

第1回トランペット フェスティバル

Japan Trumpeters' Association The 1st Trumpet Festival

'84 3月31日(土)1:00PM
石橋メモリアルホール

主催/日本トランペット協会

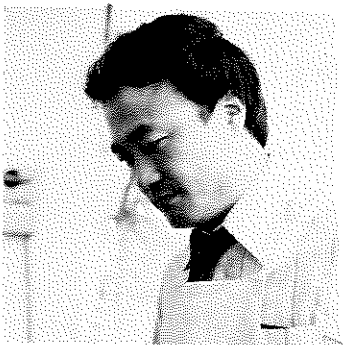
後援/日本楽器製造株式会社

協賛/株式会社グローバル、株式会社セルマー・ジャパン、株式会社全音楽譜出版社、
株式会社ネロ楽器、株式会社プリマ楽器、ブージー・アンド・ホークス株式会社(五十音順)



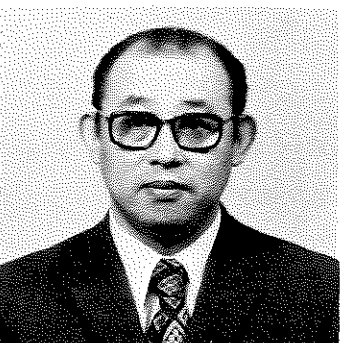
広野嗣雄 / オルガン

東京芸術大学卒業。1966~69年西ドイツ・ヴェストファーレン教会音楽学校に留学し、W.エーマン教授のもとで教会音楽を学び、ドイツ教会音楽家のディプロマを得た。オルガンをA.シェーンシュテット教授に、即興演奏法をJ.N.ケラー、K.ケー氏等に師事した。現在上野学園大学助教授をつとめるかわら、独奏者、伴奏者として数多くのリサイタルのほか、テレビ、ラジオ等で幅広く演奏活動をしている。



川崎憲三

昭和23年、富山県に生まれる。中学・高校と吹奏楽部に在籍、トランペット奏者として活躍。昭和41年、日本楽器製造株式会社入社。トランペット、トロンボーン、ホルン等の設計を担当する。昭和45年から47年の間シカゴの故レナード・シルキー氏のもとへ留学、トランペット製作、マウスピース製作の奥義を学ぶ。昭和52年、「ヤマハ管楽器東京アトリエ」開設と同時にチーフに着任。内外の一流管楽器奏者と交流を深める。58年からは浜松本社で、金管楽器全般の設計・開発ならびに後進の育成にあたっている。ヤマハ管楽器技術陣のリーダーの一人であるとともに、わが国を代表するトランペット/マウスピース製作者である。



根本俊男

昭和6年横須賀に生れる。湘南中学(旧制)及び湘南高校にて吹奏楽部に入部。ここで故・東清蔵氏にユーホニウムを、喜代田 薫氏にピアノを夫々師事。昭和28年、有志3名と共に横須賀交響楽団を創設。コントラバス奏者として参加、現在に至る。日本大学歯学部卒業。医学博士受領。神奈川歯科大学講師。大学、自宅に於ける歯科診療、音楽の活動を続け、昭和50年、横須賀交響楽団々長に就任、現在に至る。

☆ジュニア・コンサート

鎌倉トランペット・オーケストラ

はるかなる影……………バート・バカラック/中市博之 編
 コルネット・カリロン……………バート・バカラック/中市博之 編
 湯浅直之、河田浩二、伊藤貴哉、日野原 将貴、村上 大、寺島洋輔、沢田公一
 池田 竜、藤田大助、赤松宏太、四方田 祐輔、藤井桃子、田端紀子、蔵方美幸
 坂巻智子、小泉美果、小山志帆、日野原里映、高橋尚子、河崎美智子

川崎市立稲田中学校吹奏楽部トランペットアンサンブル

カンツォン・コルネット……………S. シャイト
 村尾智一、関山 誠、小杉浩子 太島晴美

川崎市立稲田中学校吹奏楽部トランペットアンサンブル

イントラダとインテルメッツォ……………オストランスキー
 佐藤 仁、鈴木信夫、竹間彩子、千代園 恵、

松戸市立八ヶ崎第二小学校トランペットアンサンブル

武山明正、井口 武、恩田磨美、佐藤香奈子、宇田川 彰、宇田川智香子

雀宮ユースバンド・コルネット・アンサンブル A

ファンファーレ・スケルツォ……………F. コフィールド
 福田仁美、山田史枝、桑窪知代、池沢順子

雀宮ユースバンド・コルネット・アンサンブル B

カンツォン・コルネット……………S. シャイト
 宮川恵子、栗原千恵、渡辺佳志子、薄井靖子

トランペットアンサンブル

川津初恵、荒木 普、小沢 純

洗足学園大学附属高校トランペットトリオ

シュピール ムジーク……………A. ベッグマン
 3本のトランペットのための3つの小品……………K. シュヴァーン
 吉田美江、井出郁子、清水順子

野庭高校トランペットアンサンブル

カンツォン・コルネット…………… S. シャイト
 斉藤浩一、白根圭偉子、鈴木正毅、中島八重子

☆イブニング・コンサート

東京トランペットコンソート

亡き王女の為のヴァーヌ…………… M. ラヴェル/鈴木正則編
 ポピュラー・メドレー…………… S. ワンダー/吉松 俊編
 吉松 俊、鈴木正則、平本了二、清水郷志、佐野 朗、鎌田紳一郎、斉藤光治
 川上聖嗣、岩佐敦洋、新津功蔵

尚美音楽短期大学 トランペット アンサンブル

ワルツ フローム プリターニ…………… ベッリーニ
 戸越裕之、藤丸浩子

尚美トランペットアンサンブル

シックス・ショート…………… クレッサー
 コンサート・トリオズより…………… E.A. ヴィナード編
 長浜 靖、岩本美穂、関根 智

ユニーク トランペット アンサンブル

12のコンサート・ピースより…………… V. ネリベル
 中古澄夫、杉山宏二、伊佐 真

グリーンブラスアンサンブル トランペットトリオ

3本のトランペットのための小品…………… Karl Schafer
 石田太一、石原紳一郎、堂本純平

Trumpet Quartet Tōhō

トランペット四重奏曲…………… シュロコフ/江崎友淑 編
 江崎友淑、竹内紀夫、岩淵公男、塩屋龍也

芸大トランペット クワルテット

4本のトランペットのための4つのエチュード…………… レーマ
 矢沢定明、小林正樹、佐藤宗男、樋渡 誠

名古屋芸術大学 トランペット アンサンブル

6本のトランペットのための音楽…………… V. ネリベル
 財津和夫/金子 靖 編
 ロックン ルージュ…………… 呉田軽穂/内田政男 編
 内田政男、谷 広明、高橋俊和、奥村良基、栃本浩規、鏡 幸彦

武蔵野音楽大学トランペット アンサンブル

6本のトランペットのための音楽…………… V. ネリベル
 伊藤浩三、宇野浩之、名雪貴典、樋口孝博、奥山泰三、川崎 啓

Delbert A. Dale Trumpets Ensemble

ソナタ クワルテシマ
 Sonata Quartadecima (1608)…………… C. グッサーゴ Cesario Gussago
プレリュードとフーガ
 Prelude and Fugue…………… R. ブラウン Rayner Brown
 内田国三、鴨井次郎、田宮堅二、富田悌二、山口進一郎、戸部 豊

国立音楽大学トランペット アンサンブル

ワルキューレより…………… ワーグナー/H. マンシーニ 編
 小林重孝、山崎典彦、墨谷誠一、高山昌樹、松本浩太郎、市川和彦、太田 究
 青木 理、岡本篤彦、牧野 徹、井川明彦、太田貴望、塚本義成、村居晃一
 山里 望、池谷和彦

東京トランペット クワルテット

ぶんぶん飛びまわっているみつばち…………… エドリッチ・シーベルト
 カノン…………… パッフエルベル
 北村源三、大倉滋夫、熊谷仁士、森重修実

TO THE MEMBERS OF THE
JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION


I extend my friendliest greetings to all of
the members of the JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION
on the occasion of its first TRUMPET FESTIVAL.
From my visits to Japan and my acquaintance
with some of your wonderful players, I know
that this Festival will do much to provide
motivation towards greater technical proficiency,
familiarity with a wider variety of equipment,
and the deeper understanding of musical styles
which are all so necessary to achieve our common
aim to elevate our GREAT ART OF MUSIC.

Adolph Herseth
Adolph Herseth
Solo Trumpet
Chicago Symphony
Orchestra
Feb. 16, 1984

日本トランペット協会の皆様へ

私は、第1回トランペットフェスティバルに際しまして、日本トラン
ペット協会会員の皆様方に、この上ない親近感を覚えております。
私が日本を訪れて、何人かの若い素晴らしい演奏家にお会いして以
来、私はこのフェスティバルが、より優れた技術の向上を目指そうと
したり、さらに広い技術の多様性をわきまえたり、また、私達の偉大
な音楽の技巧を高めるという共通の目的に達するのに大変必要な音楽
形式をさらに深く理解するために、大いに貢献するものと、信じてお
ります。

Adolph Herseth
アドルフ ハーセス
(シカゴ交響楽団首席奏者)

 Greetings to the JTA from the trumpet
section of the Philadelphia Orchestra.

The
Philadelphia
Orchestra

フィラデルフィア管弦楽団のトランペット・セクションより
JTAへ挨拶を送ります。

F. カデラベック
S. ローゼンフェルド

D. マクカマス
R. ブラックバーン

Frank J. Kadavack *Donald M. Comas*
Sydney Rosenfeld *Roger Blackburn*

DIETRUPFETEN GRUPPE DES
GEWANDHAUSORCHESTERS zu
LEIPZIG WÜNSCHT DEM
I. TROMPETEN FESTIVAL
1984 GUTES GELINGEN!

第1回トランペットフェスティバルの成功を心よりおいのりいたします。
ライブ イッヒゲバントハウスオーケストラ
トランペットセクションより

Günter Pöschke
TRUMPET FESTIVAL
1984.

ギュンター レスラー

Hartmut Thieme
My thanks for the invitation
b. n. f. f.

ハルトムート ティーメ

ハリーヘルテル

ガンター・ナヴラティル

カール・ハインツ ゲオルギ

*Pour mes amis trompettistes
japais, je souhaite
un grand succès et
beaucoup de rencontres
fructueuses.*

日本のトランペット吹きの方に！
大いなる成功と、たくさんのお話し合いを望ませて下さい。

J.P. マテ
(プラス プレタン誌編集長)

Avec tous mes vœux

[Signature]
BRASS BULLETIN

Дорогим Коллегам - трубачам!
с добрыми пожеланиями и
отличного выступления в
конкурсе фестивала.

Я трубаж, и знаю как трудно
всё это даётся. Но это нужно -
Это музыка!
Занятия на трубе - это чепух,
слава и всемирное признание.

Токио
23 октября 1983г. *A. Blum*

第一回トランペットフェスティバル参加の皆様へ!
開催を祝すとともに会の成功を祈ります。トランペットを演奏するこ
とは難しい時もあります。そのためには、練習をくり返し、くり返
し行なうことしかありません。

L. ボロディン
(ソビエト国立響首席奏者)
(モスクワTrp.クワルテットリーダー)

Zum ersten Trompeten Festival
in Japan wünscht die Trompeten-
gruppe der Deutschen Oper Berlin
gutes Gelingen

*Kurt Ventschler, Wilhelm Knappe, J. P. ...
John Wargo, ...
R50 Berlin ...
Michael Wimpel, Hermann Krieger*

第一回トランペットフェスティバルの成功を祈ります。
ドイツ・オペラ・ベルリン管弦楽団
トランペットグループ

K. クラッツ
J. ヴァイゲルト

W. ハーゲン(バス・トランペット)
G. グライフ

L. パラ

同じく西ベルリン
ラジオ交響楽団
トランペットセクション

J. プラゲット
H. ラディチェフスキー

A. ランゲ
M. クリンゲル
H. クリンゲル

Allen Teilnehmern
des Festivals
wünsche ich fruchtbarere
Tage in schöner innerer
und äußerer Harmonie.

Loufgang Kroll

すべての参加者に実りのある日と、美しい精神的な、そして、仲間同
志のハーモニーが生れることを祈ります。

B. クロール
(作曲家、昨年度ミュンヘン・コンクール)
ホルン部門審査委員長

Aus der Briten Philharmonie
viele herzliche Grüsse an alle
Kollegen in Tokyo! 6. 11. 83

*Klaus-Dieter Prohl, ...
Karl-Heinz ...
Herbert ...
Paul ...*

ベルリン・フィルハーモニーより、東京のトランペット
の仲間達へ、心よりの挨拶を送ります。

K. グロート
K.H. ドゥーゼ・ウテッシュ
H.W. ドュンシェーデ
N. ハウプトマン
K. ヴァレンドルフ
D. ヒンペル

S. チェイスリック

*Zum I. Trompetenfestival in
Japan wünsche ich
herzlichste Grüße die Trompeter
der Deutschen Staatsoper Berlin
F. Riedel, J. Gars*

日本に於ける第一回トランペット・フェスティバルに心よりの挨拶を送ります。

ドイツ国立オペラ・ベルリン
H. リーデル、J. ガース

*Zum I. Trompetenfestival
wünsche ich allen Kollegen
viel Erfolg und wünsche
allererstgünstigste Grüße*

第一回トランペット・フェスティバルの開催に際し、すべてのトランペット吹きの仲間の皆様に、会の成功を祈るとともに心よりの挨拶を送ります。

F. ヴェゼニック
ベルリン音楽大学教授
(元ベルリン・フィル首席Trp奏者)

Stef. Weisung

Berlin, 11. 11. 1983

日本に於ける第一回トランペット・フェスティバルが開催されることに心より成功を祈ります。

フレッド ミルス
(カナディアン・ブラス)

*BEST WISHES TO THE JAPANESE TRUMPET FESTIVAL
MARCH '84 ON YOUR FIRST VENTURE. I'M SURE
~~YOUR FESTIVAL WILL BE A BIG SUCCESS~~*

Sincerely

Fred Mills
CAN. BRASS