

感じあう心たいせつに  
feelin' YAMAHA



YTR-8335HG

YTR-8335HGS

ヤマハカスタムトランペット、ヘビータイプ・モデル。  
ベルをはじめ要所ごとに肉厚・硬度を変化させ、  
重量バランスも徹底追求。  
より重く厚いパワフルな響きを実現しました。  
奏者と名工との対話がこのに世界の銘器として結晶。

- YTR-8335HGS 標準価格/¥212,000(税抜き)ケース付  
調子/B $\flat$ 、ベル/ゴールドブラス一枚取り、直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/銀メッキ
- YTR-8335HG 標準価格/¥198,000(税抜き)ケース付  
調子/B $\flat$ 、ベル/ゴールドブラス一枚取り、直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/クリアラッカー

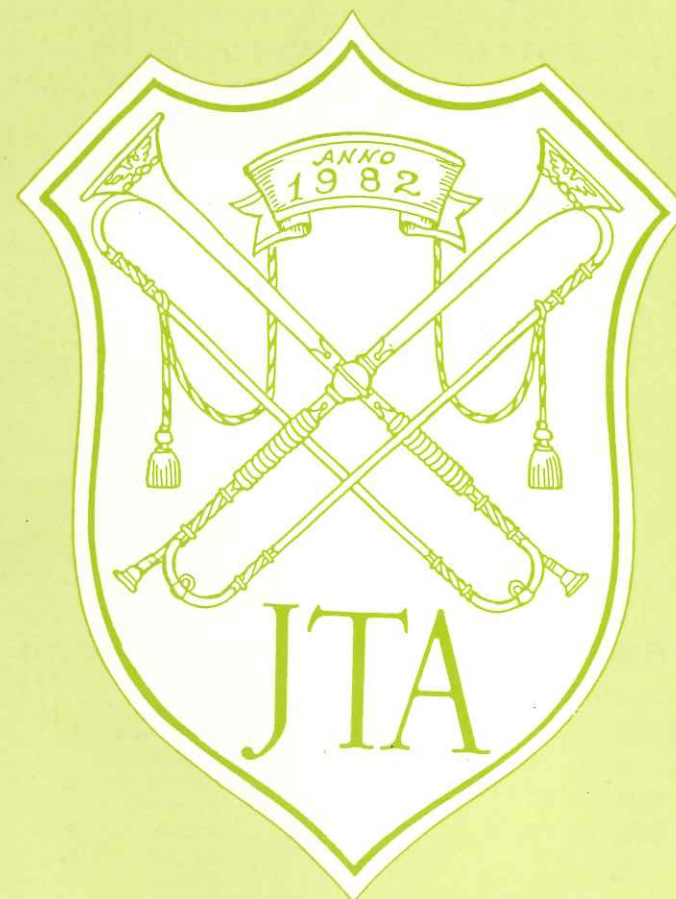
ヤマハ株式会社

徹底して細部にこだわる。  
ヤマハ・カスタムトランペット

The 7th Trumpet Festival

# 第7回トランペット・フェスティバル

1990年6月3日(日) 午後1時 開演  
学習院創立100周年記念会館

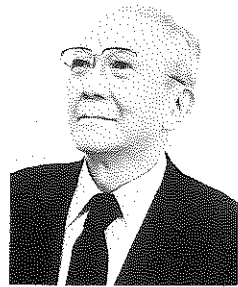


後援 ■ ヤマハ株式会社

協賛 ■ 株式会社 グローバル  
株式会社 ノナカ  
野中貿易株式会社  
全音楽譜出版社  
株式会社 ネロ楽器  
ブージー・アンド・ホークス株式会社  
株式会社 プリマ楽器  
株式会社 山野楽器  
有限会社 ビーフラット・ミュージック



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION



ごあいさつ

本日はこのフェスティバルにご来場いただき誠にありがとうございました。今回で7回目を迎え、スタッフ一同は何とかこの分野の向上にお役に立つよう企画を練って居りますが、今回は多くアマチュアやプロのかたがた、お忙しいなかを作曲して下さった神津善行さん、若い皆さんのため演奏して下さるティエリー・カンスさんに心から感謝申し上げます。また今年も心よく会場を貸して下さった学習院当局、いつもながら陰から支援の手を措かない業界の皆様にも厚く御礼申し上げます。フェスティバル・プロジェクトの皆さん本当にありがとうございました。今回も充実した発展につながるフェスティバルになることを願っております。

日本トランペット協会々長 中山富士雄

1990年6月3日(日) 13:00pm~  
学習院創立100周年記念会館

主催 ■ 日本トランペット協会

■ 第7回トランペットフェスティバル・プロジェクトチーム

中山 富士雄  
山口 進一郎  
杉木 峯夫  
関根 剛二  
加古 勉

後援 ■ ヤマハ株式会社

協賛 ■ 株式会社 グローバル  
株式会社 ノナカ  
野中貿易株式会社  
全音楽譜出版社  
株式会社 ネロ楽器  
ブージー・アンド・ホークス株式会社  
株式会社 プリマ楽器  
株式会社 山野楽器  
有限会社 ビーフラット・ミュージック

# PROGRAM プログラム

■ オープニング・セレモニー

■ 第4回フェスティバル・オーディション合格者コンサート

■ フェスティバル・コンサート

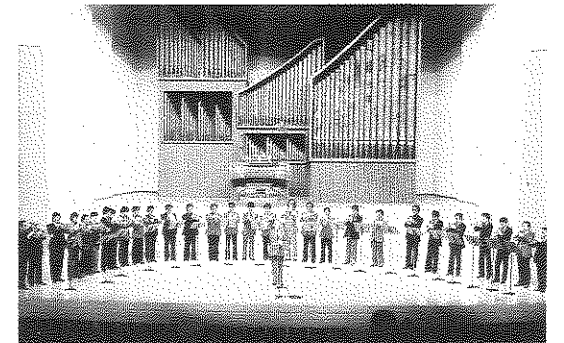
■ 休憩 (ロビーでの試奏が出来ます。)

■ スペシャル・インタビュー 中山富士雄

■ スペシャル・ゲスト ティエリー・カンス

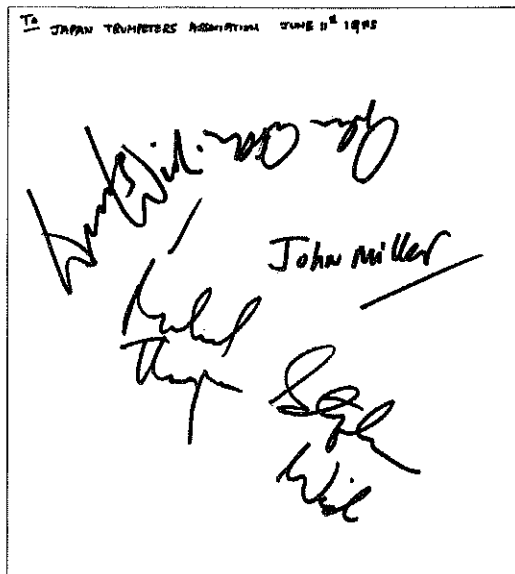
■ ファイナル・ハーモニー&閉会式

● 司会 / 長岡三津子



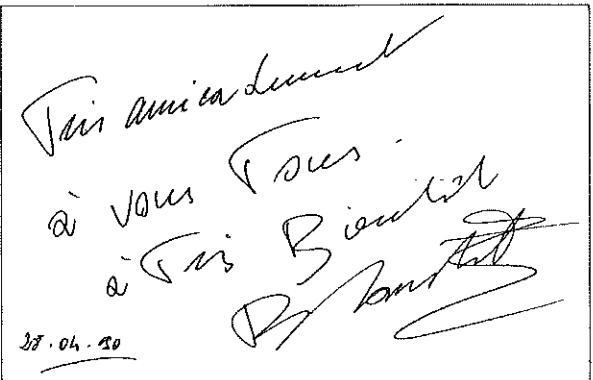
# MESSAGE メッセージ

# PLAYERS 出演者



ジョン・ウォーレス  
ジョン・ミラー

ベルナル・スーストロ



## 第4回 フェスティバル・オーディション合格者コンサート

- 小学生の部
  - 〈増永 宏暁〉 練馬区立関町小学校
  - ポレー：コンチェルティーノ・20
  - 〈砂川 隆丈〉 沖縄県立宮古高等学校3年
  - ハイドン：トランペット協奏曲 第一楽章
- 中学生の部
  - 〈田村加奈子〉 宇都宮市立若松原中学校2年
  - E.ロヴェリン：マイ・リガーズ
  - 大学生の部
    - 〈服部 孝也〉 愛知県立芸大音楽学部2年
    - シャイユール：コンクールのための小品
  - 一般の部
    - 〈松平 晃〉 日本電気玉川吹奏楽団員
    - 安達元彦：トランペットとピアノのための“もみの木変奏曲”
- 高校生の部
  - 〈池辺 純〉 東京音楽大学附属高第学校3年
  - ボザ：ルスティーク

## フェスティバル・コンサート

### アマチュア・アンサンブル

1. 雀の宮ユースバンド
  - オード・ヒューム：コルネット二重奏“二羽の小鳥”  
山崎 丘子 腰越ひとみ
  - バックナー-H.スネル編曲：“コルネットアンサンブルとバンドのためのアリア”
  - R.イーヴス：コルネット三重奏“コルネット ラウンドアバウト”  
小林 隆宏 腰越ひとみ 鈴木絵理子
2. 東京農業大学農友会管弦楽部トランペットセクション
  - ベルナード・フィッツジェラルド：“スケルツィーノ”  
Tp. 近藤 岳春 深美 雅彰 栗田尚武美 河野 博美 小阪 智大
3. 慶応義塾大学ワグネル・ソサイティーオーケストラ トランペットセクション
  - パレストリーナ：“祝の讃歌”
  - ヤナーチェック：“シンフォニエッタ”  
Tp. 渡部 隆志 岩瀬 世彦 奥山 宏 小山田泰裕 徳吉 隆宏 瀬尾 恵  
北谷 和久 埜 敏博 一色 泰輝

# MUSIC CABIN

そこには、のびのび弾ける喜びが、あふん溢る音の小宇宙です。

ミュージックキャビンは、すべてフリーサイズ。2〜12畳まで、すべてあなたのお部屋の大きさや梁・柱の凹凸にも合わせてムダなく設計する。言わばオーダーメイドタイプです。もちろんドアや窓の位置と数の指定も自由で、さらにご引越時には新居に合わせてのサイズ変更も可能です。

ミュージックキャビンの防音効果は、-45dB(125~2kHz平均)。一般の“組立式防音室”をはるかに上回っていると共にバランスの良い音場をも合わせて作り出しています。

## SOUND PROOF TAKAHASHI

個人防音室・音楽教室・LM録音スタジオ・レコーディングスタジオ・MAスタジオ  
一級建築士事務所  
高橋建設株式会社  
防音事業部

本社/〒213 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-7  
☎044(853)0547(代) FAX.044(852)1588  
●ショールームはいつでもご覧いただけます。お気軽にどうぞ。

お部屋丸ごとの防音工事も承ります。  
ご相談・お見積りは右記本社まで。

品川センター-03-786-8000 横浜港南センター-045-846-4033 藤沢センター-0466-22-8033 浦和センター-048-833-8270 多摩センター-0423-76-8515 船橋センター-0474-97-7091

# SPECIAL GUEST スペシャル・ゲスト

## 4. アンサンブル・フェスタ

- R. プリンジ：“コルネット・カリオン”
- パーセル：“トランペットチューンとエア”

Tp. 中古 澄夫 堰本 格 田中 茂穂 渡辺 裕二 高橋 昭紀  
Hr. 松田 光弘  
Trb. 茅根 孝雄 高橋 正積 山崎富士夫 望月 達也  
Tub. 中井 里史 星野 智紀

## 5. 聖バレンタイン・ブラスアンサンブル

- クラーク：“トランペット・ボランタリー”
- パーセル：“トランペットチューンとエア”
- アンダーソン：“トランペット吹きの休日”

Tp. 北村 和弘 中村 孝志 福島 宏樹 山岸 善樹 山本 陽史  
Hr. 西岡 淳  
Trb. 関田 昌弘 津上 昌平 宮内 啓行  
Tub. 土田恭四郎

## プロ・アンサンブル

## 6. フィルハーモニア・ブラス・クインテット

- ヘンリー・パーセル作曲 F. ミルズ編曲：“2つのトランペットとブラスの為のソナタ”
- ジョージ・ガーシュイン作曲 J. ヴェール編曲：“ポギーとヴェス”より

Tp. 関山 幸弘 佛坂 幸男  
Hr. 一色 隆雄  
Trb. 箱山 芳樹  
Tub. 小倉 貞行

## スペシャル・インタビュー

### ●日本トランペット協会会長 中山富士雄氏に聞く

インタビューアー 阿部ちさと・池田英三子

#### 中山富士雄略歴

東京都に生れる。昭和16年、東京音楽学校器楽科卒業。コルネットをチャールス・デヴィッドソン氏、トランペットを中村鑑次郎氏に学ぶ。現在東京芸術大学名誉教授。昭和音楽大学教授。

## Thierry Caens (ティエリー・カンス)



## PROFILE

1958年、フランスのディジョン生まれ。ディジョン・コンセルヴァトワールで、父、マルセル・カンスに、パリ国立高等音楽院で、モーリス・アンドレに師事。パリ音楽院在学中に、リヨン・シンフォニー・オーケストラにソロ・トランペット奏者として入団。1980年にソロ・コルネット奏者としてパリ・オペラ座管弦楽団に入団。1985年ソリストとして独立した。

1981年ジュネーブ国際コンクール入賞。1977年にコンサート・アーバン(パリ・アーバン・ブラス)を結成、1989年までこのブラス・クインテットで活躍した。(コンサート・アーバンは1979年モーリス・アンドレ国際コンクールでグランプリを獲得した。)1989年にはパリの管弦楽団の主だったソリストによって編成されているクイーブル・フランセ(フレンチ・ブラス)の音楽監督に就任した。また、1988年に仏文化省より、コンセルヴァトワールの教員資格試験を受ける学生の指導を依頼されている。これまでリヨン・シンフォニー・オーケストラ、コンサート・アーバンの一員として来日した。

☆使用楽器：YAMAHA YTR-9340 (B $\flat$ 管)  
YTR-9410 (C管)  
YTR-9620 (E $\flat$ 管)  
YTR-9830 (piccolo)  
YCR-8335 S (B $\flat$ 管)

協力：ヤマハ(株)管弦打楽器事業部

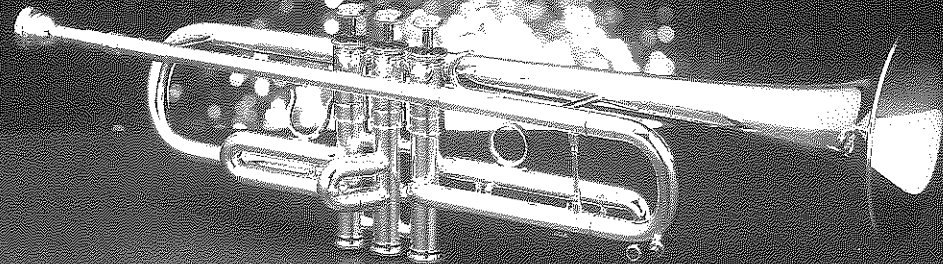
## ピアニスト 長尾 洋史 Hiroshi Nagao

1986年東京芸術大学卒業後、1988年同大学院修了。在学中に安宅賞受賞。これまでに東京文化会館推薦音楽会、読売新人演奏会等に出演の他、NHK洋楽オーディション合格。札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団他と共演。1989年第1回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位。現在、東京芸術大学弦

楽科伴奏助手。ピアノを宗広祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。

これまでにミシェル・ベッケ(Tb)、アンソニー・プローク(Tp)、ジェームス・トンプソン(Tp)、ジュリアス・ベーカー(Fl)、ベルナルド・スーストロ(Tp)らと共演。ミシェル・ベッケとは'88年に彼の初のコンパクト・ディスクでも共演している。彼の伴奏はこれまでの全ての共演者から絶賛されている。

私はゆっくりと時間をかけて生まれてきました。



## Renaissance™

B♭ and C Trumpets by GETZEN

時代の変化には敏感でありながら、決してそれに流されることのないゲッツェンのポリシー。それが、常にニュートラルな状態で演奏家の意思に呼応するトランペットを生み出しました。ミルウォーキー・シンフォニー・オーケストラのトランペットセクションをアドバイザーに迎え、ゲッツェン・スロンヨッフ・マネージャー、110シーバー氏によって完成。オール・ハンドメイドの新しい楽器、「ルネッサンス」。それは、数多くの対話とクラフトマンの情熱の結晶なのです。



B♭管	20LB	¥280,000
	20SLB	¥300,000
C管	30C	¥280,000
	30CS	¥300,000

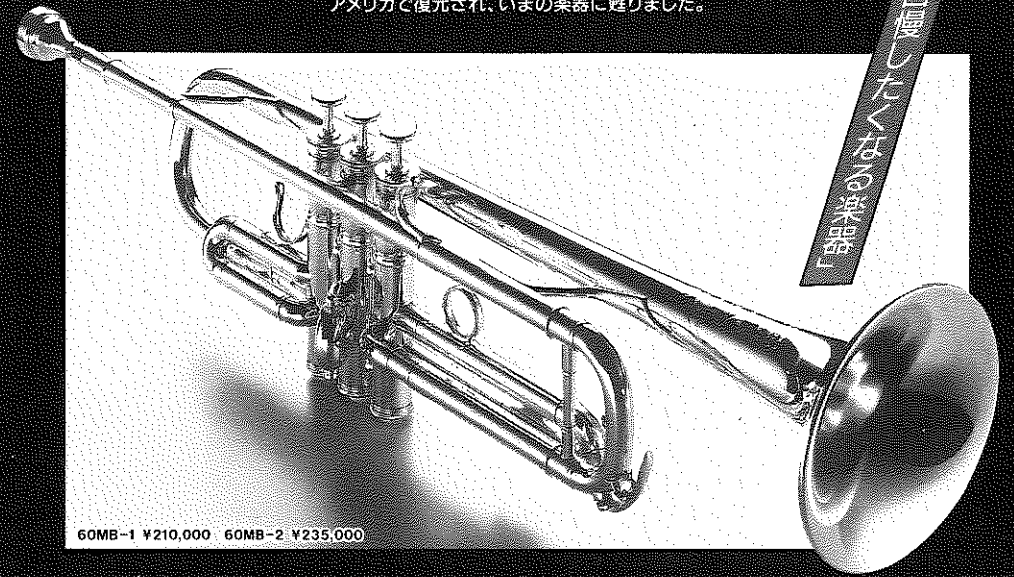
発売元  
**株式会社 づりま楽器**  
〒103 東京都中央区東日本橋1-1-8 TEL.03-861-1351(代表)



## F. BESSON

Made in U.S.A.

「バック」や「ベンジ」の原型になったギュスターヴ・ベッソンのトラムベットがアメリカで復元され、いまの楽器に甦りました。



60MB-1 ¥210,000 60MB-2 ¥235,000



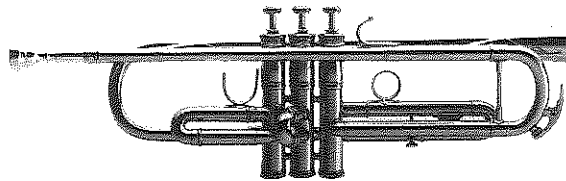
ブージー・アンド・ホークス株式会社  
〒107 東京都港区南青山6-2-41(水戸ビル) ☎03(561)4911代

注)ラッカー仕上げは品番の末尾が"1"で銀めっき仕上げは"2"です。記載されている標準価格に消費税が加算されます。

## 90年 至高の響きが広がる。 KING of TRUMPET

### Bel Canto

プロ・アマを問わず、ジャンルを超えて全米中のトランペット・プレイヤーが一目置き、尊敬する大御所、ドク・セバリンセンと既に名工達の間で伝説的な存在として絶賛の評価を得る、クラフトマンデック・アクライトの音と楽器に対する情念の結晶として誕生した至高のトランペット“Bel Canto”  
何から何までこだわりつくした手作りの逸品。その響きについては、手にすることのできた好運なトランペッターにのみ語ることを許される。



**SEVERINSEN-AKRIGHT** Made in U.S.A. ●オールハンドメイド、トッププロフェッショナルモデル  
Bel Canto Trumpet ●ベルカント/トランペット ●全モデル ケース付 ●ゴールドプレート仕上げ上オプション可(時価)

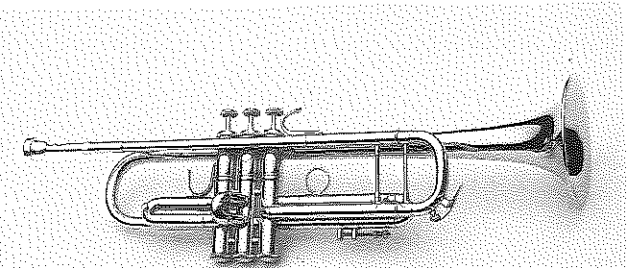
54	510,000	B♭, ML(.459)ボア、ワンピースベル、第1・第3トリガー付、カスタムビルド、ラッカー仕上げ
54-SP	520,000	B♭, ML(.459)ボア、ワンピースベル、第1・第3トリガー付、カスタムビルド、シルバープレート仕上げ
59	510,000	B♭, L(.464)ボア、ワンピースベル、第1・第3トリガー付、カスタムビルド、ラッカー仕上げ
59-SP	520,000	B♭, L(.464)ボア、ワンピースベル、第1・第3トリガー付、カスタムビルド、シルバープレート仕上げ
60	530,000	C, L(.464)ボア、ワンピースベル、第1・第3トリガー付、カスタムビルド、ラッカー仕上げ
60-SP	540,000	C, L(.464)ボア、ワンピースベル、第1・第3トリガー付、カスタムビルド、シルバープレート仕上げ

日本総代理店  
**山野楽器** 製品に関するご質問は、(株)山野楽器海外事業部、下記営業所まで  
東京営業所 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 TEL.03(862)8151  
大阪営業所 〒532 大阪府津川区西三国1-21-38 TEL.06(396)5030

# BACH

## Back To Bach

つきぬけるff、ささやくpp。  
このダイナミックレンジこそBachの持味。  
一度Bachの魅力にとりつかれたら、  
二度と忘れることはできない。  
だからBack To Bach。  
色々浮気はしてみても、  
帰ってくる所はここしかない。



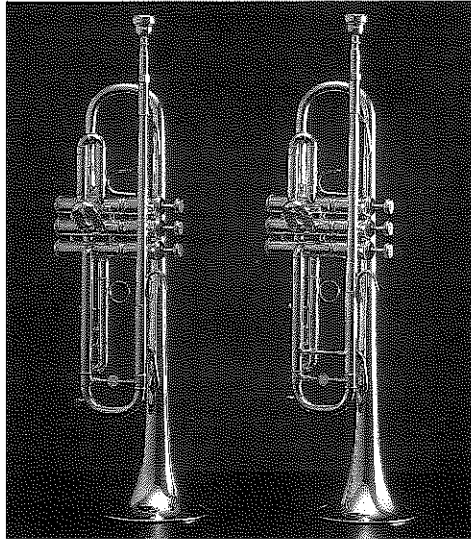
★H・セルマー、V・バックなどの弊社取扱い管楽器には、盗難・火災・破損保険が付いています。愛用者カードと引き換えに保険付保証書をお送りしますのでお求めの際お確かめ下さい。

総発売元 株式会社 **Jナガ** 〒158 東京都世田谷区等々力2丁目3番3号 TEL.03(705)8211代  
総輸入元 野中貿易株式会社 〒231 横浜市中区大田町4丁目46番地 TEL.045(211)2022代

●バック：各型の別は車載金庫を別注のべ、切手300円 送料1000円(別注) 送料1000円(別注) 送料1000円(別注) 送料1000円(別注)

**Holton** Since 1898 (U.S.A.)

オーケストラを始めとするすべての  
ミュージックシーンをリードする<T101>シリーズ。



T103SP

T102SP

**新製品 T102/T103**

「奏者の要望を満たした専門家用トランペット」ホルトンT102、T103の設計思想です。デザインはオーソドックスですが、材料選択、部品加工、卓越した組立技術等、従来の管楽器製作の数倍の時間と工程をかけて製作されています。あらゆるジャンルのプレイヤーの要望に応えることが出来るトランペットです。T102はミディアムラージボアとミディアムボアベルで遠達性のあるしっかりした音色が、またT103はラージボアとミディアムラージベルでダイナミックな音色が特徴です。ケースは2本入が標準仕様です。

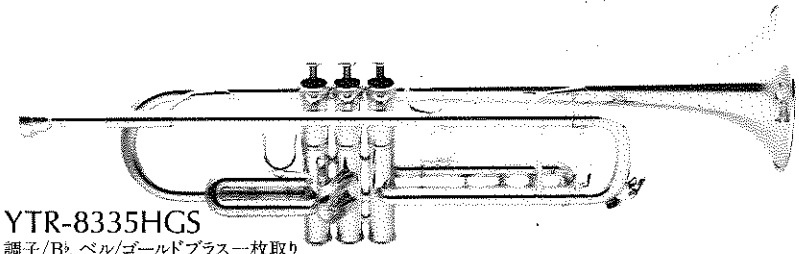
●トランペット

T101GL	B <sup>b</sup>	¥198,000
T101SP	B <sup>b</sup>	¥228,000
T101GB	B <sup>b</sup>	¥218,000
T101GBS	B <sup>b</sup>	¥248,000
T101GP	B <sup>b</sup>	¥366,000
T102SP	B <sup>b</sup>	¥238,000
T103SP	B <sup>b</sup>	¥238,000
T161GL	C	¥232,000
T161SP	C	¥262,000
T161GP	C	¥400,000
ST302GL	B <sup>b</sup>	¥256,000
ST302SP	B <sup>b</sup>	¥286,000
ST302GL	B <sup>b</sup>	¥400,000

世界の一流ブランドをお届けする  
株式会社 **グローバル**  
〒169 東京都新宿区百人町2-6-4 ☎03-367-4801代

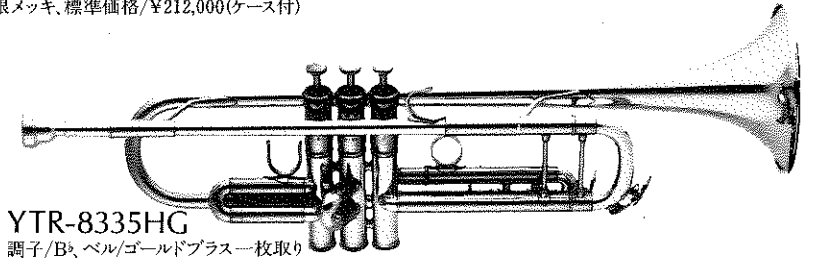
**YAMAHA TRUMPETS**

この広告に掲載しております全ての商品の標準価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。



**YTR-8335HGS**

調子/B<sup>b</sup>、ベル/ゴールドブラス一枚取り  
直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/銀メッキ、標準価格/¥212,000(ケース付)



**YTR-8335HG**

調子/B<sup>b</sup>、ベル/ゴールドブラス一枚取り  
直径123mm、ボアサイズ/ML、仕上げ/クリアラッカー、標準価格/¥198,000(ケース付)

Wind Instrument Shop

**ARAI**  
株 荒井楽器店

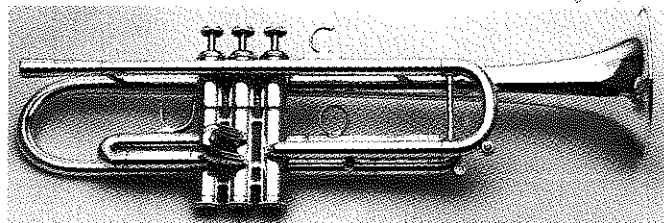
■管楽器ショールーム 10:00~19:00(月曜定休)  
〒170 東京都豊島区巣鴨1-11-3 陽光ハイツ 1F  
☎03-945-3282代

■リペアセンター  
〒170 東京都豊島区巣鴨1-11-3 陽光ハイツ 6F  
※リペア関係のお問い合わせは、管楽器ショールームへ。

Jerome  
Callet

HAND TUNED TRUMPETS

ジェローム・カレ<ハンドチューンド・トランペット> from New York



(写真はCS464S)



ジェローム・カレ

**B FLAT TRUMPETS (B<sup>b</sup>管)**

- ★CS470S Soloist Model(L.カレ・パーソナル)、ラージ(470)ボアシルバークラート仕上げ
- ★CS464S Soloist Model、ミディアムラージ(464)ボアシルバークラート仕上げ
- ★CCP470S Grand Prix Model、ラージ(470)ボアシルバークラート仕上げ
- ★CCP464S Grand Prix Model、ミディアムラージ(464)ボアシルバークラート仕上げ

**C TRUMPET (C管)**

- ★CS470S-C Soloist Model、ラージ(470)ボアシルバークラート仕上げ

※CS(Soloist Model)は、ファーストフルブレンジングに向かうカーブの設計がエグジティブに作られているため、美しく響くサウンドを演出します。CIP Grand Prix Modelは、有名な三次世界大戦のフランス・ヘンソンのレプリカのヘルムを、現代のボアサイズにして、高品質のワグンを採用しているためです。

〈特約店〉お求め、試奏、楽器についてのお問い合わせ等は最寄りのジェローム・カレ特約店まで

- 北海道・三響楽器 千006 札幌市手稲区新発条4条5丁目 TEL.(011)684-1276
- 東京都・徳栄楽器 千150 東京都渋谷区渋谷2丁目9-10ケンビル TEL.(03)490-7466
- 東京都・徳山野楽器(ウインド・クルー) 千169 東京都新宿区百人町1-11-22リサビル TEL.(03)365-1106
- 群馬県・徳中島楽器 千371 前橋市南町3丁目15-13 TEL.(0272)21-6691
- 長野県・徳美鈴楽器 ライフ店/千380 長野市南石室町1419-1 TEL.(0262)26-7633 上田営業所 TEL.(0268)23-9000
- 愛知県・徳バルド楽器名古屋店 千460 名古屋市中区金山1丁目8-19 TEL.(052)331-3383
- 石川県・浜岡楽器 千921 石川県金沢市高尾台1丁目111 TEL.(0762)96-1519
- 香川県・南竹内楽器(きんどりいん) 千760 高松市東通町2丁目8-9 TEL.(0878)62-5009
- 愛知県・一色楽器 千790 松山市千舟町5丁目3-5 TEL.(089)41-8034
- 高知県・ウインズ楽器 千180 高知市寿町6-20 TEL.(0888)24-1840
- 福岡県・ドルチェ楽器 千810 福岡市中央区舞鶴1丁目2-8セントラルビル4F TEL.(092)713-5303
- 大阪府・ドルチェ楽器 千530 大阪府北区南心2丁目5番20号森下ビル502 TEL.(06)356-9119
- 大阪府・南ビークラフト・ミュージック 下記に同じ

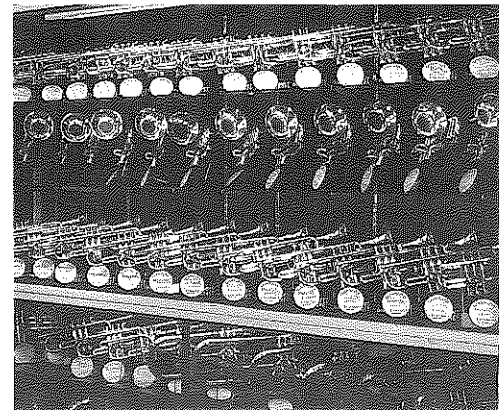
ジェローム・カレ日本総代理店  
株式会社 **ビーフラット・ミュージック**  
〒542 大阪府中央区南船場3-3-26-305B 大森ジュエリービル3F  
PHONE(06)241-6396

●ジェローム・カレのカatalogご希望の方は、上記C係までご連絡下さい。

創業**53**年の伝統

**管楽器が常時500本!**

ビギナーから  
プロまで  
対応!!



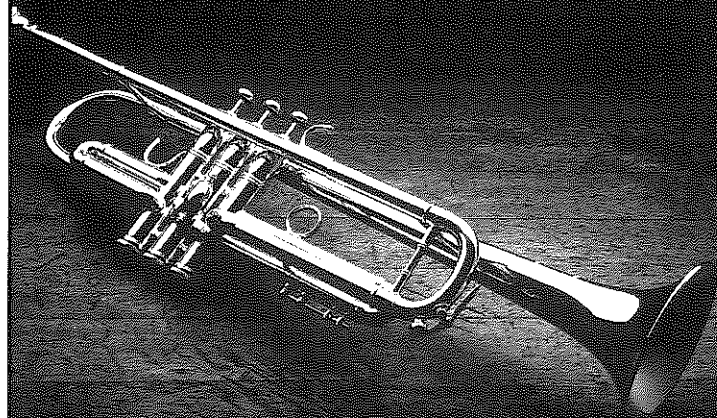
お茶の水  
**下倉楽器**

中古楽器、買い取り、シモクラTEL後、送って下さい。  
全国どこからでも送料シモクラ負担、即現金を返金、または振込みです。

シモクラミュージックグループ

- 水戸本店 千101 千代田区神田駿河台2-2 TEL.(03)293-7706代
- 大宮店 千330 大宮市大宮2-92 TEL.(048)643-8500代
- 八王子店 千192 八王子市横山町3-10 TEL.(0426)46-7706代
- T.M.ビル 千101 千代田区神田駿河台2-2 TEL.(03)294-7706代
- 中古楽器専門店
- セカンドハウス 千101 千代田区神田神保町1-6 TEL.(03)295-4811代

# KING & BERGE



## KING TRUMPET

600 <ML> LA ¥72,000 BSP ¥87,000  
 601 <ML> LA ¥78,000 BSP ¥93,000  
 2055T <ML> BSP ¥156,000

## BERGE TRUMPET

- B<sup>b</sup>スタンダードモデル  
 3×5×90B <ML> LA ¥195,000 BSP ¥215,000
- B<sup>b</sup>スペシャルモデル  
 2×4× <ML> LA ¥215,000 BSP ¥235,000  
 2××3×× <MLP> LA ¥215,000 BSP ¥235,000  
 6×7×90BL <L> LA ¥215,000 BSP ¥235,000  
 6×M <CG> LA ¥215,000 BSP ¥235,000  
 PKT <ML> LA ¥215,000 BSP ¥235,000
- C TRUMPET  
 90C <L> LA ¥215,000 BSP ¥235,000
- D・E<sup>b</sup> TRUMPET  
 DE LA ¥215,000 BSP ¥235,000
- B<sup>b</sup>&A PICCOLO TRUMPET  
 4P LA ¥240,000 BSP ¥270,000

キング・ベンジ ZEN-ON 全音楽譜出版社  
 国内総代理店 東京都新宿区東五軒町3-14 〒162 ☎269-0121<代>

●カタログ希望の方は切手200円分を同封の上、全音・事業部キング・ベンジ 係までご連絡ください。

絢爛、ウイット、爽やかさ…。トランペット・ヴィルトウオーズたち。

セヴェリンセン  
トランペットは踊る



6月25日発売

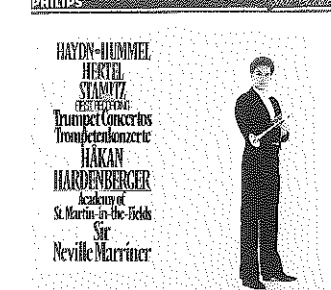
「フクリワリクラのテーマ」変奏曲「私  
 は町のななでも第一」セリヤの舞臺師「私  
 り」ロッキン「トランペットウオーズ」  
 「クラクション」主要人の切みの喜びよ！  
 「S・S・C」くまはちの飛ぶ鳥ムスキー  
 ノルサゴ「ノルメライ」シェイマン「トラン  
 ペット吹きの子守歌」アンダレン「シキ  
 ノス」J・G・バム、他全12曲  
 ドク・セヴェリンセン・トランペット  
 シンチナイ・ホンス・オーケストラ  
 指揮 エリック・カンセル  
 CD PHOTO 5006  
 ¥3,000(税込定価) TELARC  
 (録音・1989年1月、シンチナイ)  
 デジタル録音

スメドヴィグ  
トランペット協奏曲集



ハイン／協奏曲 変ホ長調  
 タルター／協奏曲 二長調  
 フンメル／協奏曲 変ホ長調  
 トレーリ／協奏曲 二長調  
 ベッリー／協奏曲 変ホ長調  
 ロルフ・スメドヴィグ(トランペット)  
 スコットランド室内管弦楽団  
 指揮 ヤン・ヤリ  
 CD PHOTO 5004  
 ¥3,000(税込定価) TELARC  
 (録音・1989年7月、スコットランド)  
 デジタル録音

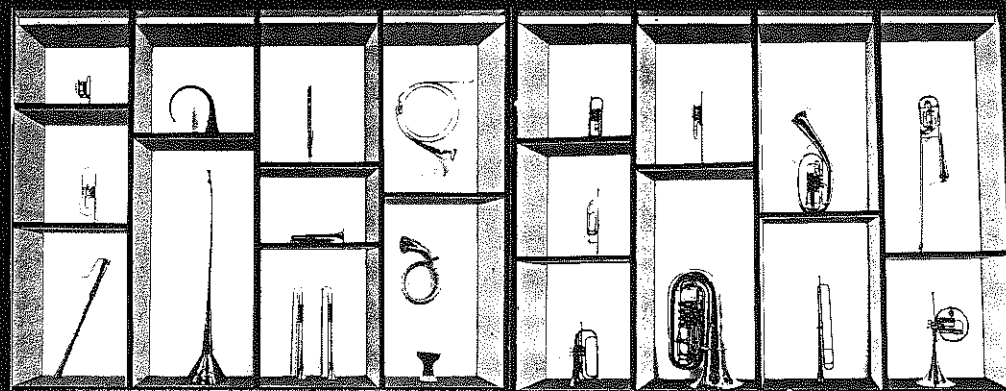
ハーデンベルガー  
バロック・トランペット協奏曲集



フンメル／協奏曲 ホ長調  
 シュターミッツ／協奏曲 二長調  
 ハイン／協奏曲 変ホ長調  
 ホーカン・ハーデンベルガー(トランペット)  
 インサ・マイリス  
 指揮 ヤン・ヤリ  
 CD PHOTO 5002  
 ¥3,000(税込定価) PHILIPS  
 (録音・1988年10月、ロンドン)  
 デジタル録音

発売元 ☐日本フォノグラム株式会社

# nero



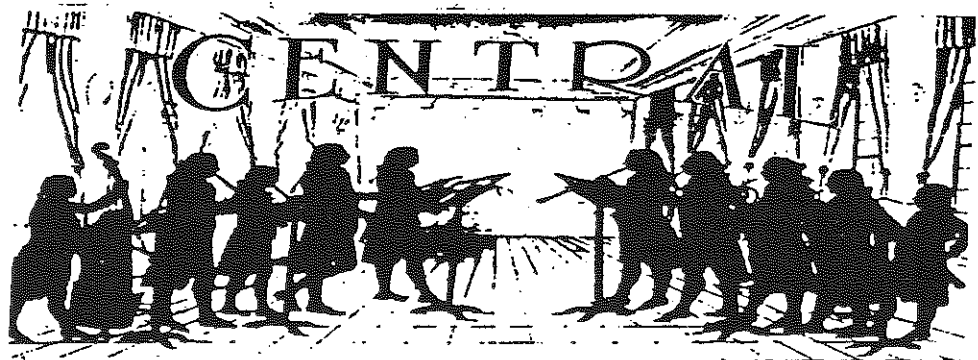
“世界の銘器をお手許へ”

株式会社ネロ楽器

(〒150) 東京都渋谷区渋谷2-9-10  
 キングビル1F ☎(03)400-7466 Fax.(03)406-6090

# WORLD CENTRAL Best instrument for you.

楽器は、毎日使われています。最良のコンディションを維持する事は、アーティストの責任であり、又、我々楽器店の使命であると考えております。  
 セントラル楽器は、すべてコンピューターで管理されており最良のコンディション維持に、最高のテクニックで協力させていただいております。  
 昔から良い楽器に囲境はありません。セントラルも楽器・アーティストに囲境を作りません。アーティストの心を伝えるより良い楽器を、世界中より皆様にお届けいたします。



GENERAL MUSICAL INSTRUMENT CO., LTD.  
 株式会社 セントラル楽器

〒221 横浜市神奈川区西神奈川町1-15-2 TEL 045-324-3111 (代)