANKYO 特約店

お茶の水 下倉楽器

シモクラミュージックグループ
●お茶の水本店 〒101 千代田区神田駿河台2-2 TEL(03)3293-7706代
●大宮店 〒330 大宮市大門町2-92 TEL(048)643-6500代
●八王子店 〒192 八王子市横山町3-10 TEL(0426)46-7706代
●市川営業所 〒272 市川市中国分3-12-11 TEL(0473)73-7706代



東京現代音楽祭 「吹奏」現代日本の吹奏楽 ライヴアルバム



KOCD-4501-2
¥3,900(2枚組)

実カアマチュア5団体による日本吹奏楽の名作と、東京佼成ウィンドオーケストラによる現音会員の新作演奏という画期的な吹奏楽コンサートのライヴ・アルバム

日本の吹奏楽の名曲選集(CD-1) 1.吹奏楽のための「深層の祭」三善 寛/2.吹奏楽のための「ラフソディ」外山隆三/3.吹奏楽のための木挽歌 小山清茂/4.メトセラ 田中 真/5.「交響曲」より第四楽章 矢代秋雄/6.吹奏楽のための序曲 岡野秀生/7.「交響曲」より第三楽章 三善 寛/参加演奏団体：津幡中学校吹奏楽部(1・2)、淀川工業高等学校吹奏楽部(3)、ヤマハ吹奏楽団(4)、習志野高等学校吹奏楽部(5)、神奈川大学吹奏楽部(6・7) 現音会員による新作(CD-2) 1.吹奏楽のための協奏的タフロー 柳田孝義/2.回想・III-吹奏楽のためのー 金田潮児/3.8つの管楽器のための「プレイ」藤原 真/4.ヤントラー 打楽器とW.O.による協奏曲ー (打楽器：久保田貴利) 中村延廷/1-4.東京佼成ウィンドオーケストラ(指揮：国分 誠)

GUEST CONDUCTOR SERIES ①

「レジェンド」◎「第2交響曲」「トーチ・ダンス」を含む、 ジェームズ・バーンス自作自演集、待望の第3弾!



KOCD-3018
¥3,000

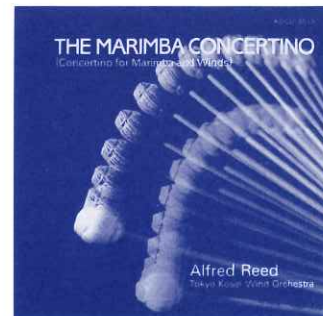
作曲・指揮：ジェームズ・バーンス
演奏：東京佼成ウィンドオーケストラ

1. 交響的序曲
2. レジェンド
3. アイゼンハワー・センテニアル
4. トーチ・ダンス(たいまつの踊り)
5. ロング・グレイ・ライン(長い灰色の線)
6. 第2交響曲

アルフレッド・リード最新作!! GUEST CONDUCTOR SERIES ②

THE MARIMBA CONCERTINO 「マリンバ・コンチェルティーノ」

作曲・指揮：アルフレッド・リード 演奏：東京佼成ウィンドオーケストラ

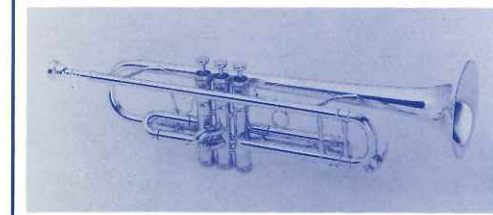


KOCD-3019 ¥3,000

1. マリンバと吹奏楽のためのコンチェルティーノ
マリンバ独奏：河野裕子
Concertino for Marimba and Winds
2. ヴィラベラ・コンサート・マーチ
Viabella: concert march
3. 春のよこび
A Springtime Celebration
4. セレナーデ
クラリネット独奏：関口 仁
Serenade: Solo for B^b Clarinet and Band
5. 聖歌変奏曲
Hymn Variants
6. フェスティブ 序曲
A Festive Overture
7. パッサカリア
Passacaglia

定価はすべて税込です

スターリング・シルバー製のベルがダイナミック・レンジを拡げます。



トランペット100AM 価格¥370,000

[シルバー・ソニック・モデル(限定発売)]
ボア：ML、ベル径：124mm、第1・第3トリガー付、スターリング・シルバーベル、ケース&マウスピース・ボウチ付、ラッカー仕上げ
特別セール期間中
愛用者登録カード提出の方に
①オーナー・メタル・タグ(ご愛用者名/モデル名/製造番号刻印入りケース・タグ)進呈。
②特製プルゾン進呈。

キング・ベンジ国内総代理店
ゼンオン
東京都新宿区東五軒町3-14
〒162 ☎03-3269-0121(代)

お求めは全国主要レコード・楽器店で、お近にお店がない場合は、
直接(株)佼成出版社「音楽出版部」までお問い合わせ下さい。

企画・制作・発売
株式会社 **音楽出版部**

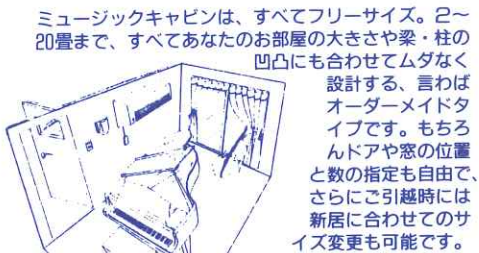
〒166 東京都杉並区和田2-7-1
TEL: (03) 5385-2320 FAX: (03) 5385-2331

MUSIC CABIN

そこには、のびのび弾ける喜びがあふ……あなただけの音の小宇宙です。



ミュージックキャビンの防音効果は、
-45dB(125~2kHz平均)。一般の“組立
式防音室”をはるかに上回っていると共にバラ
ンスの良い音場をも合わせて作り出しています。



ミュージックキャビンは、すべてフリーサイズ。2~
20畳まで、すべてあなたのお部屋の大きさや梁・柱の
凹凸にも合わせてムダなく
設計する、言わば
オーダーメイドタ
イプです。もちろ
んだアや窓の位置
と数の指定も自由で、
さらにご引越時には
新居に合わせてのサ
イズ変更も可能です。

SOUND PROOF

- お部屋丸ごとの防音工事も承ります。
- ご相談・お見積りは右記本社まで。

個人防音室・音楽教室・LM賃貸スタジオ・レコーディングスタジオ・MAスタジオ
一級建築士事務所
高橋建設株式会社
防音事業部

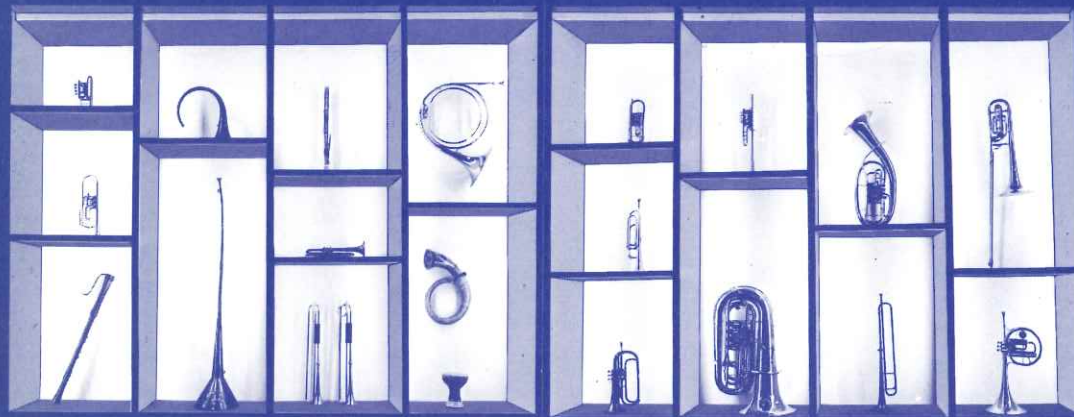
本社/〒216 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8

☎044(853)0547(代) FAX.044(852)1588

●ショールームはいつでもご覧いただけます。お気軽にどうぞ。

品川センター-03-3786-6000 横浜港南センター-045-846-4033 藤沢センター-0466-22-8033 浦和センター-048-833-8270 多摩センター-0423-76-8515 船橋センター-0474-37-7081

nero



“楽器の販売からコンサートのお手伝いまで”

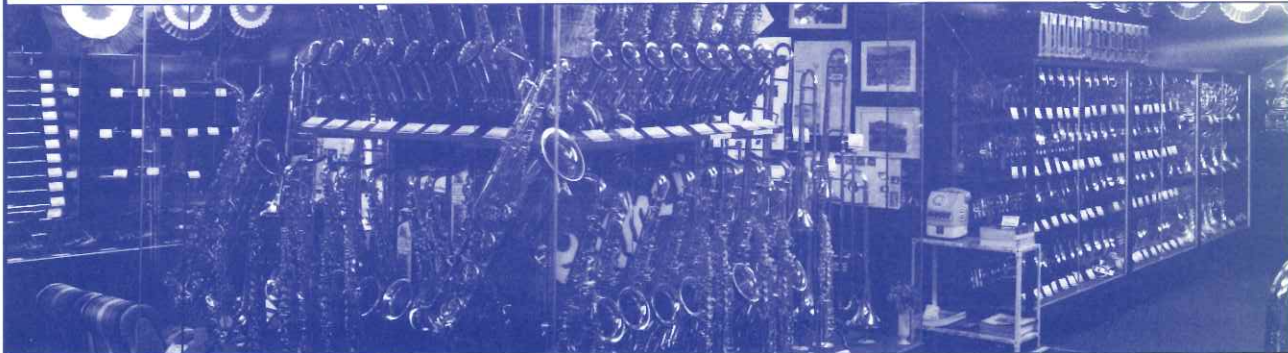
株式会社ネロ楽器

(〒150) 東京都渋谷区渋谷2-9-10

キングビル1F ☎(03)3400-7466・5766

世界の一流ブランドを常時1000本以上の大量展示!

ダクなら揃う。世界のブランド! お好きなブランドをお選びください。初心者からプロまでのあらゆるご要望にお応えします。



サービス体制は万全!

技術と信頼のダク

- プロフェッショナルチョイス
ご要望に応じたアドバイザースタッフがプロの目で楽器の選定を承っております。
- グレードアップシステム
ご購入、グレードアップの方のための下取りシステムがございます。
- リペアシステム
訓練された技術者が待機。簡単な修理、部品の交換などその場でOK!
- ダクメンバーズクラブ
会員登録をされると、特別企画やクニックなどのご案内や各種企画情報をお届けします。
- ショッピングクレジット
らくらくお支払いのシステムです。初回金額お支払回数はご予算の範囲でお決めください。

お問い合わせは
☎3232-8631



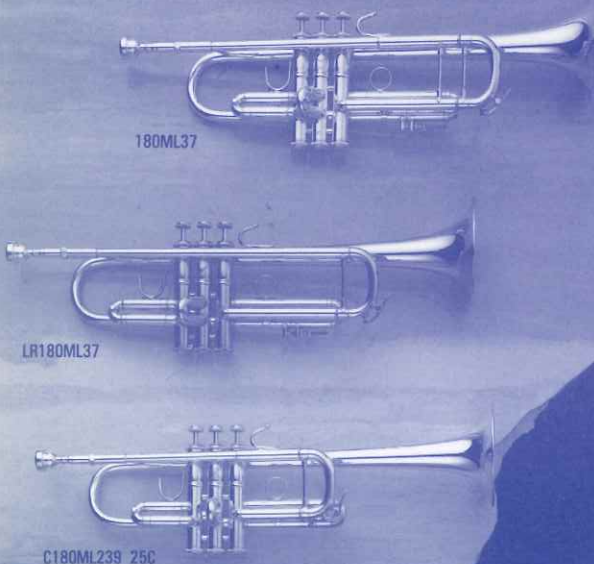
管楽器はダクで



新大久保

株式会社ダク 東京都新宿区大久保1-16-15(〒169)
TEL.03(3232-8631) FAX.03(3232-8080) 営業時間 10:30~18:00

Vincent BACH Strads



世界を選ぶ。

野中貿易は世界から優秀な楽器だけを日本のプレーヤーに提供し続けます。

野中貿易の歴史は、日本の輸入楽器の歴史です。世界から、管・弦・打楽器そして、数々のアクセサリ類をよりすぐり輸入し続けた多くの実績は、セルマー、バック、バンドーレンなど一流ブランドで構成された70を越える取り扱い商品として実を結んでいます。世界の選ばれた楽器をさらに厳選し、つねに最高の状態で日本のプレーヤーに届ける。野中貿易はこれを基本理念とし、これからも世界を選び続けたいと考えます。

発売元 株式会社 **ナカ**

〒158 東京都渋谷区等々力2-3-3 TEL.03(3705)8211(代)
総輸入元 野中貿易株式会社
〒231 横浜市中区大田町4-46 TEL.045(211)2022(代)

Jerome Caillet

SETTING NEW STANDARDS
IN TRUMPET AND
MOUTHPIECE TECHNOLOGY

ジェローム・カレ(ハンドチューンド・トランペット)



New *JAZZ* Model!!

A Revolutionary New Trumpet By
Jerome Caillet

ジェローム・カレによる革新的なニューモデル — JAZZ!

独自のエキスパング・ボアと呼ばれる、.460から.470までの完全なテーパーがかかっているメイン・チューニングスライドとインナーゴールドプレートベルの採用により、従来のCS (Soloist) モデルのブライトで輝かしいサウンドに付け加え、ややダークで深みのあるサウンドを創り出します。

現在フィラデルフィア管弦楽団のSローゼンフェルド氏をはじめ多くのクラシック・プレイヤーにも愛用されており、ただ単にジャズ用というのではなく、広くプレイヤーの要求に応じて、あらゆるジャンルの音楽に適應できる最高級モデルに仕上げられています。

—仕様—
B♭管、ラージ(.470)ボア+エキスパング・ボア
シルバープレート(インナーゴールドプレートベル)仕上げ
定価 370,000円(税抜、ケース別)

ジェローム・カレ日本総代理店

有限会社 **ビーフラット・ミュージック**

〒542 大阪市中央区南船場3-3-26-305B 大阪ジュエリービル3F
PHONE(06)241-6396

私はゆっくりと時間をかけて生まれてきました。



Renaissance™

B♭ and C Trumpets by GETZEN

時代の変化には敏感でありながら、決してそれに流されることのないゲッツェンのポリシー。それが、常にニュートラルな状態で演奏家の意志に呼応するトランペットを生み出しました。ミルウォーキー・シンフォニー・オーケストラのトランペットセクションをアドバイザーに迎え、ゲッツェン・スロショツプ・マネージャー、L.J.シーバー氏によって完成。オール・ハンドメイドの新しい銘器、「ルネッサンス」。

それは、数多くの対話とクラフトマンの情熱の結晶なのです。



B♭管	20LB	¥280,000
	20SLB	¥300,000
C管	30C	¥280,000
	30CS	¥300,000

発売元
株式会社プリマ楽器
〒103 東京都中央区東日本橋1-1-8 TEL. 03-3861-1351 (代表)

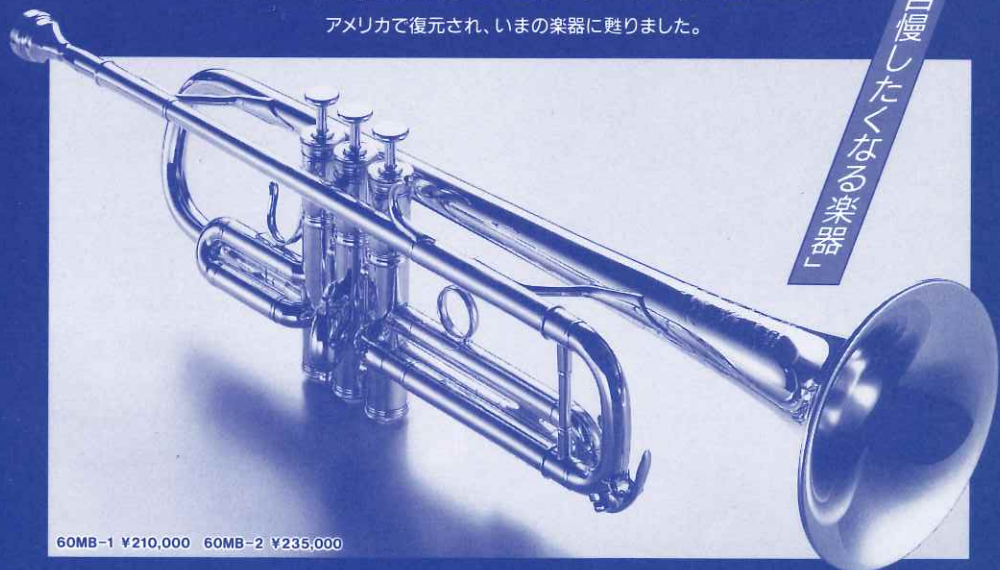
F. BESSON

F. BESSON

Made in U.S.A.

「バック」や「ベンジ」の原型になったギュスターウ・ベッソンのトランペットが
アメリカで復元され、いまの楽器に甦りました。

「この自慢したくな楽器」



60MB-1 ¥210,000 60MB-2 ¥235,000

B&H ブーシー・アンド・ホークス株式会社
〒107 東京都港区赤坂6-2-4(水戸幸ビル) ☎03(3586)4811

注)ラッカー仕上げは品番の末尾が「1」で銀めっき仕上げは「2」です。記載されている標準価格に消費税が加算されます。

SEVERINSEN-AKRIGHT
Bel Canto Trumpet
U.S.A.



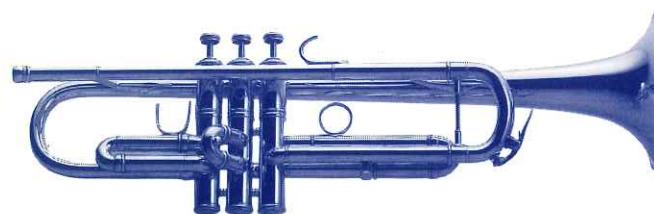
Glen Fischthal
(San Francisco Symphony)



Greg Adams
(Tower of Power)

名工と芸術家の間に…。

そしてプレイヤーとオーディエンスの間に…。
手工のトランペット、至高の逸品。ベルカント



SEVERINSEN-AKRIGHT
BEL CANTO TRUMPETS

54 B♭/ML・Bore	¥390,000	ラッカー仕上げ
"	¥430,000	シルバー仕上げ
		B♭, ML (.459)ボア、ワンピースベル
59 B♭/L・Bore	¥390,000	ラッカー仕上げ
"	¥430,000	シルバー仕上げ
		B♭, L (.464)ボア、ワンピースベル
59 B♭/Greg Adams Model	¥460,000	
		B♭, L (.464)ボア、ゴールドプラスベル、 スラッカー、リバースリッドパイプ
60 C/L・Bore	¥390,000	ラッカー仕上げ
"	¥430,000	シルバー仕上げ
		B♭, L (.464)ボア、ワンピースベル

*全モデル ケース付

ベルカント日本総代理店

山野楽器

製品に関するご質問は、(株)山野楽器海外営業部、下記営業所まで
東京営業所 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 TEL.03(3862)8151
大阪営業所 〒532 大阪市淀川区西三国1-21-38 TEL.06(396)5030

*価格に消費税は含まれておりません。